

รายนามผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน

1.1 นางวรรณวิภา สมรภูมิ

ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ จ.นครสวรรค์

1.2 นางสาวทัศนีย์ กรรณิกา

ผู้อำนวยการ โรงเรียนลาซาลโชติรวินครสวรรค์

หัวหน้าฝ่ายวิชาการ โรงเรียนลาซาลโชติรวินครสวรรค์

2. ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา

2.1 ดร.สุจิตตรา จันทร์ลอย

อาจารย์ประจำสาขาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

2.2 นายโชคชัย ตันเจริญ

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ

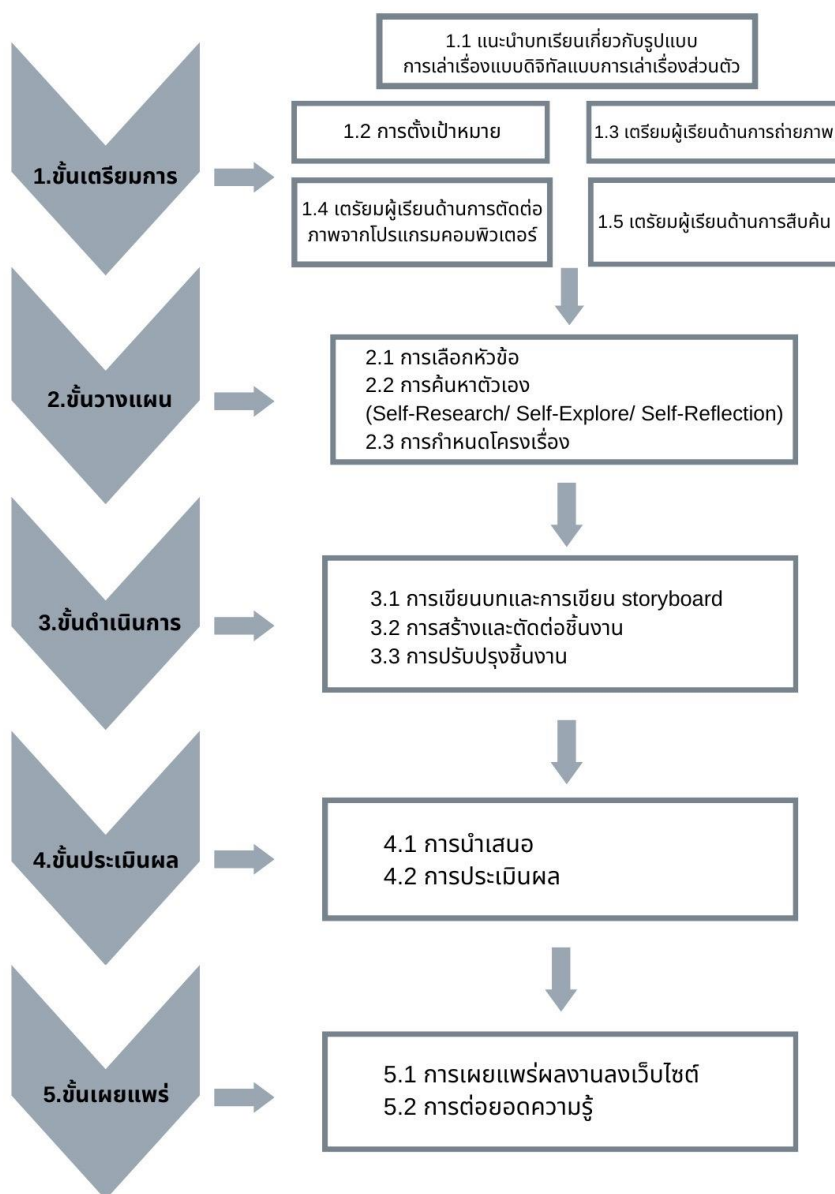
3. ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล

3.1 นางรุ่งขวัญ บุญพิทักษ์

หัวหน้าฝ่ายประกันคุณภาพ โรงเรียนลาซาลโชติรวินครสวรรค์



การเรียนรู้แบบดิจิทัล โดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว





ภาคผนวก ค
แผนการจัดการเรียนรู้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

โรงเรียนลาซาลโชติรวินครสวรรค์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ
 รายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ๒ รหัสวิชา อ๒๓๒๐๖ ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปี
 การศึกษา ๒๕๖๔
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ My Favorite Subjects จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

๑. ตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ของตนได้
๒. ใช้กล้องดิจิทัลและเทคนิคการถ่ายภาพได้
๓. สืบค้นข้อมูลสารสนเทศและสื่อต่างๆได้
๔. ค้นหาตัวเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๕. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตัดต่อชิ้นงานได้
๖. วางแผน ดำเนินการการออกแบบ ผลิต ประเมินและเผยแพร่การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่อง My Favorite Subjects ได้
๗. พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว เหตุการณ์ เรื่อง ประเด็นต่างๆที่อยู่ในความสนใจของสังคม

๑.๒ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การตั้งเป้าหมาย การใช้กล้องดิจิทัล การตัดต่อภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ วิชาที่ชอบ(My Favorite Subjects) การค้นหาตัวเอง (Self-Research/Self-Explore/Self-Reflection) การออกแบบและการสร้างการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของผู้เรียน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายวิธีการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้
๒. บอกประโยชน์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้
๓. ตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ของตนได้
๔. อธิบายคุณลักษณะและหน้าที่ของกล้องดิจิทัลได้
๕. ถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่ายได้
๖. เปรียบเทียบลักษณะการถ่ายภาพถูกต้องและไม่ถูกต้องได้
๗. บอกประโยชน์ของกล้องดิจิทัลได้
๘. ตัดต่อและสร้างชิ้นงานจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้
๙. สืบค้นข้อมูลสารสนเทศได้
๑๐. อธิบายเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ

๑๑. ค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๒. เขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๓. เขียนบทและStoryboard เกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๔. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตัดต่อชิ้นงานได้
๑๕. นำเสนอวิชาที่ตนเองชอบด้วยดิจิทัลวิทัศน์ในรูปแบบเรื่องเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้

๑๖. ประเมินผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวของตนเองและของผู้อื่นได้

๑.๔ สารการเรียนรู้/เนื้อหาการเรียนรู้

การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว (Digital Learning Using Personal Storytelling) เป็นเรื่องเล่าแบบดิจิทัลที่มีลักษณะการเล่าเรื่องเป็นเรื่องเล่าส่วนตัว มีเรื่องราวมาจากมุมมองของตนเอง จากการค้นพบตนเอง การใคร่ครวญและรู้จักตนเอง รวมทั้งจากการรับฟังจากผู้อื่นอีกด้วย ซึ่งผู้เล่าเรื่องต้องการจะสื่อสารกับผู้ชมโดยใช้ภาพ น้ำเสียงของผู้เล่าเรื่อง คำบรรยาย ดนตรีประกอบ เพื่อให้ผู้ชมพบกับเรื่องราวบางสิ่งบางอย่างเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัวของผู้เขียน โดยทั่วไปแล้วการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวมักเป็นวิดีโอสั้นๆ ความยาวประมาณ 3-5 นาที การตั้งเป้าหมาย เป็นการให้ผู้เรียนกำหนดเป้าหมาย ทิศทาง การวางแผนการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต เช่น การตั้งเป้าหมายที่จะรู้จักและเข้าใจตนเองให้ดีขึ้น เป็นต้น

กล้องดิจิทัลมีคุณลักษณะ(Attribute) และหน้าที่(Function) ที่ใช้งานได้ง่าย มีเทคนิคการถ่ายภาพ มีหลายเทคนิคแต่ละเทคนิคมีลักษณะของการนำมาใช้ที่แตกต่างกัน และมีประโยชน์ในการสร้างผลงานได้อย่างหลากหลาย

การตัดต่อและเทคนิคการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สามารถสร้างชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอได้และมีเทคนิคการตัดต่อภาพที่หลากหลาย

การสืบค้นข้อมูล เป็นการเสาะหาข้อมูลสารสนเทศต่างๆ มาประกอบการสร้างชิ้นงานเพื่อให้ชิ้นงานนั้นมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นและการสืบค้นสามารถทำได้หลายวิธี

การเลือกหัวข้อ เป็นการกำหนดหรือเลือกเรื่องเล่าที่ตนเองสนใจ หรือผู้สอนกำหนดให้ เพื่อจะได้ออกแบบเล่าเรื่องราวส่วนตัวได้ตรงกับหัวเรื่อง

การค้นหาตนเอง (Self-Research/ Self-Explore/ Self-Reflection) เป็นขั้นตอนที่สำคัญมากในการเล่าเรื่องดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว เพราะผู้เล่าเรื่องจะต้องทำการค้นหาตนเอง จะต้องรู้จักตนเองในเรื่องที่จะเล่าให้ดีกว่าก่อน

การกำหนดโครงเรื่อง ผู้เล่าเรื่องจะต้องเขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองเกี่ยวกับหัวเรื่องที่ตนเองเลือก หรือตามที่ถูกกำหนดไว้ให้ในเชิงที่สร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล โดยจะต้องศึกษาองค์ประกอบ เช่น การกำหนดมุมมองการเล่าเรื่อง (point of view) การสร้างคำถามที่ดึงดูดความสนใจ (Dramatic question) การสร้างเนื้อหาที่เปี่ยมไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก (emotional content) การใช้เสียง (voice)

การเขียนบทและการเขียน storyboard เป็นการนำโครงเรื่องที่ผู้เรียนได้เขียนไว้แล้วนั้นมาสร้างเป็นบทและเขียนเป็น storyboard

การสร้างและตัดต่อชิ้นงานเป็นการนำภาพ เสียง วิดีโอ ที่ได้ถ่ายทำหรือค้นคว้ามาสร้างเรื่องราวตามบทและstoryboard ที่ได้เขียนไว้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

การนำเสนอเป็นการให้ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวต่อเพื่อนๆ ในห้องเรียน

การประเมินผลเป็นการประเมินผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวของผู้เรียน โดยผู้สอนหรืออาจจะให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินด้วยก็ได้

การเผยแพร่ผลงานลงเว็บไซต์ โดยผู้เรียนเป็นผู้นำชิ้นงานของตนเองเผยแพร่ลงเว็บไซต์/YouTube/Facebook เป็นต้น เพื่อให้บุคคลภายนอกได้รับรู้

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. สื่อการเรียนรู้/นวัตกรรม

- Power point เกี่ยวกับความรู้เรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
- Power point เกี่ยวกับความรู้เรื่องการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล
- Power point เกี่ยวกับการเขียนบท และการเขียน Storyboard
- Power point วิธีการเขียนโครงเรื่อง
 - วิดีทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
- วิดีทัศน์ตัวอย่างการตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ชอบ
 - คอมพิวเตอร์ และเครื่องฉาย LCD
 - กล้องดิจิทัล/โทรศัพท์มือถือ
 - Facebook
 - คอมพิวเตอร์
 - ใบงานการเขียนบทและ Storyboard

๓. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- กระบวนการสอนแบบ Active Learning

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว โดยผู้สอนเป็นผู้จัดทำเรื่องเล่าเรื่องเอง

๒. ผู้เรียนตอบคำถามผู้สอนเกี่ยวกับวิดีโอทัศน์ที่ได้รับชมไปว่าเป็นการเล่าเรื่องอย่างไร

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว

๒. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถามผู้สอนเกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว

๓. ผู้เรียนฟังผู้สอนอธิบายถึงการตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้

๔. ผู้เรียนฝึกตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ในใบงาน My Desires My Goals โดยมีผู้สอนคอยให้

คำแนะนำ

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียนเกี่ยวกับวิธีการและประโยชน์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว

๒. ตัวแทนผู้เรียนนำเป้าหมายในการเรียนรู้ที่ตนเองได้ตั้งไว้มานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ชั่วโมงที่ ๒

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมภาพถ่ายและวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัล โดยศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของภาพที่ถ่าย

๒. ผู้เรียนตอบคำถามผู้สอนเกี่ยวกับลักษณะของภาพดังกล่าวว่าเกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพที่ผู้เรียนรู้จัก

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนฟังผู้สอนอธิบายเกี่ยวกับความรู้เรื่องกล้องดิจิทัล เช่น คุณลักษณะ หน้าที่ วิธีการใช้ และเทคนิคการถ่ายภาพภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

๒. ผู้เรียนศึกษาคุณลักษณะ หน้าที่ วิธีการใช้กล้องดิจิทัล ซึ่งผู้สอนจัดเตรียมกล้องดิจิทัลไว้ให้ผู้เรียนหรือผู้เรียน นำมาจากบ้าน โดยผู้สอนเป็นผู้คอยชี้แนะ

๓. ผู้เรียนนำกล้อง/โทรศัพท์มือถือไปฝึกถ่ายภาพทั้งในและนอกห้องเรียนโดยใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่าย โดยมีผู้สอนคอยให้คำแนะนำ

๔. ผู้เรียนส่งภาพถ่ายโดยอัปโหลดไฟล์ภาพลงในกลุ่มห้องเรียนใน Facebook

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนนำภาพถ่ายที่ได้จากการใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่ายมานำเสนอหน้าชั้นเรียนผ่านหน้าจอ LCD
๒. ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพของเพื่อนว่าถูกต้องและควรปรับปรุงอย่างไร
๓. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปถึงคุณลักษณะและหน้าที่ของกล้องดิจิทัล (Function) พร้อมทั้งบอกถึงประโยชน์ของกล้องดิจิทัล

ชั่วโมงที่ ๓

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้สอนสอบถามผู้เรียนว่าหากผู้เรียนต้องการค้นคว้าข้อมูลผู้เรียนต้องการค้นคว้าด้วยวิธีการใดได้บ้าง
๒. ผู้เรียนนำเสนอวิธีการสืบค้นข้อมูลที่นักเรียนรู้จัก เช่น ห้องสมุดหรือแหล่งการเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ต เช่น Google หรือ YouTube เป็นต้น

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนชมตัวอย่างดิจิทัลวิทัศน์และฟังคำอธิบายประกอบเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพจากผู้สอน
๒. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ
๓. ผู้เรียนออกมานำเสนอวิธีการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ ที่กลุ่มของตนเองสนใจ
๔. ผู้เรียนสร้างดิจิทัลวิทัศน์ในเรื่องที่ตนเองสนใจ แล้วอัปโหลดผลงานลงในกลุ่มห้องเรียนใน Facebook

ขั้นสรุป

ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียนเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพและวิธีการสืบค้นข้อมูล

ชั่วโมงที่ ๔ – ๖

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองสนใจ โดยผู้สอนเป็นผู้ตั้งคำถาม
๒. ผู้เรียนชมวิทัศน์ตัวอย่างการตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ชอบจากบุคคลต่างๆ ที่ผู้สอนเตรียมมาเพื่อสร้างการตระหนักรู้และเจตคติที่ดีต่อวิชาที่ตนเองสนใจ
๓. ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นหลังจากดูวิทัศน์

ขั้นสอน

๑. ผู้สอนให้แนวทางในการค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ โดยใช้คำถาม เช่น ผู้เรียนชอบเรียนวิชาอะไร เหตุใดจึงชอบเรียนวิชานั้น เคยมีประสบการณ์ที่ประทับใจในการเรียนวิชานั้นอย่างไรบ้าง

วิชานั้นมีประโยชน์อย่างไรกับตนเอง มีแนวทางในการพัฒนาตนเองให้ในการเรียนวิชานั้นอย่างไรบ้าง เป็นต้น

๒. ผู้เรียนค้นคว้าตนเอง (Self-Research) เพื่อให้รู้จักตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบอย่างลึกซึ้ง โดยจะต้องใช้เวลาอยู่กับตนเองในการคิดทบทวน จากคำถามที่ผู้สอนได้ให้ไว้เป็นแนวทาง และใช้จินตนาการ นึกภาพตามเรื่องราว รับฟังอารมณ์และความรู้สึกของตนเองในช่วงนั้นๆ เพื่อว่าจะได้นำภาพและอารมณ์ ความรู้สึกต่างๆ ที่เกิดขึ้นนั้นไปใช้ในขั้นตอนของการเลือกภาพและเสียงประกอบการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้ และสุดท้ายผู้เรียนจดบันทึกสิ่งที่ตนเองค้นพบเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง

๔. ผู้เรียนสำรวจตนเอง (Self-Explore) เมื่อผู้เรียนค้นคว้าตนเองเสร็จแล้ว จากนั้นผู้เรียนจะทำการสำรวจตนเองโดยการสนทนาหรือการสัมภาษณ์ เกี่ยวกับทัศนคติ มุมมอง ประสบการณ์ชีวิต หรือความสัมพันธ์เกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ เพื่อรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยความตั้งใจและยอมรับ บุคคลเหล่านั้นอาจจะเป็นเพื่อนในชั้นเรียน ผู้สอน หรือพ่อแม่ ผู้ปกครอง ญาติพี่น้องในครอบครัวของตนเอง และสุดท้ายผู้เรียนจดบันทึกสิ่งที่ตนเองค้นพบเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง

๕. ผู้เรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับตนเอง (Self-Reflection) โดยที่ผู้เรียนหยุดเพื่อสะท้อนเรื่องราวต่างๆ ของตนเอง โดยการอ่านทบทวนจากสิ่งที่ตนเองได้จดบันทึกไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง สังเกตตนเอง วิเคราะห์ตนเอง ไตร่ตรองตนเอง แล้วสะท้อนเรื่องราวของตนเองให้ลึกซึ้งอีกครั้ง แล้วค่อยๆ เขียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ

๖. ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับวิธีการเขียนโครงเรื่อง

๗. ผู้เรียนนำเรื่องราวที่เขียนโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ ในเชิงสร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล

๘. ผู้เรียนนำโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ ไปปรึกษาและขอคำแนะนำจากผู้สอน

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนแบ่งปันเรื่องราวของตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบหน้าชั้นเรียนให้แก่เพื่อนๆ ได้รับฟัง

๒. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียน

๓. ผู้เรียนส่งงานโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเอง

ชอบ ลงใน Facebook

ชั่วโมงที่ ๗ - ๑๓

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมและฟังบรรยายจากผู้สอนเกี่ยวกับการเขียนบท และการเขียน Storyboard จากนั้นผู้เรียนแสดง ความคิดเห็นหรือถามคำถามในประเด็นที่สงสัย

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนดำเนินการเขียนบทและ Storyboard ตามโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ และค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศเพื่อนำมาใช้ในการเขียนบทและ Storyboard ให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

๒. ผู้สอนคอยชี้แนะและตรวจดูการทำงานของนักเรียน

๓. ผู้เรียนค้นคว้าสิ่งที่จะนำมาประกอบการสร้างการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เช่น ภาพ เสียง ข้อความจากอินเทอร์เน็ต หรือแหล่งข้อมูลอื่นๆ รวมทั้งการถ่ายทำเอง แล้วนำมาตัดต่อด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์

๔. ผู้เรียนปรับปรุงชิ้นงานของตนเองโดยผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียนช่วยให้คำแนะนำ

๕. ผู้เรียนนำเสนอการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบใน มุมมองของตนเองให้ผู้สอนและเพื่อนในชั้นฟัง

๖. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันประเมินผลการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบของแต่ละกลุ่มโดยใช้แบบประเมินการเล่าเรื่องดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวด้วยรูบิกส์

ขั้นสรุป

๑. ผู้สอนกล่าวชมเชยและให้รางวัลแก่ผู้เรียนที่สร้างเรื่องเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ ได้นำประทับใจ และกล่าวชมเชยผู้เรียนในชั้นเรียนถึงความพยายามในการสร้าง ชิ้นงาน

๒. ผู้เรียนพูดแสดงความรู้สึกหลักจากการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ

๓. ผู้เรียนส่งงานวิดิทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ ใน Facebook

๔. ผู้สอนแนะนำให้ผู้เรียนนำการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเอง ชอบ ของตนเอง เผยแพร่ทางเว็บไซต์เช่น YouTube Facebook หรือเว็บไซต์

๕. หลักฐานการเรียนรู้

๕.๑ ชิ้นงาน / ภาระงาน

- ใบงาน My Desires My Goals
- การปฏิบัติกิจกรรม
- รูปภาพที่ผู้เรียนถ่าย
- ดิจิทัลวิดิทัศน์
- แบบบันทึกเรื่องราวตนเอง
- โครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ
- การเขียนบท และการเขียน Storyboard

- วิถีทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ

๕.๒ การวัดและประเมินผล

- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการให้ความร่วมมือ
- การตอบคำถามภายในชั้นเรียน
- ประเมินใบงาน My Desires My Goals
- ประเมินรูปภาพที่ผู้เรียนถ่าย
- ประเมินดิจิทัลวิถีทัศน์ของผู้เรียน
- ประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ
- ประเมินแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง
- ประเมินโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ
- ประเมินการเขียนบท และการเขียน Storyboard
- แบบประเมินการเล่าเรื่องดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวด้วยรูบิกส์



โรงเรียนลาซาลโชติรวินครสวรรค์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ
 รายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ๒ รหัสวิชา อ๒๓๒๐๖ ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปี
 การศึกษา ๒๕๖๔
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ My Best friend จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

๑. ตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ของตนได้
๒. ใช้กล้องดิจิทัลและเทคนิคการถ่ายภาพได้
๓. สืบค้นข้อมูลสารสนเทศและสื่อต่างๆได้
๔. ค้นหาตัวเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๕. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตัดต่อชิ้นงานได้
๖. วางแผน ดำเนินการการออกแบบ ผลิต ประเมินและเผยแพร่การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่อง My Best Friend ได้
๗. พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว เหตุการณ์ เรื่อง ประเด็นต่างๆที่อยู่ในความสนใจของสังคม

๑.๒ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การตั้งเป้าหมาย การใช้กล้องดิจิทัล การตัดต่อภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ เพื่อนสนิทของฉัน (My Best Friend) การค้นหาตัวเอง (Self-Research/Self-Explore/Self-Reflection) การออกแบบและการสร้างการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของผู้เรียน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายวิธีการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้
๒. บอกประโยชน์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้
๓. ตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ของตนได้
๔. อธิบายคุณลักษณะและหน้าที่ของกล้องดิจิทัลได้
๕. ถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่ายได้
๖. เปรียบเทียบลักษณะการถ่ายภาพถูกต้องและไม่ถูกต้องได้
๗. บอกประโยชน์ของกล้องดิจิทัลได้
๘. ตัดต่อและสร้างชิ้นงานจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้
๙. สืบค้นข้อมูลสารสนเทศได้
๑๐. อธิบายเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ

๑๑. ค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๒. เขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๓. เขียนบทและStoryboard เกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๔. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตัดต่อชิ้นงานได้
๑๕. นำเสนอวิชาที่ตนเองชอบด้วยดิจิทัลวิทัศน์ในรูปแบบเรื่องเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้

๑๖. ประเมินผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวของตนเองและของผู้อื่นได้

๑.๔ สารการเรียนรู้/เนื้อหาการเรียนรู้

การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว (Digital Learning Using Personal Storytelling) เป็นเรื่องเล่าแบบดิจิทัลที่มีลักษณะการเล่าเรื่องเป็นเรื่องเล่าส่วนตัว มีเรื่องราวมาจากมุมมองของตนเอง จากการค้นพบตนเอง การใคร่ครวญและรู้จักตนเอง รวมทั้งจากการรับฟังจากผู้อื่นอีกด้วย ซึ่งผู้เล่าเรื่องต้องการจะสื่อสารกับผู้ชมโดยใช้ภาพ น้ำเสียงของผู้เล่าเรื่อง คำบรรยาย ดนตรีประกอบ เพื่อให้ผู้ชมพบกับเรื่องราวบางสิ่งบางอย่างเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัวของผู้เขียน โดยทั่วไปแล้วการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวมักเป็นวิดีโอสั้นๆ ความยาวประมาณ 3-5 นาที การตั้งเป้าหมาย เป็นการให้ผู้เรียนกำหนดเป้าหมาย ทิศทาง การวางแผนการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต เช่น การตั้งเป้าหมายที่จะรู้จักและเข้าใจตนเองให้ดีขึ้น เป็นต้น

กล้องดิจิทัลมีคุณลักษณะ(Attribute) และหน้าที่(Function) ที่ใช้งานได้ง่าย มีเทคนิคการถ่ายภาพ มีหลายเทคนิคแต่ละเทคนิคมีลักษณะของการนำมาใช้ที่แตกต่างกัน และมีประโยชน์ในการสร้างผลงานได้อย่างหลากหลาย

การตัดต่อและเทคนิคการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สามารถสร้างชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอได้และมีเทคนิคการตัดต่อภาพที่หลากหลาย

การสืบค้นข้อมูล เป็นการเสาะหาข้อมูลสารสนเทศต่างๆ มาประกอบการสร้างชิ้นงานเพื่อให้ชิ้นงานนั้นมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นและการสืบค้นสามารถทำได้หลายวิธี

การเลือกหัวข้อ เป็นการกำหนดหรือเลือกเรื่องเล่าที่ตนเองสนใจ หรือผู้สอนกำหนดให้ เพื่อจะได้วางแผนเล่าเรื่องราวส่วนตัวได้ตรงกับหัวเรื่อง

การค้นหาตนเอง (Self-Research/ Self-Explore/ Self-Reflection) เป็นขั้นตอนที่สำคัญมากในการเล่าเรื่องดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว เพราะผู้เล่าเรื่องจะต้องทำการค้นหาตนเอง จะต้องรู้จักตนเองในเรื่องที่จะเล่าให้ดีกว่าก่อน

การกำหนดโครงเรื่อง ผู้เล่าเรื่องจะต้องเขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองเกี่ยวกับหัวเรื่องที่ตนเองเลือก หรือตามที่ถูกกำหนดไว้ให้ในเชิงที่สร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล โดยจะต้องศึกษาองค์ประกอบ เช่น การกำหนดมุมมองการเล่าเรื่อง (point of view) การสร้างคำถามที่ดึงดูดความสนใจ (Dramatic question) การสร้างเนื้อหาที่เปี่ยมไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก (emotional content) การใช้เสียง (voice)

การเขียนบทและการเขียน storyboard เป็นการนำโครงเรื่องที่ผู้เรียนได้เขียนไว้แล้วนั้นมาสร้างเป็นบทและเขียนเป็น storyboard

การสร้างและตัดต่อชิ้นงานเป็นการนำภาพ เสียง วิดีโอ ที่ได้ถ่ายทำหรือค้นคว้ามาสร้างเรื่องราวตามบทและstoryboard ที่ได้เขียนไว้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

การนำเสนอเป็นการให้ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวต่อเพื่อนๆ ในห้องเรียน

การประเมินผลเป็นการประเมินผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวของผู้เรียน โดยผู้สอนหรืออาจจะให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินด้วยก็ได้

การเผยแพร่ผลงานลงเว็บไซต์ โดยผู้เรียนเป็นผู้นำชิ้นงานของตนเองเผยแพร่ลงเว็บไซต์/YouTube/Facebook เป็นต้น เพื่อให้บุคคลภายนอกได้รับรู้

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. สื่อการเรียนรู้/นวัตกรรม

- Power point เกี่ยวกับความรู้เรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
- Power point เกี่ยวกับความรู้เรื่องการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล
- Power point เกี่ยวกับการเขียนบท และการเขียน Storyboard
- Power point วิธีการเขียนโครงเรื่อง
 - วิดีทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
- วิดีทัศน์ตัวอย่างการตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ชอบ
 - คอมพิวเตอร์ และเครื่องฉาย LCD
 - กล้องดิจิทัล/โทรศัพท์มือถือ
 - Facebook
 - คอมพิวเตอร์
 - ใบงานการเขียนบทและ Storyboard

๓. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- กระบวนการสอนแบบ Active Learning

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว โดยผู้สอนเป็นผู้จัดทำการเล่าเรื่องเอง

๒. ผู้เรียนตอบคำถามผู้สอนเกี่ยวกับวิดีโอทัศน์ที่ได้รับชมไปว่าเป็นการเล่าเรื่องอย่างไร

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว

๒. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถามผู้สอนเกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่อง

ส่วนตัว

๓. ผู้เรียนฟังผู้สอนอธิบายถึงการตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้

๔. ผู้เรียนฝึกตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ในงาน My Desires My Goals โดยมีผู้สอนคอยให้

คำแนะนำ

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียนเกี่ยวกับวิธีการและประโยชน์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว

๒. ตัวแทนผู้เรียนนำเป้าหมายในการเรียนรู้ที่ตนเองได้ตั้งไว้มานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ชั่วโมงที่ ๒

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมภาพถ่ายและวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัล โดยศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของภาพที่ถ่าย

๒. ผู้เรียนตอบคำถามผู้สอนเกี่ยวกับลักษณะของภาพดังกล่าวว่าเกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพที่

ผู้เรียนรู้จัก

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนฟังผู้สอนอธิบายเกี่ยวกับความรู้เรื่องกล้องดิจิทัล เช่น คุณลักษณะ หน้าที่ วิธีการใช้ และเทคนิคการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

๒. ผู้เรียนศึกษาคุณลักษณะ หน้าที่ วิธีการใช้กล้องดิจิทัล ซึ่งผู้สอนจัดเตรียมกล้องดิจิทัลไว้ให้ผู้เรียนหรือผู้เรียนนำมาจากบ้าน โดยผู้สอนเป็นผู้คอยชี้แนะ

๓. ผู้เรียนนำกล้อง/โทรศัพท์มือถือไปฝึกถ่ายภาพทั้งในและนอกห้องเรียนโดยใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่าย โดยมีผู้สอนคอยให้คำแนะนำ

๔. ผู้เรียนส่งภาพถ่ายโดยอัปโหลดไฟล์ภาพลงในกลุ่มห้องเรียนใน Facebook

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนนำภาพถ่ายที่ได้จากการใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่ายมานำเสนอหน้าชั้นเรียนผ่านหน้าจอ LCD
๒. ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพของเพื่อนว่าถูกต้องและควรปรับปรุงอย่างไร
๓. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปถึงคุณลักษณะและหน้าที่ของกล้องดิจิทัล (Function) พร้อมทั้งบอกถึงประโยชน์ของกล้องดิจิทัล

ชั่วโมงที่ ๓

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้สอนสอบถามผู้เรียนว่าหากผู้เรียนต้องการค้นคว้าข้อมูลผู้เรียนต้องการค้นคว้าด้วยวิธีการใดได้บ้าง
๒. ผู้เรียนนำเสนอวิธีการสืบค้นข้อมูลที่นักเรียนรู้จัก เช่น ห้องสมุดหรือแหล่งการเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ต เช่น Google หรือ YouTube เป็นต้น

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนชมตัวอย่างดิจิทัลวิทัศน์และฟังคำอธิบายประกอบเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพจากผู้สอน
๒. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ
๓. ผู้เรียนออกมานำเสนอวิธีการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ ที่กลุ่มของตนเองสนใจ
๔. ผู้เรียนสร้างดิจิทัลวิทัศน์ในเรื่องที่ตนเองสนใจ แล้วอัปโหลดผลงานลงในกลุ่มห้องเรียนใน Facebook

ขั้นสรุป

ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียนเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพและวิธีการสืบค้นข้อมูล

ชั่วโมงที่ ๔ – ๖

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองสนใจ โดยผู้สอนเป็นผู้ตั้งคำถาม
๒. ผู้เรียนชมวิทัศน์ตัวอย่างการตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ชอบจากบุคคลต่างๆ ที่ผู้สอนเตรียมมาเพื่อสร้างการตระหนักรู้และเจตคติที่ดีต่อวิชาที่ตนเองสนใจ
๓. ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นหลังจากดูวิทัศน์

ขั้นสอน

๑. ผู้สอนให้แนวทางในการค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ โดยใช้คำถาม เช่น ผู้เรียนชอบเรียนวิชาอะไร เหตุใดจึงชอบเรียนวิชานั้น เคยมีประสบการณ์ที่ประทับใจในการเรียนวิชานั้นอย่างไรบ้าง

วิชานั้นมีประโยชน์อย่างไรกับตนเอง มีแนวทางในการพัฒนาตนเองให้ในการเรียนวิชานั้นอย่างไรบ้าง เป็นต้น

๒. ผู้เรียนค้นคว้าตนเอง (Self-Research) เพื่อให้รู้จักตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบอย่างลึกซึ้ง โดยจะต้องใช้เวลาอยู่กับตนเองในการคิดทบทวน จากคำถามที่ผู้สอนได้ให้ไว้เป็นแนวทาง และใช้จินตนาการ นึกภาพตามเรื่องราว รับฟังอารมณ์และความรู้สึกของตนเองในช่วงนั้นๆ เพื่อว่าจะได้นำภาพและอารมณ์ ความรู้สึกต่างๆที่เกิดขึ้นนั้นไปใช้ในขั้นตอนของการเลือกภาพและเสียงประกอบการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้ และสุดท้ายผู้เรียนจดบันทึกสิ่งที่ตนเองค้นพบเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง

๔. ผู้เรียนสำรวจตนเอง (Self-Explore) เมื่อผู้เรียนค้นคว้าตนเองเสร็จแล้ว จากนั้นผู้เรียนจะทำการสำรวจตนเองโดยการสนทนาหรือการสัมภาษณ์ เกี่ยวกับทัศนคติ มุมมอง ประสบการณ์ชีวิต หรือความสัมพันธ์เกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ เพื่อรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยความตั้งใจและยอมรับ บุคคลเหล่านั้นอาจจะเป็นเพื่อนในชั้นเรียน ผู้สอน หรือพ่อแม่ ผู้ปกครอง ญาติพี่น้องในครอบครัวของตนเอง และสุดท้ายผู้เรียนจดบันทึกสิ่งที่ตนเองค้นพบเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง

๕. ผู้เรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับตนเอง (Self-Reflection) โดยที่ผู้เรียนหยุดเพื่อสะท้อนเรื่องราวต่างๆ ของตนเอง โดยการอ่านทบทวนจากสิ่งที่ตนเองได้จดบันทึกไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง สังเกตตนเอง วิเคราะห์ตนเอง ไตร่ตรองตนเอง แล้วสะท้อนเรื่องราวของตนเองให้ลึกซึ้งอีกครั้ง แล้วค่อยๆ เขียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ

๖. ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับวิธีการเขียนโครงเรื่อง

๗. ผู้เรียนนำเรื่องราวนั้นไปเขียนโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ ในเชิงสร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล

๘. ผู้เรียนนำโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ ไปปรึกษาและขอคำแนะนำจากผู้สอน

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนแบ่งปันเรื่องราวของตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบหน้าชั้นเรียนให้แก่เพื่อนๆ ได้รับฟัง
๒. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียน
๓. ผู้เรียนส่งงานโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบลงใน Facebook

ชั่วโมงที่ ๗ - ๑๓

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมและฟังบรรยายจากผู้สอนเกี่ยวกับการเขียนบท และการเขียน Storyboard จากนั้นผู้เรียนแสดงความคิดเห็นหรือถามคำถามในประเด็นที่สงสัย

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนดำเนินการเขียนบทและ Storyboard ตามโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ และค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศเพื่อนำมาใช้ในการเขียนบทและ Storyboard ให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

๒. ผู้สอนคอยชี้แนะและตรวจดูการทำงานของนักเรียน

๓. ผู้เรียนค้นคว้าสิ่งที่จะนำมาประกอบการสร้างการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เช่น ภาพ เสียง ข้อความจากอินเทอร์เน็ต หรือแหล่งข้อมูลอื่นๆ รวมทั้งการถ่ายทำเอง แล้วนำมาตัดต่อด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์

๔. ผู้เรียนปรับปรุงชิ้นงานของตนเองโดยผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียนช่วยให้คำแนะนำ

๕. ผู้เรียนนำเสนอการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบใน มุมมองของตนเองให้ผู้สอนและเพื่อนในชั้นฟัง

๖. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันประเมินผลการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบของแต่ละกลุ่มโดยใช้แบบประเมินการเล่าเรื่องดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวด้วยรูบิกส์

ขั้นสรุป

๑. ผู้สอนกล่าวชมเชยและให้รางวัลแก่ผู้เรียนที่สร้างเรื่องเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ ได้นำประทับใจ และกล่าวชมเชยผู้เรียนในชั้นเรียนถึงความพยายามในการสร้าง ชิ้นงาน

๒. ผู้เรียนพูดแสดงความรู้สึกหลักจากการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ

๓. ผู้เรียนส่งงานวิดิทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ ใน Facebook

๔. ผู้สอนแนะนำให้ผู้เรียนนำการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเอง ชอบ ของตนเอง เผยแพร่ทางเว็บไซต์เช่น YouTube Facebook หรือเว็บไซต์

๕. หลักฐานการเรียนรู้

๕.๑ ชิ้นงาน / ภาระงาน

- ใบงาน My Desires My Goals
- การปฏิบัติกิจกรรม
- รูปภาพที่ผู้เรียนถ่าย
- ดิจิทัลวิดิทัศน์
- แบบบันทึกเรื่องราวตนเอง
- โครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ
- การเขียนบท และการเขียน Storyboard

- วิถีทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ

๕.๒ การวัดและประเมินผล

- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการให้ความร่วมมือ
- การตอบคำถามภายในชั้นเรียน
- ประเมินใบงาน My Desires My Goals
- ประเมินรูปภาพที่ผู้เรียนถ่าย
- ประเมินดิจิทัลวิถีทัศน์ของผู้เรียน
- ประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ
- ประเมินแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง
- ประเมินโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ
- ประเมินการเขียนบท และการเขียน Storyboard
- แบบประเมินการเล่าเรื่องดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวด้วยรูบิกส์



โรงเรียนลาซาลโชติรวินครสวรรค์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ
 รายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ๒ รหัสวิชา อ๒๓๒๐๖ ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปี
 การศึกษา ๒๕๖๔
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ My Family จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

๑. ตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ของตนได้
๒. ใช้กล้องดิจิทัลและเทคนิคการถ่ายภาพได้
๓. สืบค้นข้อมูลสารสนเทศและสื่อต่างๆได้
๔. ค้นหาตัวเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๕. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตัดต่อชิ้นงานได้
๖. วางแผน ดำเนินการการออกแบบ ผลิต ประเมินและเผยแพร่การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่อง My Family ได้
๗. พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว เหตุการณ์ เรื่อง ประเด็นต่างๆที่อยู่ในความสนใจของสังคม

๑.๒ สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การตั้งเป้าหมาย การใช้กล้องดิจิทัล การตัดต่อภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ การสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ ครอบครัวของฉัน (My Family) การค้นหาตัวเอง (Self-Research/Self-Explore/Self-Reflection) การออกแบบและการสร้างการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของผู้เรียน

๑.๓ จุดประสงค์การเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถ

๑. อธิบายวิธีการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้
๒. บอกประโยชน์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้
๓. ตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ของตนได้
๔. อธิบายคุณลักษณะและหน้าที่ของกล้องดิจิทัลได้
๕. ถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัลโดยใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่ายได้
๖. เปรียบเทียบลักษณะการถ่ายภาพถูกต้องและไม่ถูกต้องได้
๗. บอกประโยชน์ของกล้องดิจิทัลได้
๘. ตัดต่อและสร้างชิ้นงานจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ได้
๙. สืบค้นข้อมูลสารสนเทศได้
๑๐. อธิบายเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ

๑๑. ค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๒. เขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๓. เขียนบทและStoryboard เกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบได้
๑๔. ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการตัดต่อชิ้นงานได้
๑๕. นำเสนอวิชาที่ตนเองชอบด้วยดิจิทัลวิทัศน์ในรูปแบบเรื่องเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้

๑๖. ประเมินผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวของตนเองและของผู้อื่นได้

๑.๔ สารการเรียนรู้/เนื้อหาการเรียนรู้

การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว (Digital Learning Using Personal Storytelling) เป็นเรื่องเล่าแบบดิจิทัลที่มีลักษณะการเล่าเรื่องเป็นเรื่องเล่าส่วนตัว มีเรื่องราวมาจากมุมมองของตนเอง จากการค้นพบตนเอง การใคร่ครวญและรู้จักตนเอง รวมทั้งจากการรับฟังจากผู้อื่นอีกด้วย ซึ่งผู้เล่าเรื่องต้องการจะสื่อสารกับผู้ชมโดยใช้ภาพ น้ำเสียงของผู้เล่าเรื่อง คำบรรยาย ดนตรีประกอบ เพื่อให้ผู้ชมพบกับเรื่องราวบางสิ่งบางอย่างที่เกี่ยวกับเรื่องส่วนตัวของผู้เขียน โดยทั่วไปแล้วการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวมักเป็นวิดีโอสั้นๆ ความยาวประมาณ 3-5 นาที การตั้งเป้าหมาย เป็นการให้ผู้เรียนกำหนดเป้าหมาย ทิศทาง การวางแผนการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต เช่น การตั้งเป้าหมายที่จะรู้จักและเข้าใจตนเองให้ดีขึ้น เป็นต้น

กล้องดิจิทัลมีคุณลักษณะ(Attribute) และหน้าที่(Function) ที่ใช้งานได้ง่าย มีเทคนิคการถ่ายภาพ มีหลายเทคนิคแต่ละเทคนิคมีลักษณะของการนำมาใช้ที่แตกต่างกัน และมีประโยชน์ในการสร้างผลงานได้อย่างหลากหลาย

การตัดต่อและเทคนิคการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สามารถสร้างชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอได้และมีเทคนิคการตัดต่อภาพที่หลากหลาย

การสืบค้นข้อมูล เป็นการเสาะหาข้อมูลสารสนเทศต่างๆ มาประกอบการสร้างชิ้นงานเพื่อให้ชิ้นงานนั้นมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นและการสืบค้นสามารถทำได้หลายวิธี

การเลือกหัวข้อ เป็นการกำหนดหรือเลือกเรื่องเล่าที่ตนเองสนใจ หรือผู้สอนกำหนดให้ เพื่อจะได้วางแผนเล่าเรื่องราวส่วนตัวได้ตรงกับหัวเรื่อง

การค้นหาตนเอง (Self-Research/ Self-Explore/ Self-Reflection) เป็นขั้นตอนที่สำคัญมากในการเล่าเรื่องดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว เพราะผู้เล่าเรื่องจะต้องทำการค้นหาตนเอง จะต้องรู้จักตนเองในเรื่องที่จะเล่าให้ดีกว่าก่อน

การกำหนดโครงเรื่อง ผู้เล่าเรื่องจะต้องเขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองที่เกี่ยวกับหัวเรื่องที่ตนเองเลือก หรือตามที่ถูกกำหนดไว้ให้ในเชิงที่สร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล โดยจะต้องศึกษาองค์ประกอบ เช่น การกำหนดมุมมองการเล่าเรื่อง (point of view) การสร้างคำถามที่ดึงดูดความสนใจ (Dramatic question) การสร้างเนื้อหาที่เปี่ยมไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก (emotional content) การใช้ น้ำเสียง (voice)

การเขียนบทและการเขียน storyboard เป็นการนำโครงเรื่องที่ผู้เรียนได้เขียนไว้แล้วนั้นมาสร้างเป็นบทและเขียนเป็น storyboard

การสร้างและตัดต่อชิ้นงานเป็นการนำภาพ เสียง วิดีโอ ที่ได้ถ่ายทำหรือค้นคว้ามาสร้างเรื่องราวตามบทและstoryboard ที่ได้เขียนไว้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

การนำเสนอเป็นการให้ผู้เรียนได้นำเสนอผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวต่อเพื่อนๆ ในห้องเรียน

การประเมินผลเป็นการประเมินผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวของผู้เรียน โดยผู้สอนหรืออาจจะให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมินด้วยก็ได้

การเผยแพร่ผลงานลงเว็บไซต์ โดยผู้เรียนเป็นผู้นำชิ้นงานของตนเองเผยแพร่ลงเว็บไซต์/YouTube/Facebook เป็นต้น เพื่อให้บุคคลภายนอกได้รับรู้

๑.๕ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๑.๖ คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย
- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. สื่อการเรียนรู้/นวัตกรรม

- Power point เกี่ยวกับความรู้เรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
- Power point เกี่ยวกับความรู้เรื่องการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล
- Power point เกี่ยวกับการเขียนบท และการเขียน Storyboard
- Power point วิธีการเขียนโครงเรื่อง
 - วิดีทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
- วิดีทัศน์ตัวอย่างการตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ชอบ
 - คอมพิวเตอร์ และเครื่องฉาย LCD
 - กล้องดิจิทัล/โทรศัพท์มือถือ
 - Facebook
 - คอมพิวเตอร์
 - ใบงานการเขียนบทและ Storyboard

๓. กระบวนการจัดการเรียนรู้

- กระบวนการสอนแบบ Active Learning

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว โดยผู้สอนเป็นผู้จัดทำการเล่าเรื่องเอง

๒. ผู้เรียนตอบคำถามผู้สอนเกี่ยวกับวิดีโอทัศน์ที่ได้รับชมไปว่าเป็นการเล่าเรื่องอย่างไร

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว

๒. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถามผู้สอนเกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว

๓. ผู้เรียนฟังผู้สอนอธิบายถึงการตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้

๔. ผู้เรียนฝึกตั้งเป้าหมายในการเรียนรู้ในใบงาน My Desires My Goals โดยมีผู้สอนคอยให้

คำแนะนำ

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียนเกี่ยวกับวิธีการและประโยชน์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว

๒. ตัวแทนผู้เรียนนำเป้าหมายในการเรียนรู้ที่ตนเองได้ตั้งไว้มานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ชั่วโมงที่ ๒

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมภาพถ่ายและวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการถ่ายภาพดิจิทัล โดยศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของภาพที่ถ่าย

๒. ผู้เรียนตอบคำถามผู้สอนเกี่ยวกับลักษณะของภาพดังกล่าวว่าเกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพที่ผู้เรียนรู้จัก

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนฟังผู้สอนอธิบายเกี่ยวกับความรู้เรื่องกล้องดิจิทัล เช่น คุณลักษณะ หน้าที่ วิธีการใช้ และเทคนิคการถ่ายภาพภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

๒. ผู้เรียนศึกษาคุณลักษณะ หน้าที่ วิธีการใช้กล้องดิจิทัล ซึ่งผู้สอนจัดเตรียมกล้องดิจิทัลไว้ให้ผู้เรียนหรือผู้เรียนนำมาจากบ้าน โดยผู้สอนเป็นผู้คอยชี้แนะ

๓. ผู้เรียนนำกล้อง/โทรศัพท์มือถือไปฝึกถ่ายภาพทั้งในและนอกห้องเรียนโดยใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่าย โดยมีผู้สอนคอยให้คำแนะนำ

๔. ผู้เรียนส่งภาพถ่ายโดยอัปโหลดไฟล์ภาพลงในกลุ่มห้องเรียนใน Facebook

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนนำภาพถ่ายที่ได้จากการใช้เทคนิคการถ่ายภาพอย่างง่ายมานำเสนอหน้าชั้นเรียนผ่านหน้าจอ LCD
๒. ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพของเพื่อนว่าถูกต้องและควรปรับปรุงอย่างไร
๓. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปถึงคุณลักษณะและหน้าที่ของกล้องดิจิทัล (Function) พร้อมทั้งบอกถึงประโยชน์ของกล้องดิจิทัล

ชั่วโมงที่ ๓

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้สอนสอบถามผู้เรียนว่าหากผู้เรียนต้องการค้นคว้าข้อมูลผู้เรียนต้องการค้นคว้าด้วยวิธีการใดได้บ้าง
๒. ผู้เรียนนำเสนอวิธีการสืบค้นข้อมูลที่นักเรียนรู้จัก เช่น ห้องสมุดหรือแหล่งการเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ต เช่น Google หรือ YouTube เป็นต้น

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนชมตัวอย่างดิจิทัลวิทัศน์และฟังคำอธิบายประกอบเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพจากผู้สอน
๒. ผู้เรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ
๓. ผู้เรียนออกมานำเสนอวิธีการตัดต่อภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ ที่กลุ่มของตนเองสนใจ
๔. ผู้เรียนสร้างดิจิทัลวิทัศน์ในเรื่องที่ตนเองสนใจ แล้วอัปโหลดผลงานลงในกลุ่มห้องเรียนใน Facebook

ขั้นสรุป

ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียนเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อภาพและวิธีการสืบค้นข้อมูล

ชั่วโมงที่ ๔ - ๖

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองสนใจ โดยผู้สอนเป็นผู้ตั้งคำถาม
๒. ผู้เรียนชมวิทัศน์ตัวอย่างการตอบคำถามเกี่ยวกับวิชาที่ชอบจากบุคคลต่างๆ ที่ผู้สอนเตรียมมาเพื่อสร้างการตระหนักรู้และเจตคติที่ดีต่อวิชาที่ตนเองสนใจ
๓. ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นหลังจากดูวิทัศน์

ขั้นสอน

๑. ผู้สอนให้แนวทางในการค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ โดยใช้คำถาม เช่น ผู้เรียนชอบเรียนวิชาอะไร เหตุใดจึงชอบเรียนวิชานั้น เคยมีประสบการณ์ที่ประทับใจในการเรียนวิชานั้นอย่างไรบ้าง

วิชานั้นมีประโยชน์อย่างไรกับตนเอง มีแนวทางในการพัฒนาตนเองให้ในการเรียนวิชานั้นอย่างไรบ้าง เป็นต้น

๒. ผู้เรียนค้นคว้าตนเอง (Self-Research) เพื่อให้รู้จักตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบอย่างลึกซึ้ง โดยจะต้องใช้เวลาอยู่กับตนเองในการคิดทบทวน จากคำถามที่ผู้สอนได้ให้ไว้เป็นแนวทาง และใช้จินตนาการ นึกภาพตามเรื่องราว รับฟังอารมณ์และความรู้สึกของตนเองในช่วงนั้นๆ เพื่อว่าจะได้นำภาพและ อารมณ์ ความรู้สึกต่างๆที่เกิดขึ้นนั้นไปใช้ในขั้นตอนของการเลือกภาพและเสียงประกอบการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวได้ และสุดท้ายผู้เรียนจดบันทึกสิ่งที่ตนเองค้นพบเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง

๔. ผู้เรียนสำรวจตนเอง (Self-Explore) เมื่อผู้เรียนค้นคว้าตนเองเสร็จแล้ว จากนั้นผู้เรียนจะทำการสำรวจตนเองโดยการสนทนาหรือการสัมภาษณ์ เกี่ยวกับทัศนคติ มุมมอง ประสบการณ์ชีวิต หรือความสัมพันธ์เกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ เพื่อรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยความตั้งใจและยอมรับ บุคคลเหล่านั้นอาจจะเป็นเพื่อนในชั้นเรียน ผู้สอน หรือพ่อแม่ ผู้ปกครอง ญาติพี่น้องในครอบครัวของตนเอง และสุดท้ายผู้เรียนจดบันทึกสิ่งที่ตนเองค้นพบเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง

๕. ผู้เรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับตนเอง (Self-Reflection) โดยที่ผู้เรียนหยุดเพื่อสะท้อนเรื่องราวต่างๆ ของตนเอง โดยการอ่านทบทวนจากสิ่งที่ตนเองได้จดบันทึกไว้ในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง สังเกตตนเอง วิเคราะห์ตนเอง ไตร่ตรองตนเอง แล้วสะท้อนเรื่องราวของตนเองให้ลึกซึ้งอีกครั้ง แล้วค่อยๆ เขียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการค้นหาตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ

๖. ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับวิธีการเขียนโครงเรื่อง

๗. ผู้เรียนนำเรื่องราวนั้นไปเขียนโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ ในเชิงสร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล

๘. ผู้เรียนนำโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ ไปปรึกษาและขอคำแนะนำจากผู้สอน

ขั้นสรุป

๑. ผู้เรียนแบ่งปันเรื่องราวของตนเองเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบหน้าชั้นเรียนให้แก่เพื่อนๆ ได้รับฟัง

๒. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียน

๓. ผู้เรียนส่งงานโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเอง

ชอบ ลงใน Facebook

ชั่วโมงที่ ๗ - ๑๓

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ผู้เรียนชมและฟังบรรยายจากผู้สอนเกี่ยวกับการเขียนบท และการเขียน Storyboard จากนั้นผู้เรียนแสดง ความคิดเห็นหรือถามคำถามในประเด็นที่สงสัย

ขั้นสอน

๑. ผู้เรียนดำเนินการเขียนบทและ Storyboard ตามโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ และค้นคว้าข้อมูลสารสนเทศเพื่อนำมาใช้ในการเขียนบทและ Storyboard ให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

๒. ผู้สอนคอยชี้แนะและตรวจดูการทำงานของนักเรียน

๓. ผู้เรียนค้นคว้าสิ่งที่จะนำมาประกอบการสร้างการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เช่น ภาพ เสียง ข้อความจากอินเทอร์เน็ต หรือแหล่งข้อมูลอื่นๆ รวมทั้งการถ่ายทำเอง แล้วนำมาตัดต่อด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์

๔. ผู้เรียนปรับปรุงชิ้นงานของตนเองโดยผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียนช่วยให้คำแนะนำ

๕. ผู้เรียนนำเสนอการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบใน มุมมองของตนเองให้ผู้สอนและเพื่อนในชั้นฟัง

๖. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันประเมินผลการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชา ที่ตนเองชอบของแต่ละกลุ่มโดยใช้แบบประเมินการเล่าเรื่องดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวด้วยรูบิกส์

ขั้นสรุป

๑. ผู้สอนกล่าวชมเชยและให้รางวัลแก่ผู้เรียนที่สร้างเรื่องเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่องวิชาที่ตนเองชอบ ได้นำประทับใจ และกล่าวชมเชยผู้เรียนในชั้นเรียนถึงความพยายามในการสร้าง ชิ้นงาน

๒. ผู้เรียนพูดแสดงความรู้สึกหลักจากการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่อง ส่วนตัวเรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ

๓. ผู้เรียนส่งงานวิดิทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ ใน Facebook

๔. ผู้สอนแนะนำให้ผู้เรียนนำการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเอง ชอบ ของตนเอง เผยแพร่ทางเว็บไซต์เช่น YouTube Facebook หรือเว็บไซต์

๕. หลักฐานการเรียนรู้

๕.๑ ชิ้นงาน / ภาระงาน

- ใบงาน My Desires My Goals
- การปฏิบัติกิจกรรม
- รูปภาพที่ผู้เรียนถ่าย
- ดิจิทัลวิดิทัศน์
- แบบบันทึกเรื่องราวตนเอง
- โครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ
- การเขียนบท และการเขียน Storyboard

- วิดีทัศน์การเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเรื่องวิชาที่ตนเองชอบ

๕.๒ การวัดและประเมินผล

- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการให้ความร่วมมือ
- การตอบคำถามภายในชั้นเรียน
- ประเมินใบงาน My Desires My Goals
- ประเมินรูปภาพที่ผู้เรียนถ่าย
- ประเมินดิจิทัลวิทัศน์ของผู้เรียน
- ประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียนเกี่ยวกับวิชาที่ตนเองชอบ
- ประเมินแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง
- ประเมินโครงเรื่องการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เรื่อง วิชาที่ตนเองชอบ
- ประเมินการเขียนบท และการเขียน Storyboard
- แบบประเมินการเล่าเรื่องดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวด้วยรูบิกส์



My Goals

Name _____ Class _____ No. _____

My Desires		My Goals
1.		1.
2.		2.
3.		3.

TITLE _____

NAME _____

Scene _____

PAGE _____ OF _____

DATE _____

Scene _____

Scene _____

Scene _____

Scene _____

Scene _____



ภาคผนวก ง
แบบวัดการตระหนักรู้ในตนเอง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

แบบวัดการตระหนักรู้ในตนเอง

คำชี้แจง

1. แบบวัดการตระหนักรู้ในตนเอง แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป
ส่วนที่ 2 การวัดการตระหนักรู้ในตนเองของผู้เรียน
2. แบบวัดการตระหนักรู้ในตนเองนี้ไม่ใช่แบบทดสอบ จึงไม่มีคำตอบใดผิดหรือถูก และคะแนนจากแบบวัดนี้ไม่มีผลต่อคะแนนการเรียนในห้องเรียนปกติ ข้อมูลที่ได้จากแบบวัดนี้จะนำไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
3. กรุณาตอบแบบสอบถามให้ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกที่แท้จริงของนักเรียนให้มากที่สุด และตอบให้ครบทุกข้อเพื่อความสมบูรณ์ของแบบวัด
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบวัดนี้จะนำไปเสนอในภาพรวมเท่านั้น มิได้นำเสนอแบบเจาะจงเป็นรายบุคคล

ส่วนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

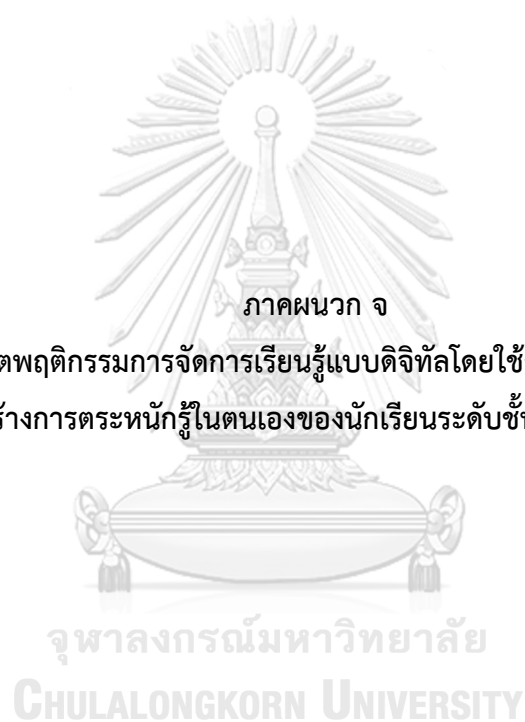
คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับคุณสมบัติของตนเองมากที่สุด
☐ เพศชาย ☐ เพศหญิง

ส่วนที่ 2 : การวัดการตระหนักรู้ในตนเอง

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1	(1A) ฉันเห็นคุณค่าของการเรียนในแต่ละรายวิชามากขึ้น					
2	(1A) ฉันรู้สึกสับสนเมื่อต้องเรียนในรายวิชาที่ฉันไม่ชอบ					
3	(1B) ฉันเข้าใจตนเองและผู้อื่นมากขึ้น					
4	(1B) ฉันยอมรับในความแตกต่างของเพื่อนแต่ละคน					
5	(1C) ฉันรู้สึกว่ามีคุณค่าต่อพ่อแม่/ผู้ปกครอง และญาติพี่น้อง					
6	(1C) ฉันรักครอบครัวของฉันมากขึ้น					
7	(2A) ฉันรู้ว่าชอบเรียนวิชาอะไร และรู้ว่าทำไมถึงชอบเรียนวิชานั้น					
8	(2A) ฉันแก้ไขจุดอ่อนในการเรียนรู้ของตนเองอยู่เสมอ					

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
9	(2B) ฉันรู้จักนำข้อดีและข้อเสียมาปรับปรุงตนเอง เพื่อสร้างความสัมพันธ์กับเพื่อนในโรงเรียนให้ดียิ่งขึ้น					
10	(2B) ฉันรู้ว่าตนเองมีอุปนิสัยที่เข้ากับเพื่อนคนใดได้ดีที่สุด					
11	(2C) ฉันรู้ว่าตนเองมีข้อดีและข้อบกพร่องต่อครอบครัวอย่างไร					
12	(2C) ปัญหาครอบครัวทำให้ฉันเรียนรู้ชีวิตมากยิ่งขึ้น					
13	(3A) ฉันมั่นใจว่าตนเองสามารถร่วมกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชาที่ถนัดได้ดี					
14	(3A) ฉันกล้ายอมรับในจุดบกพร่องในรายวิชาที่ฉันไม่ถนัด					
15	(3B) ฉันสามารถเป็นมิตรกับเพื่อนทุกๆ คนได้					
16	(3B) ฉันกล้าแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อเพื่อนมากขึ้น					
17	(3C) ฉันกล้าที่จะเล่าเรื่องราวความสัมพันธ์ส่วนตัวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองให้ผู้อื่นฟังด้วยความภาคภูมิใจ					
18	(3C) ฉันมั่นใจว่าตนเองเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่/ผู้ปกครอง					
19	(4A) ฉันจะตั้งใจอ่านหนังสือและทำงานส่งทุกวิชา					
20	(4A) ฉันจะพัฒนาความรู้ด้านเทคโนโลยีให้ดียิ่งขึ้น					
21	(4B) ฉันจะใช้ความรู้ความสามารถที่มีช่วยเหลือเพื่อนๆ					
22	(4B) ฉันจะเชื่อฟังคำสั่งสอนของครู					
23	(4C) ฉันตั้งใจเป้าหมายว่าจะเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่					
24	(4C) ฉันจะตั้งใจเรียนเพื่อทำให้พ่อแม่ภาคภูมิใจ					



ภาคผนวก จ

แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
เพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

**แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
เพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น**

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา..... ผู้ประเมิน.....

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียนที่เกิดขึ้นจริง

ข้อ	พฤติกรรม	ระดับการให้ความร่วมมือ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	1. ชั้นเตรียมการ					
	1.1 แนะนำบทเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว					
1	ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับการเล่าเรื่องดิจิทัลแบบการเรื่องส่วนตัว ประกอบกับใบความรู้และคลิปวิดีโอ					
	1.2 การตั้งเป้าหมาย					
2	ผู้เรียนสนใจทำกิจกรรมการตั้งเป้าหมาย (My Desires /My Goal)					
	1.3 เตรียมผู้เรียนด้านการถ่ายภาพและเทคนิคการถ่ายภาพดิจิทัล					
3	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับการใช้กล้องดิจิทัลและเทคนิคการถ่ายภาพ จากนั้นฝึกปฏิบัติจริง					
4	ผู้เรียนแสดงผลงานภาพถ่าย พร้อมกับพูดบรรยายเกี่ยวกับภาพ					
	1.4 เตรียมผู้เรียนด้านเทคนิคการตัดต่อภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์					
5	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับเทคนิคการตัดต่อภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ จากนั้นฝึกปฏิบัติจริง					

ข้อ	พฤติกรรม	ระดับการให้ความร่วมมือ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
6	ผู้เรียนแสดงผลงานจากการตัดต่อภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ พร้อมกับพูดบรรยายความรู้สึกสั้นๆ					
1.5 เตรียมผู้เรียนด้านเทคนิคการสืบค้นข้อมูล						
7	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับเทคนิคการสืบค้นข้อมูล					
8	ผู้เรียนฝึกค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว					
9	ผู้เรียนร่วมกันอธิบายและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องการสืบค้นข้อมูล					
2. ขั้่นวางแผน						
2.1 การเลือกหัวข้อเรื่อง						
10	ผู้เรียนฟังการกำหนดหัวข้อเรื่องและอธิบายเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องพอสังเขปจากผู้สอน					
2.2 การค้นหาตนเอง (Self-Research/ Self-Explore/ Self-Reflection)						
11	ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนถามคำถามที่อาจเป็นแนวทางช่วยสร้าง Self-Awarenessและรู้จักตนเองให้กับผู้เรียน เช่น คุณมีนิสัยอย่างไร คุณมีเป้าหมายอย่างไรในชีวิต คุณมีข้อดีและข้อเสียอย่างไร เป็นต้น					
12	ผู้เรียนทำกิจกรรมค้นหาตนเอง (Self-Research) โดยที่ผู้เรียนเริ่มทำการสำรวจตนเอง เพื่อให้เข้าใจในตนเองอย่างลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ในมิติต่างๆ เช่น ด้านการเรียน/ด้านสังคมภายในโรงเรียน/ด้านครอบครัว ผู้เรียนจินตนาการ นึกภาพตามเรื่องราว รับฟังอารมณ์และความรู้สึกของตนเองในช่วง					

ข้อ	พฤติกรรม	ระดับการให้ความร่วมมือ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	นั้นๆ ด้วย จากนั้นเขียนบันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้ลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง					
13	ผู้เรียนทำกิจกรรมค้นหาตนเอง (Self-Explore) โดยที่ผู้เรียนจะทำการสนทนา/สัมภาษณ์/รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างตั้งใจเกี่ยวกับทัศนคติ มุมมอง ประสบการณ์ชีวิต กับเพื่อนๆ ผู้สอนในโรงเรียน หรือพ่อแม่ ผู้ปกครอง ญาติพี่น้อง ในครอบครัวของตนเอง จากนั้นจดบันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้ลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง					
14	ผู้เรียนรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับตนเองจากการจดบันทึกเรื่องราวตนเองในกิจกรรม ค้นหาตนเอง มาทำการสะท้อนตนเอง (Self-Reflection) เป็นการหยุดเพื่อกลับมาอ่านทบทวน สังเกตตนเอง วิเคราะห์ตนเอง ไตร่ตรองตนเอง สะท้อนตนเองให้ลึกซึ้งอีกครั้ง แล้วค่อยๆ แล้วเขียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการค้นหาตนเองลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเองอีกครั้ง					
2.3 การกำหนดโครงเรื่อง						
15	ผู้เรียนเขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองที่เกี่ยวกับหัวเรื่องที่ผู้สอนกำหนด ลงในใบงานชื่อเรื่องและโครงเรื่องที่ผู้สอนได้กำหนดไว้ให้ ในเชิงที่สร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล					
16	ผู้เรียนใช้เทคนิคการระดมสมองสอบถามเพื่อน หรือผู้ปกครอง หรือดูข้อมูลจากแบบ					

ข้อ	พฤติกรรม	ระดับการให้ความร่วมมือ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	บันทึกเรื่องราวตนเอง เพื่อให้ได้เรื่องราวเกี่ยวกับตนเองที่สมบูรณ์มากขึ้น โดยศึกษาองค์ประกอบในการเขียนโครงเรื่องดังต่อไปนี้ การกำหนดมุมมองการเล่าเรื่อง (point of view) การสร้างคำถามที่ดึงดูดความสนใจ (Dramatic question) การสร้างเนื้อหาที่เปี่ยมไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก (emotional content) การใช้น้ำเสียง (voice)					
17	ผู้เรียนนำโครงเรื่องนั้นๆ ปรึกษากับบุคคลอื่นและผู้สอนเพื่อขอข้อเสนอแนะ					
3. ขั้นตอนการ						
3.1 การเขียนบทและการเขียน storyboard						
18	ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนบรรยายและยกตัวอย่างเกี่ยวกับการเขียนบทและการเขียน storyboard					
19	ผู้เรียนนำโครงเรื่องที่เขียนไว้มาสร้างเป็นบท					
20	ผู้เรียนมีความพยายามตั้งใจในการเขียน storyboard					
3.2 การสร้างและตัดต่อชิ้นงาน						
21	ผู้เรียนนำภาพ เสียง วิดีโอ ที่ได้ถ่ายทำหรือค้นคว้า มาสร้างเรื่องราวตามบท หรือ storyboard ที่ได้เขียนไว้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยใช้เทคนิคการตัดต่อต่างๆ เพื่อให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เช่น การเลือกใช้รูปภาพและวิดีโอประกอบการใช้ข้อมูลที่ปริมาณพอเหมาะและเข้าใจ					

ข้อ	พฤติกรรม	ระดับการให้ความร่วมมือ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	ง่าย การใช้จังหวะในการเล่าเรื่อง การใช้ดนตรีประกอบ เป็นต้น					
	3.3 การปรับปรุงชิ้นงาน					
22	ผู้เรียนนำผลงานที่ติดต่อเสร็จแล้วนำไปให้ผู้สอนประเมินว่ามีความเหมาะสมในด้านเนื้อหา และตรงตามวัตถุประสงค์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวหรือไม่ แล้วนำคำแนะนำมาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นก่อนการนำไปเสนอและเผยแพร่เรื่องราว					
	4. ขึ้นประเมินผล					
	4.1 การนำเสนอ					
23	ผู้เรียนตั้งใจนำเสนอผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวต่อเพื่อนๆ ในห้องเรียน					
	4.2 การประเมินผล					
24	ผู้เรียนร่วมกันประเมินผลงานของตนเองและของเพื่อนๆ ด้วยความซื่อสัตย์					
25	ผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็นกับเพื่อนๆ ในระหว่างที่ผู้สอนกล่าวชมเชยและให้รางวัลแก่ผู้เรียนที่สร้างเรื่องเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว ได้นำประทับใจ และกล่าวชมเชยผู้เรียนในชั้นเรียนถึงความพยายามในการทำชิ้นงาน					
26	ผู้เรียนพูดแสดงความรู้สึกหลังจากรู้จักเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว					
27	ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียน					

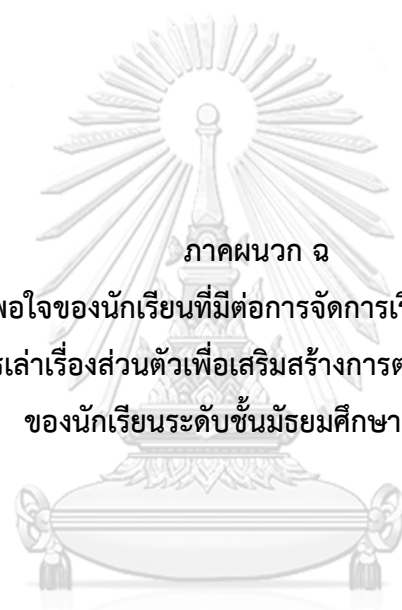
ข้อ	พฤติกรรม	ระดับการให้ความร่วมมือ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	5. ชั้นเผยแพร่					
	5.1 การเผยแพร่ผลงานลงเว็บไซต์					
28	ผู้เรียนนำชิ้นงานเผยแพร่ลงเว็บไซต์ โรงเรียน/YouTube/ Facebook เป็นต้น					
	5.2 การต่อยอดความรู้					
29	ผู้เรียนรับฟังข้อเสนอแนะ (Feedback) หรือ การแลกเปลี่ยนความรู้จากมุมมองที่ แตกต่างออกไปของบุคคลภายนอกชั้นเรียน ที่เข้ามาชมผลงาน แล้วนำผลตอบรับต่างๆ เหล่านั้นมาพิจารณาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ เกี่ยวกับเนื้อหาที่นำเสนอ นอกจากนี้ยังเป็น การฝึกผู้เรียนให้เคารพความคิดเห็นของ ผู้อื่น					
30	ผู้เรียนกล้าที่จะนำเสนอผลงานในกิจกรรม ที่ผู้สอนจัดขึ้นในโอกาสวันสำคัญ เช่น วัน พ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ หรือวันเด็ก แห่งชาติ เป็นต้น โดยอาจจะให้ผู้เรียน สามารถเชิญบุคคลที่เกี่ยวข้องมาร่วมชม เช่น พ่อแม่/ผู้ปกครอง ผู้บริหาร ผู้สอนหรือ นักเรียนชั้นอื่นๆ ในโรงเรียน และร่วมกัน อภิปรายเกี่ยวกับงานนั้นๆ					
	รวมคะแนน (_____)					

บันทึกเพิ่มเติม

.....

.....

.....



ภาคผนวก ฉ

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยการเล่าเรื่องแบบดิจิทัล
แบบการเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเอง
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยการเล่าเรื่องแบบดิจิทัล
แบบการเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเอง
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง

แบบประเมินความพึงพอใจชุดนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อนำผลการศึกษาไปเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียน คำตอบของท่านจะไม่มีผลกระทบต่อตัวท่านแต่อย่างใด ผู้วิจัยจะนำผลมาวิเคราะห์ข้อมูลและจะนำไปเสนอในภาพรวมเท่านั้น แบบประเมินความพึงพอใจนี้ แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ 2 ความพึงใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ส่วนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับคุณสมบัติของตนเองมากที่สุด

☐ เพศชาย

☐ เพศหญิง

ส่วนที่ 2 : ความพึงใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้

โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

ข้อ	การจัดการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	1. ชั้นเตรียมการ					
	1.1 แนะนำบทเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว					
1	ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับการเล่าเรื่องดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว ประกอบกับใบความรู้และคลิปวิดีโอ					
	1.2 การตั้งเป้าหมาย					

ข้อ	การจัดการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
11	ผู้สอนถามคำถามที่อาจเป็นแนวทางช่วยสร้าง Self-Awareness และรู้จักตนเองให้กับผู้เรียน เช่น คุณมีนิสัยอย่างไร คุณมีเป้าหมายอย่างไรในชีวิต คุณมีข้อดีและข้อเสียอย่างไร เป็นต้น					
12	ผู้เรียนทำกิจกรรมค้นหาตนเอง (Self-Research) ผู้เรียนเริ่มทำการสำรวจตนเอง เพื่อให้เข้าใจในตนเองอย่างลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ในมิติต่างๆ เช่น ด้านการเรียน/ด้านสังคมภายในโรงเรียน/ด้านครอบครัว ผู้เรียนจินตนาการ นึกภาพตามเรื่องราว รับฟังอารมณ์และความรู้สึกของตนเองในช่วงนั้นๆ ด้วย จากนั้นจดบันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้ลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง					
13	ผู้เรียนทำกิจกรรมค้นหาตนเอง (Self-Explore) โดยที่ผู้เรียนจะทำการสนทนา/สัมภาษณ์/รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างตั้งใจเกี่ยวกับทัศนคติ มุมมอง ประสบการณ์ชีวิต กับเพื่อนๆ ผู้สอนในโรงเรียน หรือพ่อแม่ ผู้ปกครอง ญาติพี่น้องในครอบครัวของตนเอง จากนั้นจดบันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้ลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง					
14	ผู้เรียนรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับตนเองจากการจดบันทึกเรื่องราวตนเองในกิจกรรมค้นหาตนเอง มาทำการสะท้อนตนเอง (Self-Reflection) เป็นการหยุดเพื่อกลับมาอ่านทบทวน สังเกตตนเอง วิเคราะห์ตนเอง ไตร่ตรองตนเอง สะท้อนตนเองให้ลึกซึ้งอีกครั้งแล้วค่อยๆ เขียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการค้นหาตนเองลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเองอีกครั้ง					

ข้อ	การจัดการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	2.3 การกำหนดโครงเรื่อง					
15	ผู้เรียนเขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองเกี่ยวกับหัวเรื่องที่ผู้สอนกำหนด ลงในใบงาน ชื่อเรื่อง และโครงเรื่องที่ผู้สอนได้เตรียมไว้ให้ ในเชิงที่สร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล					
16	ผู้เรียนสามารถใช้เทคนิคการระดมสมอง สอบถามเพื่อน หรือผู้ปกครอง หรือดูข้อมูลจากแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง เพื่อให้ได้เรื่องราวเกี่ยวกับตนเองที่สมบูรณ์มากขึ้น โดยจะต้องศึกษาองค์ประกอบในการเขียนโครงเรื่องดังต่อไปนี้ การกำหนดมุมมองการเล่าเรื่อง (point of view) การสร้างคำถามที่ดึงดูดความสนใจ (Dramatic question) การสร้างเนื้อหาที่เปี่ยมไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก (emotional content) การใช้น้ำเสียง (voice)					
17	ผู้เรียนนำโครงเรื่องนั้นๆ ปรึกษากับบุคคลอื่นและผู้สอนเพื่อขอข้อเสนอแนะ					
	3. ขั้นตอนการ					
	3.1 การเขียนบทและการเขียน storyboard					
18	ผู้สอนบรรยายและยกตัวอย่างเกี่ยวกับการเขียนบทและการเขียน storyboard ให้ผู้เรียนฟัง					
19	ผู้เรียนนำโครงเรื่องที่เขียนไว้มาสร้างเป็นบท					
20	ผู้เรียนเขียน storyboard					
	3.2 การสร้างและตัดต่อชิ้นงาน					
21	ผู้เรียนนำภาพ เสียง วิดีโอ ที่ได้ถ่ายทำหรือค้นคว้า มาสร้างเรื่องราวตามบท หรือ storyboard ที่ได้เขียนไว้ด้วยโปรแกรม					

ข้อ	การจัดการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	คอมพิวเตอร์ โดยใช้เทคนิคการตัดต่อต่างๆ เพื่อให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เช่น การเลือกใช้รูปภาพและวิดีโอประกอบ การใช้ข้อมูลที่ไม่เียนเยื่อและเข้าใจง่าย การใช้จังหวะในการเล่าเรื่อง การใช้ดนตรีประกอบ เป็นต้น					
	3.3 การปรับปรุงชิ้นงาน					
22	ผู้เรียนนำผลงานที่ตัดต่อเสร็จแล้วนำไปให้ผู้สอนประเมินว่ามีความเหมาะสมในด้านเนื้อหา และตรงตามวัตถุประสงค์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวหรือไม่ แล้วนำคำแนะนำมาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นก่อนการนำไปเสนอและเผยแพร่เรื่องราว					
	4. ขึ้นประเมินผล					
	4.1 การนำเสนอ					
23	ผู้เรียนนำเสนอผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว ต่อเพื่อนๆ ในห้องเรียน					
	4.2 การประเมินผล					
24	ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันประเมินผลงานร่วมกัน โดยแบ่งเป็นผู้สอนประเมิน คิดคะแนนร้อยละ 50 ผู้เรียนที่สร้างผลงาน คิดคะแนนร้อยละ 25 เพื่อนร่วมชั้น คิดคะแนนร้อยละ 25 รวมเป็น 100 คะแนน					
25	ผู้สอนกล่าวชมเชยและให้รางวัลแก่ผู้เรียนที่สร้างเรื่องเล่าแบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว ได้น่าประทับใจ และกล่าวชมเชยผู้เรียนในชั้นเรียนถึงความพยายามในการทำชิ้นงาน					

ข้อ	การจัดการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
26	ผู้เรียนพูดแสดงความรู้สึกลังจากการเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว					
27	ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียน					
	5. ข้นเผยแพร่					
	5.1 การเผยแพร่ผลงานลงเว็บไซต์					
28	ผู้เรียนนำชิ้นงานเผยแพร่ลงเว็บไซต์/YouTube/ Facebook เป็นต้น					
	5.2 การต่อยอดความรู้					
29	ผู้เรียนรับฟังข้อเสนอแนะ (Feedback) หรือการแลกเปลี่ยนความรู้จากมุมมองที่อาจแตกต่างออกไปของบุคคลภายนอกชั้นเรียนที่เข้ามาชมผลงาน แล้วนำผลตอบรับต่างๆ เหล่านั้นมาพิจารณาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาที่นำเสนอในครั้งต่อไป เพื่อเป็นการต่อยอดความรู้ให้ออกไปจากชั้นเรียน นอกจากนี้ยังเป็นการฝึกผู้เรียนให้เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น					
30	ผู้สอนจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนในการนำเสนอผลงานที่ตรงกับวันสำคัญๆ เช่น วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ หรือวันเด็กแห่งชาติ เป็นต้น โดยอาจจะให้ผู้เรียนสามารถเชิญบุคคลที่เกี่ยวข้องมาร่วมชม เช่น พ่อแม่/ผู้ปกครอง ผู้บริหาร ผู้สอนหรือนักเรียนชั้นอื่นๆ ในโรงเรียน และร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับงานนั้นๆ ซึ่งเป็นการต่อยอดความรู้ให้กับผู้เรียน อีกทั้งทำให้ผู้เรียนได้รับความภาคภูมิใจที่ผลงานที่ทำ					

ข้อ	การจัดการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
	อีกทั้งเป็นการฝึกฝนให้ผู้เรียนสร้างเครือข่าย และชุมชนการเรียนรู้ต่อไป					

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....



ภาคผนวก ข

แบบตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)

- แบบประเมินคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแผนการจัดการเรียนรู้
- แบบประเมินคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแบบวัดการตระหนักรู้ในตนเอง
- แบบประเมินคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- แบบประเมินคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

การตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนต้น
ผู้วิจัย	นายพีระพงษ์ แก้วกันหา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ศาสตราจารย์ ดร. เนาวนิตย์ สงคราม

คำชี้แจง

แบบประเมินความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญชุดนี้ เป็นแบบประเมินความสอดคล้องของ
แผนการจัดการเรียนรู้ ขอให้ท่านพิจารณาโดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็น มีเกณฑ์
การประเมินดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินมีความเหมาะสม

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินมีความเหมาะสมหรือไม่

-1 หมายถึง แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินไม่มีความเหมาะสม

ตอนที่1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ
ตำแหน่ง
สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่ 2 แบบประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. ความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับเนื้อหา สาระสำคัญ				
2. ความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับ กระบวนการเรียนรู้				

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
3. ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาระงาน				
4. ความเหมาะสมของเนื้อหากับระยะเวลาการจัดการเรียนรู้				
5. ความเหมาะสมของเนื้อหากับวัยของผู้เรียน				
6. ความเหมาะสมของสื่อการเรียนรู้กับกระบวนการเรียนรู้				
7. ระบุขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างชัดเจน				
8. ความสอดคล้องของการวัดและประเมินผลกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และกระบวนการเรียนรู้				
9. ความสอดคล้องของการใช้เทคโนโลยีกับกระบวนการเรียนรู้				
10. ความสอดคล้องของรูปแบบการเรียนรู้แบบดิจิทัล โดยการใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวกับการจัดการเรียนรู้				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

จากการประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ ข้าพเจ้ามีความเห็นว่า

- ☐ แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมดีแล้ว สามารถนำไปใช้ทดลองได้
- ☐ แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสม แต่ควรปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะก่อนนำไปใช้ทดลอง
- ☐ แผนการจัดการเรียนรู้ยังไม่มี ความเหมาะสม

ลงชื่อ

(.....)

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูง

นายพีระพงษ์ แก้วกันหา

การตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)

ของแบบประเมินการตระหนักรู้ในตนเอง

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ผู้วิจัย	นายพีระพงษ์ แก้วกันหา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ศาสตราจารย์ ดร. เนาวนิตย์ สงคราม

คำชี้แจง

แบบประเมินความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญชุดนี้ เป็นแบบประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินการตระหนักรู้ในตนเอง ขอให้ท่านพิจารณาโดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็น มีเกณฑ์การประเมินดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินมีความเหมาะสม

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินมีความเหมาะสมหรือไม่

-1 หมายถึง แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินไม่มีความเหมาะสม

ตอนที่1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ

ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่ 2 แบบประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินการตระหนักรู้ในตนเอง

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
	องค์ประกอบที่ 1 การตระหนักรู้ในอารมณ์					
1	ฉันเห็นคุณค่าของการเรียนในแต่ละรายวิชามากขึ้น					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
2	ฉันรู้สึกสับสนเมื่อต้องเรียนในรายวิชาที่ฉันไม่ชอบ					
3	ฉันเข้าใจตนเองและผู้อื่นมากขึ้น					
4	ฉันยอมรับในความแตกต่างของเพื่อนแต่ละคน					
5	ฉันรู้สึกว่าตนเองมีคุณค่าต่อพ่อแม่/ผู้ปกครองและญาติพี่น้อง					
6	ฉันรักครอบครัวของฉันมากขึ้น					
องค์ประกอบที่ 2 การประเมินตนเอง						
7	ฉันรู้ว่าชอบเรียนวิชาอะไร และรู้ว่าทำไมถึงชอบเรียนวิชานั้น					
8	ฉันแก้ไขจุดอ่อนในการเรียนรู้ของตนเองอยู่เสมอ					
9	ฉันรู้จักนำข้อดีและข้อเสียมาปรับปรุงตนเอง เพื่อสร้างความสัมพันธ์กับเพื่อนในโรงเรียนให้ดียิ่งขึ้น					
10	ฉันรู้ว่าตนเองมีอุปนิสัยที่เข้ากับเพื่อนคนใดได้ดีที่สุด					
11	ฉันรู้ว่าตนเองมีข้อดีและข้อบกพร่องต่อครอบครัวอย่างไร					
12	ปัญหาครอบครัวทำให้ฉันเรียนรู้ชีวิตมากยิ่งขึ้น					
องค์ประกอบที่ 3 ความเชื่อมั่นในตนเอง						
13	ฉันมั่นใจว่าตนเองสามารถร่วมกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชาที่ถนัดได้ดี					
14	ฉันกล้ายอมรับในจุดบกพร่องในรายวิชาที่ฉันไม่ถนัด					
15	ฉันสามารถเป็นมิตรกับเพื่อนทุกๆ คนได้					
16	ฉันกล้าแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อเพื่อนมากขึ้น					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
17	ฉันกล้าที่จะเล่าเรื่องราวความสัมพันธ์ส่วนตัวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองให้ผู้อื่นฟังด้วยความภาคภูมิใจ					
18	ฉันมั่นใจว่าตนเองเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่/ผู้ปกครอง					
องค์ประกอบที่ 4 การตั้งเป้าหมาย						
19	ฉันจะตั้งใจอ่านหนังสือและทำงานส่งทุกวิชา					
20	ฉันจะพัฒนาความรู้ด้านเทคโนโลยีให้ดียิ่งขึ้น					
21	ฉันจะใช้ความรู้ความสามารถที่มีช่วยเหลือเพื่อนๆ					
22	ฉันจะเชื่อฟังคำสั่งสอนของครู					
23	ฉันตั้งเป้าหมายว่าจะ成为ลูกที่ดีของพ่อแม่					
24	ฉันจะตั้งใจเรียนเพื่อให้พ่อแม่ภาคภูมิใจ					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

จากการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินการตระหนักรู้ในตนเอง ข้าพเจ้ามีความเห็นว่า

- ☐ แบบประเมินการตระหนักรู้ในตนเองมีความเหมาะสมดีแล้วสามารถนำไปใช้ทดลองได้
- ☐ แบบประเมินการตระหนักรู้ในตนเองมีความเหมาะสม แต่ควรปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะก่อนนำไปใช้ทดลอง
- ☐ แบบประเมินการตระหนักรู้ในตนเองยังไม่มี ความเหมาะสม

ลงชื่อ

(.....)

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูง
นายพีระพงษ์ แก้วกันหา



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

การตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแบบสังเกตพฤติกรรมการ
จัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเอง
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนต้น
ผู้วิจัย	นายพีระพงษ์ แก้วกันหา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ศาสตราจารย์ ดร. เนาวนิตย์ สงคราม

คำชี้แจง

แบบประเมินความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญชุดนี้ เป็นแบบประเมินความสอดคล้องของ
แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการ
ตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ขอให้ท่านพิจารณาโดยทำเครื่องหมาย

✓ ลงในช่องความคิดเห็น มีเกณฑ์การประเมินดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินมีความเหมาะสม

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินมีความเหมาะสมหรือไม่

-1 หมายถึง แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินไม่มีความเหมาะสม

CHULALONGKORN UNIVERSITY

ตอนที่1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ

ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่ 2 แบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้าง
การตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
	1. ขั้นเตรียมการ					
	1.1 แนะนำบทเรียนเกี่ยวกับรูปแบบการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว					
1	ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับการเล่าเรื่องดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว ประกอบกับใบความรู้และคลิปวิดีโอ					
	1.2 การตั้งเป้าหมาย					
2	ผู้เรียนสนใจทำกิจกรรมการตั้งเป้าหมาย (My Desires /My Goal)					
	1.3 เตรียมผู้เรียนด้านการถ่ายภาพและเทคนิคการถ่ายภาพดิจิทัล					
3	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับการใช้กล้องดิจิทัลและเทคนิคการถ่ายภาพ จากนั้นฝึกปฏิบัติจริง					
4	ผู้เรียนแสดงผลงานภาพถ่าย พร้อมกับพูดบรรยายเกี่ยวกับภาพ					
	1.4 เตรียมผู้เรียนด้านเทคนิคการตัดต่อภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์					
5	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับเทคนิคการตัดต่อภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ จากนั้นฝึกปฏิบัติจริง					
6	ผู้เรียนแสดงผลงานจากการตัดต่อภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว จากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ พร้อมกับพูดบรรยายความรู้สึกสั้นๆ					
	1.5 เตรียมผู้เรียนด้านเทคนิคการสืบค้นข้อมูล					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
7	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับเทคนิคการสืบค้นข้อมูล					
8	ผู้เรียนฝึกค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว					
9	ผู้เรียนร่วมกันอธิบายและตอบคำถามเกี่ยวกับเกี่ยวกับเรื่องการสืบค้นข้อมูล					
	2. ขั้่นวางแผน					
	2.1 การเลือกหัวข้อเรื่อง					
10	ผู้เรียนฟังการกำหนดหัวข้อเรื่องและอธิบายเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องพอสังเขปจากผู้สอน					
	2.2 การค้นหาตนเอง (Self-Research/ Self-Explore/ Self-Reflection)					
11	ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนถามคำถามที่อาจเป็นแนวทางช่วยสร้าง Self-Awarenessและรู้จักตนเองให้กับผู้เรียน เช่น คุณมีนิสัยอย่างไร คุณมีเป้าหมายอย่างไรในชีวิต คุณมีข้อดีและข้อเสียอย่างไร เป็นต้น					
12	ผู้เรียนทำกิจกรรมค้นหาตนเอง (Self-Research) โดยที่ผู้เรียนเริ่มทำการสำรวจตนเอง เพื่อให้เข้าใจในตนเองอย่างลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ในมิติต่างๆ เช่น ด้านการเรียน/ด้านสังคมภายในโรงเรียน/ด้านครอบครัว ผู้เรียนจินตนาการ นึกภาพตามเรื่องราว รับฟังอารมณ์และความรู้สึกของตนเองในช่วงนั้นๆ ด้วย จากนั้นเขียนบันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้ลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง					
13	ผู้เรียนทำกิจกรรมค้นหาตนเอง (Self-Explore) โดยที่ผู้เรียนจะทำการสนทนา/สัมภาษณ์/รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
	อย่างตั้งใจเกี่ยวกับทัศนคติ มุมมอง ประสบการณ์ชีวิต กับเพื่อนๆ ผู้สอนใน โรงเรียน หรือพ่อแม่ ผู้ปกครอง ญาติพี่น้อง ในครอบครัวของตนเอง จากนั้นจดบันทึก สิ่งที่ได้เรียนรู้ลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง					
14	ผู้เรียนรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับตนเองจากการจดบันทึกเรื่องราวตนเองในกิจกรรม ค้นหาตนเอง มาทำการสะท้อนตนเอง (Self-Reflection) เป็นการหยุดเพื่อกลับมาอ่านทบทวน สังเกตตนเอง วิเคราะห์ตนเอง ไตร่ตรองตนเอง สะท้อนตนเองให้ลึกซึ้งอีกครั้ง แล้วค่อยๆ แล้วเขียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการค้นหาตนเองลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเองอีกครั้ง					
2.3 การกำหนดโครงเรื่อง						
15	ผู้เรียนเขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองที่เกี่ยวกับหัวเรื่องที่ผู้สอนกำหนด ลงในใบงานชื่อเรื่องและโครงเรื่องที่ผู้สอนได้กำหนดไว้ให้ ในเชิงที่สร้างสรรค์และเคารพในสิทธิส่วนบุคคล					
16	ผู้เรียนใช้เทคนิคการระดมสมองสอบถามเพื่อน หรือผู้ปกครอง หรือดูข้อมูลจากแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง เพื่อให้ได้เรื่องราวเกี่ยวกับตนเองที่สมบูรณ์มากขึ้น โดยศึกษาองค์ประกอบในการเขียนโครงเรื่องดังต่อไปนี้ การกำหนดมุมมองการเล่าเรื่อง (point of view) การสร้างคำถามที่ดึงดูดความสนใจ (Dramatic question) การสร้างเนื้อหา					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
	ที่เปี่ยมไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก (emotional content) การใช้น้ำเสียง (voice)					
17	ผู้เรียนนำโครงเรื่องอื่นๆ ปรึกษากับบุคคล อื่นและผู้สอนเพื่อขอข้อเสนอแนะ					
3. ขั้นตอนการ						
3.1 การเขียนบทและการเขียน storyboard						
18	ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนบรรยายและ ยกตัวอย่างเกี่ยวกับการเขียนบทและการ เขียน storyboard					
19	ผู้เรียนนำโครงเรื่องที่เขียนไว้มาสร้างเป็น บท					
20	ผู้เรียนมีความพยายามตั้งใจในการเขียน storyboard					
3.2 การสร้างและตัดต่อชิ้นงาน						
21	ผู้เรียนนำภาพ เสียง วิดีโอ ที่ได้ถ่ายทำหรือ ค้นคว้า มาสร้างเรื่องราวตามบท หรือ storyboard ที่ได้เขียนไว้ด้วยโปรแกรม คอมพิวเตอร์ โดยใช้เทคนิคการตัดต่อต่างๆ เพื่อให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เช่น การเลือกใช้รูปภาพและวิดีโอประกอบ การใช้ข้อมูลที่ปริมาณพอเหมาะและเข้าใจ ง่าย การใช้จังหวะในการเล่าเรื่อง การใช้ ดนตรีประกอบ เป็นต้น					
3.3 การปรับปรุงชิ้นงาน						
22	ผู้เรียนนำผลงานที่ตัดต่อเสร็จแล้วนำไปให้ ผู้สอนประเมินว่ามีความเหมาะสมในด้าน เนื้อหา และตรงตามวัตถุประสงค์ของการ เล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่อง					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
	ส่วนตัวหรือไม่ แล้วนำคำแนะนำมาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นก่อนการนำไปเสนอและเผยแพร่เรื่องราว					
	4. ขึ้นประเมินผล					
	4.1 การนำเสนอ					
23	ผู้เรียนตั้งใจนำเสนอผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัวต่อเพื่อนๆ ในห้องเรียน					
	4.2 การประเมินผล					
24	ผู้เรียนร่วมกันประเมินผลงานของตนเองและของเพื่อนๆ ด้วยความซื่อสัตย์					
25	ผู้เรียนร่วมแสดงความยินดีกับเพื่อนๆ ในระหว่างที่ผู้สอนกล่าวชมเชยและให้รางวัลแก่ผู้เรียนที่สร้างเรื่องเล่าแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว ได้น่าประทับใจ และกล่าวชมเชยผู้เรียนในชั้นเรียนถึงความพยายามในการทำชิ้นงาน					
26	ผู้เรียนพูดแสดงความรู้สึกลังจากการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว					
27	ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียน					
	5. ขึ้นเผยแพร่					
	5.1 การเผยแพร่ผลงานลงเว็บไซต์					
28	ผู้เรียนนำชิ้นงานเผยแพร่ลงเว็บไซต์โรงเรียน/YouTube/ Facebook เป็นต้น					
	5.2 การต่อยอดความรู้					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
29	ผู้เรียนรับฟังข้อเสนอแนะ (Feedback) หรือการแลกเปลี่ยนความรู้จากมุมมองที่แตกต่างออกไปของบุคคลภายนอกชั้นเรียนที่เข้ามาชมผลงาน แล้วนำผลตอบรับต่างๆ เหล่านั้นมาพิจารณาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาที่นำเสนอ นอกจากนี้ยังเป็นการฝึกผู้เรียนให้เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น					
30	ผู้เรียนกล้าที่จะนำเสนอผลงานในกิจกรรมที่ผู้สอนจัดขึ้นในโอกาสวันสำคัญ เช่น วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ หรือวันเด็กแห่งชาติ เป็นต้น โดยอาจจะให้ผู้เรียนสามารถเชิญบุคคลที่เกี่ยวข้องมาร่วมชม เช่น พ่อแม่/ผู้ปกครอง ผู้บริหาร ผู้สอนหรือนักเรียนชั้นอื่นๆ ในโรงเรียน และร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับงานนั้นๆ					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

จากการประเมินความสอดคล้องของแบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่า
เรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ข้าพเจ้ามีความเห็นว่า

- ☐ แบบสังเกตพฤติกรรมมีความเหมาะสมดีแล้ว สามารถนำไปใช้ทดลองได้
- ☐ แบบสังเกตพฤติกรรมมีความเหมาะสม แต่ควรปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะก่อน
นำไปใช้ทดลอง
- ☐ แบบสังเกตพฤติกรรมยังไม่มี ความเหมาะสม

ลงชื่อ

(.....)

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูง

นายพีระพงษ์ แก้วกันหา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

การตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแบบประเมินความพึงพอใจ
 ของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
 เพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว เพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนต้น
ผู้วิจัย	นายพีระพงษ์ แก้วกันหา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ศาสตราจารย์ ดร. เนาวนิตย์ สงคราม

คำชี้แจง

แบบประเมินความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญชุดนี้ เป็นแบบประเมินความสอดคล้องของ
 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัว
 เพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ขอให้ท่านพิจารณา
 โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็น มีเกณฑ์การประเมินดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินมีความเหมาะสม

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินมีความเหมาะสมหรือไม่

-1 หมายถึง แน่ใจว่าหัวข้อการประเมินไม่มีความเหมาะสม

ตอนที่1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ

ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่2 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
	1. ด้านแผนการจัดการเรียนรู้					
1	ความสอดคล้องของเนื้อหาการจัดการเรียนรู้กับวัตถุประสงค์					
2	ความเหมาะสมของเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ตรงกับความต้องการของผู้เรียน					
3	ความน่าสนใจ ทันสมัยของการจัดการเรียนรู้					
4	ความสอดคล้องของเนื้อหาการจัดการเรียนรู้กับวัยของผู้เรียน					
5	ความเหมาะสมของเนื้อหากับระยะเวลาของการจัดการเรียนรู้					
	2. ด้านผู้สอน					
6	ผู้สอนมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ในเนื้อหาวิชาที่สอนเป็นอย่างดี					
7	ผู้สอนมีความสามารถในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้เกิดการเรียนรู้ในเนื้อหาวิชา					
8	ผู้สอนมีรูปแบบและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย					
9	ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถามหรือแลกเปลี่ยนความรู้					
10	ผู้สอนมีการบริหารจัดการเวลาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม					
	3. ด้านขั้นตอนการจัดการเรียนรู้					
	3.1 ขั้นเตรียมการ					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
11	การแนะนำบทเรียนเกี่ยวกับรูปแบบการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว					
12	การตั้งเป้าหมาย					
13	การเตรียมผู้เรียนด้านการถ่ายภาพและเทคนิคการถ่ายภาพดิจิทัล					
14	การเตรียมผู้เรียนด้านเทคนิคการตัดต่อภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์					
15	การเตรียมผู้เรียนด้านเทคนิคการสืบค้นข้อมูล					
3.2 ขั้นวางแผน						
16	การเลือกหัวข้อเรื่อง					
17	การค้นหาค้นเอง (Self-Research/ Self-Explore/ Self-Reflection)					
18	การกำหนดโครงเรื่อง					
3.3 ขั้นดำเนินการ						
19	การเขียนบทและการเขียน storyboard					
20	การสร้างและตัดต่อชิ้นงาน					
21	การปรับปรุงชิ้นงาน					
3.4 ขั้นประเมินผล						
22	การนำเสนอ					
23	การประเมินผล					
3.5 ขั้นเผยแพร่						
24	การเผยแพร่ผลงานลงเว็บไซต์					
25	การต่อยอดความรู้					
4. ด้านความรู้ความเข้าใจ และการนำไปใช้						
26	ความรู้ ความเข้าใจต่อเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ <u>ก่อนเรียน</u>					
27	ความรู้ ความเข้าใจต่อเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ <u>หลังเรียน</u>					

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ	
		+1	0	-1		
28	ความรู้ที่ได้รับช่วยเพิ่มแนวทางและ ประสบการณ์ในการพัฒนาตนเองมากขึ้น					
29	ความรู้ที่ได้รับสามารถทำให้เกิดการตระหนักรู้ ในตนเองมากขึ้น					
30	ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

จากการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้
แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้น
มัธยมศึกษาตอนต้น

ข้าพเจ้ามีความเห็นว่า

- ☐ แบบประเมินความพึงพอใจมีความเหมาะสมดีแล้ว สามารถนำไปใช้ทดลองได้
- ☐ แบบประเมินความพึงพอใจมีความเหมาะสม แต่ควรปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
ก่อนนำไปใช้ทดลอง
- ☐ แบบประเมินความพึงพอใจยังไม่มีเหมาะสม

ลงชื่อ

(.....)

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูง

นายพิระพงษ์ แก้วกันหา



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

ภาคผนวก ข

ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)

- ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแผนการจัดการเรียนรู้
- ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแบบวัดความตระหนักรู้ในตนเอง
- ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแบบสังเกตพฤติกรรมการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC)ของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปลผล
		1	2	3		
1	ความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับเนื้อหาสาระสำคัญ	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
2	ความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับกระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
3	ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาระงาน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
4	ความเหมาะสมของเนื้อหากับระยะเวลาการจัดการเรียนรู้	0	+1	+1	0.67	นำไปใช้ได้
5	ความเหมาะสมของเนื้อหากับวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
6	ความเหมาะสมของสื่อการเรียนรู้กับกระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
7	ระบุขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างชัดเจน	+1	+1	0	0.67	นำไปใช้ได้
8	ความสอดคล้องของการวัดและประเมินผลกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และกระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
9	ความสอดคล้องของการใช้เทคโนโลยีกับกระบวนการเรียนรู้	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
10	ความสอดคล้องของรูปแบบการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวกับการจัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
ค่าเฉลี่ย					0.93	

ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

ของแบบวัดความตระหนักรู้ในตนเอง

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปร ผล
		1	2	3	4	5		
1	(1A) ฉันเห็นคุณค่าของการเรียนในแต่ละรายวิชามากขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
2	(1A) ฉันรู้สึกสับสนเมื่อต้องเรียนในรายวิชาที่ฉันไม่ชอบ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
3	(1B) ฉันเข้าใจตนเองและผู้อื่นมากขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
4	(1B) ฉันยอมรับในความแตกต่างของเพื่อนแต่ละคน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
5	(1C) ฉันรู้สึกว่าตนเองมีคุณค่าต่อพ่อแม่/ผู้ปกครอง และญาติพี่น้อง	+1	0	+1	+1	+1	0.80	นำไปใช้ได้
6	(1C) ฉันรักครอบครัวของฉันมากขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
7	(2A) ฉันรู้ว่าชอบเรียนวิชาอะไร และรู้ว่าทำไมถึงชอบเรียนวิชานั้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
8	(2A) ฉันแก้ไขจุดอ่อนในการเรียนรู้ของตนเองอยู่เสมอ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
9	(2B) ฉันรู้จักนำข้อดีและข้อเสียมาปรับปรุงตนเอง เพื่อสร้างความสัมพันธ์กับเพื่อนในโรงเรียนให้ดียิ่งขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
10	(2B) ฉันรู้ว่าตนเองมีอุปนิสัยที่เข้ากับเพื่อนคนใดได้ดีที่สุด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
11	(2C) ฉันรู้ว่าตนเองมีข้อดีและข้อบกพร่องต่อครอบครัวอย่างไร	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
12	(2C) ปัญหาครอบครัวทำให้ฉันเรียนรู้ชีวิตมากยิ่งขึ้น	+1	0	+1	+1	+1	0.80	นำไปใช้ได้
13	(3A) ฉันมั่นใจว่าตนเองสามารถร่วมกิจกรรมต่างๆ ในรายวิชาที่ฉันได้ศึกษา	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้

ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC) ของแบบสังเกตพฤติกรรม
การจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเอง
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปลผล
		1	2	3		
1	ผู้เรียนฟังผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับการเล่า เรื่องดิจิทัลแบบการเรื่องส่วนตัว ประกอบ กับใบความรู้และคลิปวิดีโอ	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
2	ผู้เรียนสนใจทำกิจกรรมการตั้งเป้าหมาย (My Desires /My Goal)	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
3	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับการใช้กล้อง ดิจิทัลและเทคนิคการถ่ายภาพ จากนั้นฝึก ปฏิบัติจริง	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
4	ผู้เรียนแสดงผลงานภาพถ่าย พร้อมกับพูด บรรยายเกี่ยวกับภาพ	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
5	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับเทคนิคการ ตัดต่อภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว จาก โปรแกรมคอมพิวเตอร์ จากนั้นฝึกปฏิบัติ จริง	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
6	ผู้เรียนแสดงผลงานจากการตัดต่อ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว จากโปรแกรม คอมพิวเตอร์ พร้อมกับพูดบรรยาย ความรู้สึกสั้นๆ	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
7	ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอเกี่ยวกับเทคนิคการ สืบค้นข้อมูล	+1	0	+1	0.67	นำไปใช้ได้
8	ผู้เรียนฝึกค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับการเล่า เรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
9	ผู้เรียนร่วมกันอธิบายและตอบคำถาม เกี่ยวกับเรื่องเกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูล	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปรผล
		1	2	3		
10	ผู้เรียนฟังการกำหนดหัวเรื่องและอธิบาย เกี่ยวหัวข้อเรื่องพอสังเขปจากผู้สอน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
11	ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนถามคำถามที่อาจ เป็นแนวทางช่วยสร้าง Self-Awareness และรู้จักตนเองให้กับผู้เรียน เช่น คุณมี นิสัยอย่างไร คุณมีเป้าหมายอย่างไรใน ชีวิต คุณมีข้อดีและข้อเสียอย่างไร เป็นต้น	0	+1	+1	0.67	นำไปใช้ได้
12	ผู้เรียนทำกิจกรรมค้นหาตนเอง (Self- Research) โดยที่ผู้เรียนเริ่มทำการสำรวจ ตนเอง เพื่อให้เข้าใจในตนเองอย่างลึกซึ้ง มากยิ่งขึ้น ในมิติต่างๆ เช่นด้านการเรียน/ ด้านสังคมภายในโรงเรียน/ด้านครอบครัว ผู้เรียนจินตนาการ นึกภาพตามเรื่องราว รับฟังอารมณ์และความรู้สึกของตนเอง ในช่วงนั้นๆ ด้วย จากนั้นเขียนบันทึกสิ่งที่ ได้เรียนรู้ลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเอง	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
13	ผู้เรียนทำกิจกรรมค้นหาตนเอง (Self- Explore) โดยที่ผู้เรียนจะทำการสนทนา/ สัมภาษณ์/รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น อย่างตั้งใจเกี่ยวกับทัศนคติ มุมมอง ประสบการณ์ชีวิต กับเพื่อนๆ ผู้สอนใน โรงเรียน หรือพ่อแม่ ผู้ปกครอง ญาติที่ น้องในครอบครัวของตนเอง จากนั้นจด บันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้ลงในแบบบันทึก เรื่องราวตนเอง	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปรผล
		1	2	3		
14	ผู้เรียนรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวตนเองจาก การจดบันทึกเรื่องราวตนเองในกิจกรรม ค้นหาตนเอง มาทำการสะท้อนตนเอง (Self-Reflection) เป็นการหยุดเพื่อ กลับมาอ่านทบทวน สังเกตตนเอง วิเคราะห์ตนเอง ไตร่ตรองตนเอง สะท้อน ตนเองให้ลึกซึ้งอีกครั้ง แล้วค่อยๆ แล้ว เขียนสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการค้นหา ตนเองลงในแบบบันทึกเรื่องราวตนเองอีก ครั้ง	0	+1	+1	0.67	นำไปใช้ได้
15	ผู้เรียนเขียนเรื่องราวสั้นๆ ของตนเองที่ เกี่ยวกับหัวเรื่องที่คุณสอนกำหนด ลงในใบ งานชื่อเรื่องและโครงเรื่องที่คุณสอนได้ กำหนดไว้ให้ ในเชิงที่สร้างสรรค์และ เคารพในสิทธิส่วนบุคคล	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
16	ผู้เรียนใช้เทคนิคการระดมสมองสอบถาม เพื่อน หรือผู้ปกครอง หรือดูข้อมูลจาก แบบบันทึกเรื่องราวตนเอง เพื่อให้ได้ เรื่องราวเกี่ยวกับตนเองที่สมบูรณ์มากขึ้น โดยศึกษาคำประกอบในการเขียนโครง เรื่องดังต่อไปนี้ การกำหนดมุมมองการ เล่าเรื่อง (point of view) การสร้าง คำถามที่ดึงดูดความสนใจ (Dramatic question) การสร้างเนื้อหาที่เปี่ยมไป ด้วยอารมณ์ความรู้สึก (emotional content) การใช้น้ำเสียง (voice)	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
17	ผู้เรียนนำโครงเรื่องนั้นๆ ปรึกษากับบุคคล อื่นและผู้สอนเพื่อขอข้อเสนอแนะ	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปรผล
		1	2	3		
18	ผู้เรียนตั้งใจฟังผู้สอนบรรยายและยกตัวอย่างเกี่ยวกับการเขียนบทและการเขียน storyboard	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
19	ผู้เรียนนำโครงเรื่องที่เขียนไว้มาสร้างเป็นบท	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
20	ผู้เรียนมีความพยายามตั้งใจในการเขียน storyboard	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
21	ผู้เรียนนำภาพ เสียง วิดีโอ ที่ได้ถ่ายทำหรือค้นคว้า มาสร้างเรื่องราวตามบทหรือ storyboard ที่ได้เขียนไว้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยใช้เทคนิคการตัดต่อต่างๆ เพื่อให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เช่น การเลือกใช้รูปภาพและวิดีโอประกอบ การใช้ข้อมูลที่ปริมาณพอเหมาะและเข้าใจง่าย การใช้จังหวะในการเล่าเรื่อง การใช้ดนตรีประกอบ เป็นต้น	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
22	ผู้เรียนนำผลงานที่ตัดต่อเสร็จแล้วนำไปให้ผู้สอนประเมินว่ามีความเหมาะสมในด้านเนื้อหา และตรงตามวัตถุประสงค์ของการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัวหรือไม่ แล้วนำคำแนะนำมาปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้นก่อนการนำไปเสนอและเผยแพร่เรื่องราว	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
23	ผู้เรียนตั้งใจนำเสนอผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัวต่อเพื่อนๆ ในห้องเรียน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปรผล
		1	2	3		
24	ผู้เรียนร่วมกันประเมินผลงานของตนเองและของเพื่อนๆ ด้วยความซื่อสัตย์	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
25	ผู้เรียนร่วมแสดงความยินดีกับเพื่อนๆ ในระหว่างที่ผู้สอนกล่าวชมเชยและให้รางวัลแก่ผู้เรียนที่สร้างเรื่องเล่าแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว ได้นำประทับใจ และกล่าวชมเชยผู้เรียนในชั้นเรียนถึงความพยายามในการทำชิ้นงาน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
26	ผู้เรียนพูดแสดงความรู้สึกหลังจากการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
27	ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปบทเรียน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
28	ผู้เรียนนำชิ้นงานเผยแพร่ลงเว็บไซต์โรงเรียน/YouTube/ Facebook เป็นต้น	+1	+1	0	0.67	นำไปใช้ได้
29	ผู้เรียนรับฟังข้อเสนอแนะ (Feedback) หรือการแลกเปลี่ยนความรู้จากมุมมองที่แตกต่างออกไปของบุคคลภายนอกชั้นเรียนที่เข้ามาชมผลงาน แล้วนำผลตอบรับต่างๆ เหล่านั้นมาพิจารณาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาที่นำเสนอ นอกจากนี้ยังเป็นการฝึกผู้เรียนให้เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น	+1	+1	0	0.67	นำไปใช้ได้
30	ผู้เรียนกล้าที่จะนำเสนอผลงานในกิจกรรมที่ผู้สอนจัดขึ้นในโอกาสวันสำคัญ เช่น วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ หรือวันเด็กแห่งชาติ เป็นต้น โดยอาจจะให้ผู้เรียนสามารถเชิญบุคคลที่เกี่ยวข้องมาร่วมชม เช่น พ่อแม่/ผู้ปกครอง	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปรผล
		1	2	3		
	ผู้บริหาร ผู้สอนหรือนักเรียนชั้นอื่นๆ ใน โรงเรียน และร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับ งานนั้นๆ					
ค่าเฉลี่ย					0.95	



ผลการตรวจสอบคุณภาพโดยพิจารณาคำดัชนีความสอดคล้อง(IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบดิจิทัลโดยใช้การเล่าเรื่องส่วนตัวเพื่อเสริมสร้างการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความสอดคล้อง (IC)	การแปลผล
		1	2	3		
	1. ด้านแผนการจัดการเรียนรู้					
1	ความสอดคล้องของเนื้อหาการจัดการเรียนรู้กับวัตถุประสงค์	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
2	ความเหมาะสมของเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ตรงกับความต้องการของผู้เรียน	+1	+1	0	0.67	นำไปใช้ได้
3	ความน่าสนใจ ทันสมัยของการจัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
4	ความสอดคล้องของเนื้อหาการจัดการเรียนรู้กับวัยของผู้เรียน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
5	ความเหมาะสมของเนื้อหากับระยะเวลาของการจัดการเรียนรู้	+1	0	+1	0.67	นำไปใช้ได้
	2. ด้านผู้สอน					
6	ผู้สอนมีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ในเนื้อหาวิชาที่สอนเป็นอย่างดี	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
7	ผู้สอนมีความสามารถในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้เกิดการเรียนรู้ในเนื้อหาวิชา	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
8	ผู้สอนมีรูปแบบและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
9	ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ซักถามหรือแลกเปลี่ยนความรู้	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
10	ผู้สอนมีการบริหารจัดการเวลาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
	3. ด้านขั้นตอนการจัดการเรียนรู้					
	3.1 ขั้นเตรียมการ					

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปลผล
		1	2	3		
11	การแนะนำบทเรียนเกี่ยวกับรูปแบบการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลแบบการเล่าเรื่องส่วนตัว	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
12	การตั้งเป้าหมาย	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
13	การเตรียมผู้เรียนด้านการถ่ายภาพและเทคนิคการถ่ายภาพดิจิทัล	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
14	การเตรียมผู้เรียนด้านเทคนิคการตัดต่อภาพจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
15	การเตรียมผู้เรียนด้านเทคนิคการสืบค้นข้อมูล	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
3.2 ชั้นวางแผน						
16	การเลือกหัวข้อเรื่อง	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
17	การค้นหาดตนเอง (Self-Research/ Self-Explore/ Self-Reflection)	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
18	การกำหนดโครงเรื่อง	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
3.3 ชั้นดำเนินการ						
19	การเขียนบทและการเขียน storyboard	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
20	การสร้างและตัดต่อชิ้นงาน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
21	การปรับปรุงชิ้นงาน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
3.4 ชั้นประเมินผล						
22	การนำเสนอ	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
23	การประเมินผล	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
3.5 ชั้นเผยแพร่						
24	การเผยแพร่ผลงานลงเว็บไซต์	+1	+1	0	0.67	นำไปใช้ได้
25	การต่อยอดความรู้	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
4. ด้านความรู้ความเข้าใจ และการนำไปใช้						

ข้อ	รายการที่ประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			ค่าความ สอดคล้อง (IC)	การแปลผล
		1	2	3		
26	ความเข้าใจต่อเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ก่อนเรียน	+1	0	+1	0.67	นำไปใช้ได้
27	ความเข้าใจต่อเนื้อหาการจัดการเรียนรู้หลังเรียนมากขึ้น	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
28	ความรู้ที่ได้รับช่วยเพิ่มแนวทางและประสบการณ์ในการพัฒนาตนเองมากขึ้น	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
29	ความรู้ที่ได้รับสามารถทำให้เกิดการตระหนักรู้ในตนเองมากขึ้น	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
30	ความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	+1	+1	+1	1.00	นำไปใช้ได้
ค่าเฉลี่ย					0.96	

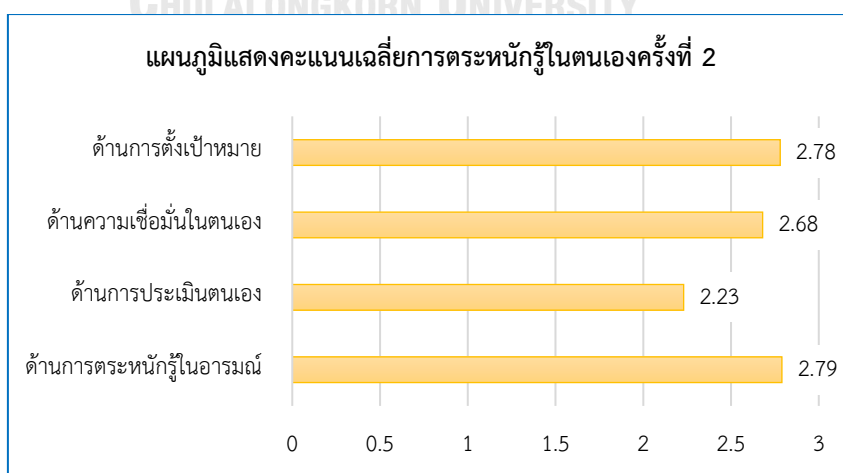
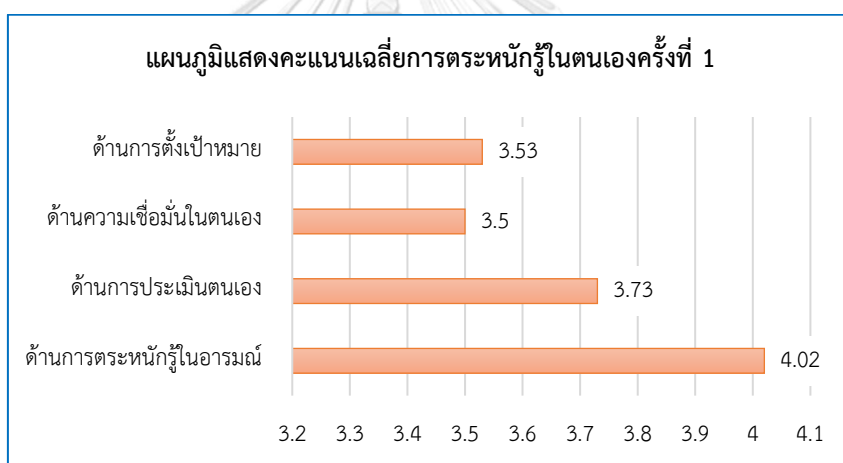
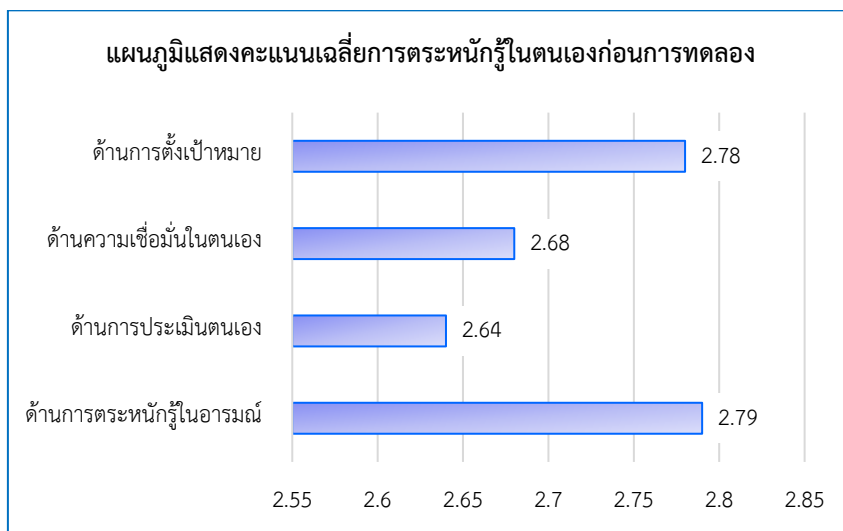
ภาคผนวก ฅ

ภาพแผนภูมิผลการวิเคราะห์ข้อมูล

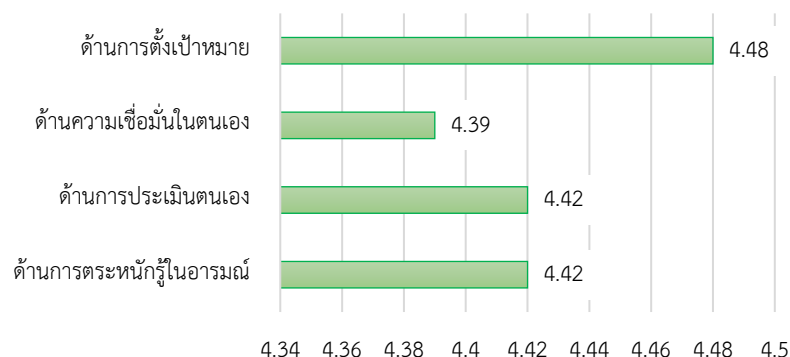
- แบบวัดการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียน
- แบบการวัดซ้ำของคะแนนเฉลี่ยแบบประเมินพฤติกรรม
- แบบการวัดซ้ำของคะแนนเฉลี่ยแบบประเมินความพึงพอใจ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY

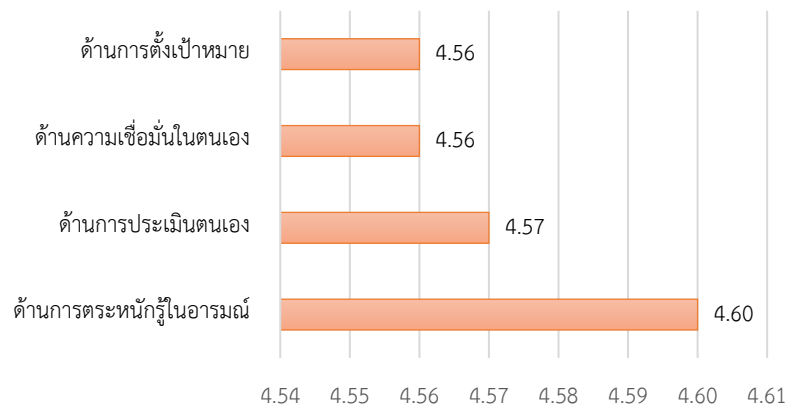
ภาพแผนภูมิผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบวัดการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียน



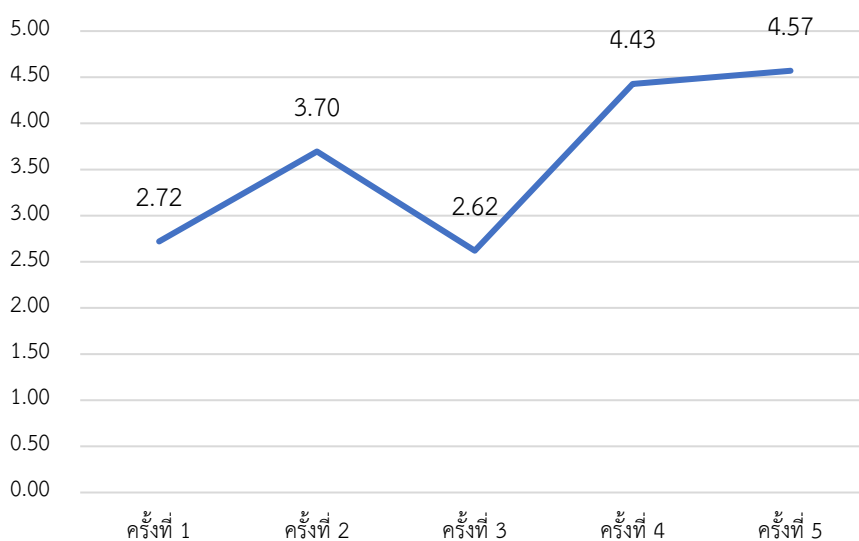
แผนภูมิแสดงคะแนนเฉลี่ยการตระหนักรู้ในตนเองครั้งที่ 3



แผนภูมิแสดงคะแนนเฉลี่ยการตระหนักรู้ในตนเองหลังการทดลอง

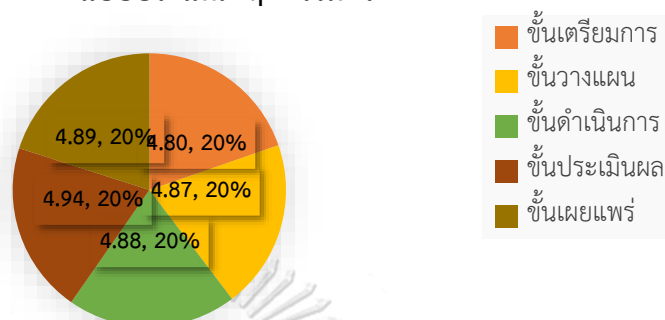


แผนภูมิแสดงคะแนนเฉลี่ยการตระหนักรู้ในตนเอง 5 ครั้ง

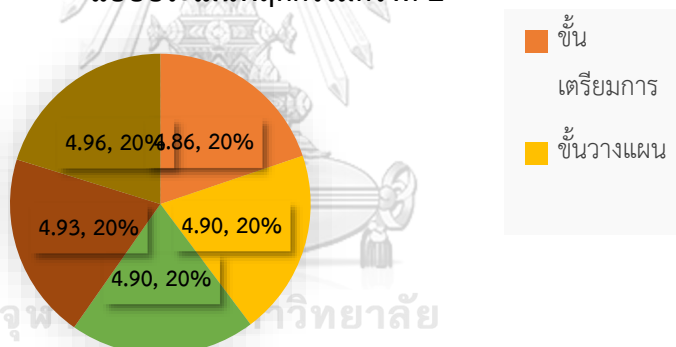


ภาพแผนภูมิผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบการวัดซ้ำของคะแนนเฉลี่ยแบบประเมินพฤติกรรม

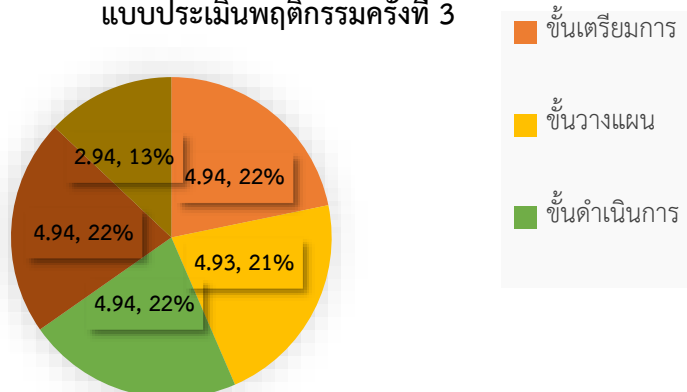
แผนภูมิแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบการวัดซ้ำของ
คะแนนเฉลี่ย
แบบประเมินพฤติกรรมครั้งที่ 1



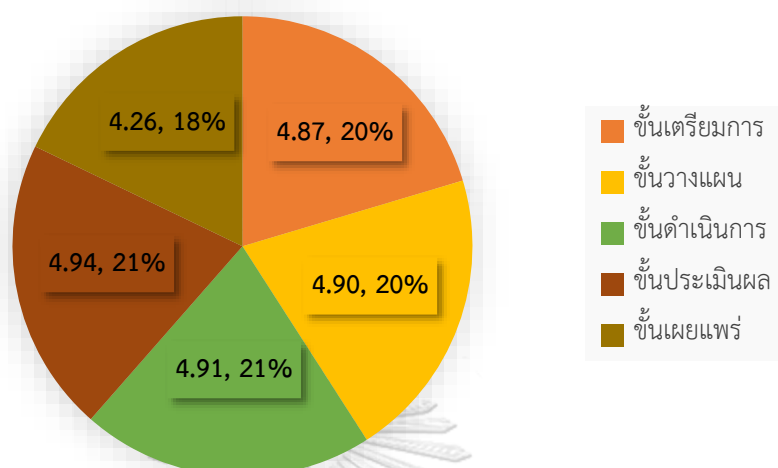
แผนภูมิแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบการวัดซ้ำของ
คะแนนเฉลี่ย
แบบประเมินพฤติกรรมครั้งที่ 2



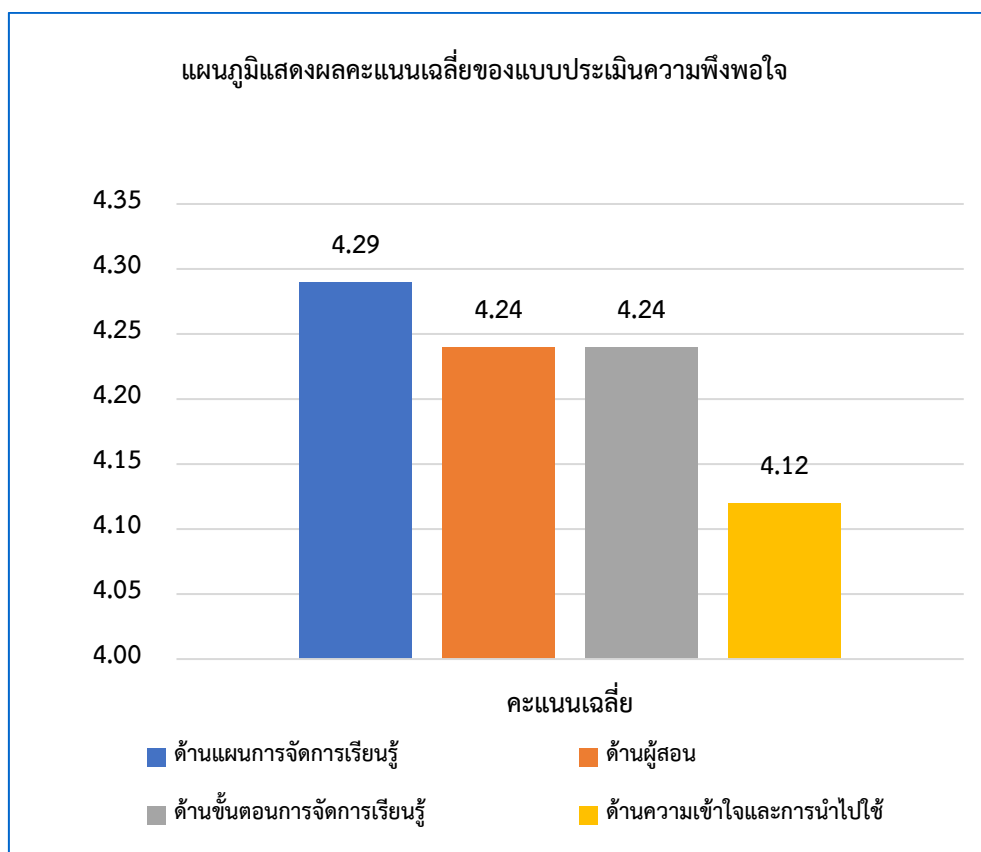
แผนภูมิแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบการวัดซ้ำของ
คะแนนเฉลี่ย
แบบประเมินพฤติกรรมครั้งที่ 3



แผนภูมิแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบการวัดซ้ำของคะแนนเฉลี่ย
แบบประเมินพฤติกรรมรวมทั้ง 3 ครั้ง



ภาพแผนภูมิผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบการวัดซ้ำของคะแนนเฉลี่ย
แบบประเมินความพึงพอใจ



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล

นายพีระพงษ์ แก้วกันหา

วัน เดือน ปี เกิด

25 ธันวาคม 2532

สถานที่เกิด

จังหวัดสกลนคร

วุฒิการศึกษา

มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนลาซาลโชติรวินครสวรรค์ จ. นครสวรรค์
พ.ศ. 2551 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
(ศศ.บ.) สาขาคริสต์ศาสนศึกษา คณะศาสนศาสตร์ วิทยาลัยแสงธรรม จ.
นครปฐม พ.ศ. 2555 เกียรตินิยมอันดับ 2 สำเร็จการศึกษา หลักสูตร
ประกาศนียบัตรบัณฑิต(วิชาชีพครู) มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น กรุงเทพฯ
พ.ศ. 2560 เข้าศึกษาต่อหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีและ
สื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2562
กรุงเทพมหานคร

ที่อยู่ปัจจุบัน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
CHULALONGKORN UNIVERSITY