

Journal of Education Studies

Volume 25
Issue 2 October-December 1996

Article 16

October 1996

บรรณาธิการประจำ卷ปีบัณฑิต

สมชาย ลักษณ์

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/educujournal>



Recommended Citation

ลักษณ์, สมชาย (1996) "บรรณาธิการประจำ卷ปีบัณฑิต," *Journal of Education Studies*: Vol. 25: Iss. 2, Article 16.
Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/educujournal/vol25/iss2/16>

This Editorial is brought to you for free and open access by Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Education Studies by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

บูรณาการประจำฉบับแรก

วารสารครุศาสตร์ฉบับนัดติศึกษา: สาระน่ารู้นำเสนอเรื่องราวทางดนตรีศึกษาเป็นครั้งที่สอง วารสารครุศาสตร์ฉบับที่ ๑-๒ ปีที่ ๑๘ เคยนำเสนอเรื่องราวดนตรีศึกษามาครั้งหนึ่งแล้ว ในครั้งนี้ได้นำสาระความรู้ด้านดนตรีศึกษาที่แตกต่างไป เนื้อหาของฉบับนี้เริ่มต้นด้วย ความสำคัญของการกำหนดการเรียนรู้ดูนัตตีในหลักสูตร ซึ่งนับว่าเป็นหลักการสำคัญทางดนตรีศึกษา บทความอื่น ๆ ในแนววิชาการเน้นหนักไปในด้านการเรียนการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ ทั้งในระดับปฐมวัยศึกษา ประถมศึกษา และมัธยมศึกษา

บทความเรื่องดนตรีศึกษาในประเทศไทย แสดงให้เห็นถึงความหลากหลายทางดนตรีที่มีอยู่ในประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็นดนตรีไทย ดนตรีลูก峒 ดนตรีเชียงใหม่ ฯลฯ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ทำให้ประเทศไทยเป็นแหล่งศูนย์กลางแห่งความงามทางดนตรีที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

วารสารครุศาสตร์ฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อการเรียนการสอนดนตรี และผู้สนใจในเรื่องดนตรีศึกษา ทั้งนักเรียน นักศึกษา อาจารย์ และบุคคลทั่วไป ที่ต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับดนตรีศึกษาในประเทศไทย

ณรุกษ์ สุทธิจิตต์
บรรณาธิการประจำฉบับ