ผลของการใช้เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H ในสื่อภาพยนตร์ เพื่อการเรียนรู้ที่มีต่อความสามารถใน การคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

ประณาทเทียนศรี

Follow this and additional works at: https://digital.car.chula.ac.th/educujournal

Part of the Education Commons

Recommended Citation

DOI: 10.58837/CHULA.EDUCU.45.3.7
Available at: https://digital.car.chula.ac.th/educujournal/vol45/iss3/7

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Education Studies by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.
The Use of 5W 1H Questioning Technique of Film for Learning in Analytical Thinking Ability and Conclusive Thought of Grade 5 and 6 Students in Chulalongkorn University Demonstration School (Primary)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่ศึกษาความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ความคิดรวบยอดและคิดมากกว่ามิติการตั้งคำถาม 5W 1H จากการใช้เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H ทำให้การเรียนรู้เกิดขึ้นได้ดี แผนการจัดการเรียนรู้โดยการใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ 5W 1H วิชาสาระหน้า แบบสะท้อนการเรียนรู้จากภาพยนตร์ แบบประเมินการคิดวิเคราะห์และการคิดรวบยอดโดยใช้รูปแบบการวิจัยกลุ่มเดี่ยวททดสอบก่อนและหลังเรียน วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย เทคนิคการคิดวิเคราะห์ข้อมูลเรียงคูณภาพตัววิเคราะห์ความ ตื่นเต้น และแปลความหมายของแบบสะท้อนความรู้

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดของนักเรียนภายหลังได้รับการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดโดยใช้เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H พบว่านักเรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดสูงกว่าก่อนเรียน โดยร้อยละ 100.00 มีระดับผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80.00 ของคะแนนเต็ม
Abstract

This study aim to investigate the ability of analytical thinking, conclusive thought of students in grade 5 and 6 by using film for learning. The instruments of this study consists of (1) the 5W 1H questioning technique of film for learning lesson plans. (2) The film learning reflection (3) the 5W 1H analytical thinking (4) And Conclusive Thought for one group Pre – Post design evaluation form. Researcher collected all data and analyzed the data in term of percentage and mean. Researcher analyzed qualitative data by summarizing interpreting and translating of students learning reflection.

The findings of this study were shown as follow : 1) The post – test scores of analytical thinking and conclusive thought ability was higher than the pre – test scores 100.00 % 80 percent criteria pass. 2) The students’ had moderate level using 5W 1H Questioning technique. They also used the question words Where, How, What and When respectively in their answers.

KEYWORDS: ANALYTICAL THINKING AND CNCLUSIVE THOUGHT/5W1H QUESTION TECHNIQUE/FILM FOR LEARNING

บทนำ

ทักษะของเด็กในศตราษีที่ 21 จะต้องเป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยมีทักษะด้านการคิดวิเคราะห์และรู้จักสังเกตหาความรู้ด้วยตนเองเป็นส่วนประกอบสำคัญอย่างหนึ่ง ตามสภาพสังคมปัจจุบันที่เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ มีความเริ่มต้นจากทักษะเทคโนโลยี จำเป็นที่เด็ก ๆ ต้องได้รับการพัฒนาให้เป็นคนที่มีคุณภาพโดยเฉพาะการคิดอย่างเป็นระบบ ซึ่งผลจากการสอบ PISA ปี 2015 คุณภาพทางศิลปะของนักเรียนไทยต่ำกว่าเกณฑ์อยู่อันดับที่ 55 โดยมีการสอบวิชาพยาศาสตร์ วิชาคณิตศาสตร์และการอ่านส่วนเป็นเรื่องที่นักเรียนการคิดวิเคราะห์พบว่าเด็กไทยยังคิดไม่เป็น วิเคราะห์ไม่ได้ ตามที่ผ่านมา การพัฒนาการคิดวิเคราะห์เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนขึ้นเน้นถึง การที่ผู้เรียนมีทักษะการคิดพื้นฐาน และมีทักษะการคิดขั้นสูง เป็นปัญหาที่ต้องแก้ไขอย่างเร่งด่วน ถึงแม้กิจกรรมเรียนรายวิชาจะมีค่า
บทความ เศรษฐี

นอกจากความสัมพันธ์อิทธิยาศาสตร์ของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้มีการประเมินค่าและตัดสินใจต่อเรื่องราวนั้นได้อย่างมีเหตุผล

จากข้อมูลในช่วงต้นจะเห็นว่าการสอนคิดหรือสอนให้เกิดทักษะการคิดให้ผู้เรียนเป็นปัญหาสำคัญ ครูผู้สอนต้องเตรียมพร้อมและร่วมมือกันติดตามแนวทางพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อสร้างให้นักเรียนคิดเป็น เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนคิดเป็นและมีกระบวนการคิดจะเป็นเรื่องที่ยากแต่ก็เป็นสิ่งที่พบเห็นกันได้โดยกระบวนการทางการศึกษา (ชัยวัฒน์ วรรณเจริญ, 2543) จึงเป็นหน้าที่ของครูผู้สอนแต่ละคนที่ต้องแสวงหาวิธีการวิจัยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้นักเรียนคิดเป็น จากแนวคิดที่เกี่ยวกับการคิดวิเคราะห์โดยใช้คำว่า 5W 1H เป็นความสามารถในการแยกแยะเพื่อหาส่วนอย่างของเหตุการณ์ เรื่องราวหรือเนื้อหา กำหนดจุดมุ่งหมายในการวิเคราะห์ ฟังการประกันตามหลักการวิเคราะห์ ตั้งข้อสืบเนื่องฐาน วิจารณ์ แปลความ เพื่อช่วยในทัศน์เพื่อให้เกิดทักษะการคิดวิเคราะห์ด้านการใช้สื่อภาพยนตร์ ผู้วิจัยจะใช้เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H คือ ตั้งคำถามใคร (Who) ทำอะไร (What) ที่ไหน (Where) เมื่อไร (When) อย่างไร (How) และเพราะอะไร (Why)

ทั้งนี้เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาให้นักเรียนมีกระบวนการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นขั้นตอนสามารถน่าสนใจที่ได้จากการกระบวนการคิดวิเคราะห์ไปประเมินค่าและตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมเพื่อการใช้สื่อภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้จะมีส่วนช่วยให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาที่เกี่ยวกับคุณธรรมที่เป็นเรื่องมากมายให้นักเรียนเข้าใจมากที่ขึ้น สอดคล้องกับการใช้สื่อภาพยนตร์ในการเรียนการสอนของต่างประเทศ เพราะสื่อภาพยนตร์เป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพสำหรับการเรียนการสอนในสาขาวิชาศิลปะ สำนักงานวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคม เป็นต้น (Rosenstock, 2003 อ้างอิงใน สุชานนท์ กิตติภัทร, 2556) และภาพยนตร์เป็นเครื่องมือทางวิเคราะห์ในการทำความเข้าใจของนักเรียนเนื่องจากการนำสื่อภาพยนตร์มาใช้ในการเรียนการสอนมีส่วนช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาวิชาในลักษณะที่เป็นรูปธรรมมากขึ้น

ภาพยนตร์จึงเป็นสื่อทางเลือกที่สามารถชักจูงผู้เรียนให้เข้าสู่บทเรียน พัฒนาเป็นสื่อการสอนในสถานการศึกษา เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียนเกิดความสนุกสนาน ช่วยติดตามและกระตุ้นการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งสร้างความมั่นใจ ความเข้าใจชัดเจนในเรื่องของสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพผู้วิจัยจึงมีความสนใจจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อภาพยนตร์ชี้เน้นทักษะด้านการพิจารณาและสรุปเพื่อพัฒนาความสามารถทางการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด ทั้งนี้เพื่อให้ทักษะการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดครบถ้วนก้าวเข้าไปในทุก ๆ ที่ของการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านมาทักษะการคิดส่วนใหญ่ที่มักเห็นเฉพาะทักษะการอ่านเพื่อด้านวิเคราะห์ไม่มีการใช้เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H ในทักษะการพิจารณาและสรุปเพื่อการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด
ผลของการใช้เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H ในสิ่งพยากรณ์เพื่อการเรียนรู้ที่มีต่อความสามารถในการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความสามารถในการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอดจากการใช้สิ่งพยากรณ์เพื่อการเรียนรู้
2. เพื่อศึกษาการตอบคำถามจากเทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H จากการใช้สิ่งพยากรณ์

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สิ่งพยากรณ์ เพื่อผู้งเน้นการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ความคิดรวบยอด จากพยากรณ์ที่สร้างได้ต้องการพยากรณ์ที่มีคุณภาพเหมาะสมโดยพิจารณาจากเนื้อหาและการจัดระเบียบความเหมาะสมตามช่วงอายุในการเรียน กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม จำนวน 12 เรื่อง คือ The Day After Tomorrow, Cast Away, Terminal, Night at the Museum 1, Zathura, National Treasure 1, ET, Christmas Wish, Dolphin Tail, Sorcerer’s Apprentices, Big Miracle และ We Bought a Zoo

นิยามคำศัพท์เฉพาะ

การคิดวิเคราะห์ หมายถึง ความสามารถในการคิดพยากรณ์โดยตรงด้วยการจำแนก แยกแยะ องค์ประกอบของสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือข้อมูลจากสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจที่ถูกต้อง

ความคิดรวบยอด หมายถึง แนวคิด ความเข้าใจของบุคคลที่มีต่อวัตถุ การกระทา ความคิด หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยอธิบายลักษณะรวมหรือความแตกต่างของสิ่งนั้น ๆ จึงถือว่าเป็นข้อมูลของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอด หมายถึง ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฝ่ายประถม ที่เรียนวิชาสาระหนึ่ง ภาคต้น ปีการศึกษา 2559 ที่ได้จากการทำแบบประเมินการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด ภาษาต่าง กระบวนการบันทึกภาพตัวฟิลิม นำออกแบบการเป็นภาษาเคลื่อนไหว

วิชาสาระหนึ่ง หมายถึง วิชาเลือกเสริมที่ถ่ายทอดพยากรณ์ที่มีเนื้อหาด้านคุณธรรมและคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ให้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฝ่ายประถม

กระบวนศึกษาเกี่ยวกับผู้พิการทางการวิจัย

ตัวแปรต้น คือ สื่อสภาพแวดล้อมที่มีเนื้อหาคำศัพท์คุณธรรมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เทคนิคการตั้งคำถาม 5W1H ในสื่อสภาพแวดล้อม

ตัวแปรตาม คือ ทักษะการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด ผลของการตอบคำถาม

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 โรงเรียนสาธิตสุขยางกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม จำนวน 500 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนสาธิตสุขยางกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม ที่จะเป็นนักเรียนวิชาการระดับ จำนวน 180 คนโดยจัดแบ่งกลุ่มสั้นเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ๆ ละ 30 คน โดยแบ่งการเรียนเป็น 2 ช่วง ๆ ละ 3 กลุ่ม จะใช้เวลาเรียนกลุ่มละ 9 สัปดาห์

เครื่องมือในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดรวบยอด โดยใช้เทคนิค 5W1H วิชาสาระกลาง จำนวน 12 แผน

2. แบบสอบถามการเรียนรู้จากภาพพจน์ เป็นการสังเกตการณ์กระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดรวบยอด เพื่อการประเมินตนเองในสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้หลังจากที่เรียนจบวิชาสาระหนังแต่ละเรื่อง

3. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานการคิดวิเคราะห์ คิดรวบยอด โดยใช้เทคนิค 5W1H โดยใช้ก่อนพื้นฐาน จำนวน 3 ระดับ คือ 3 หมายถึง ดีมาก 2 หมายถึง ปานกลาง 1 หมายถึง ปรับปรุง และกำหนดเกณฑ์ต่ำสุด คือคะแนน 2.51-3.00 หมายถึง ดีมาก คะแนน 1.51-2.50 หมายถึง ปานกลาง คะแนน 1.00-1.50 หมายถึง ปรับปรุง

4. แบบทดสอบการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด

การจัดเก็บข้อมูล

การวิจัยครังนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำผลการทดลองที่ได้ไปวิเคราะห์ ผู้วิจัยดำเนินการวัดความสามารถในการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด ก่อนและหลังเรียน สอบถามโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ตามเทคนิคการตั้งคำถามคิดวิเคราะห์ 5W1H จากสภาพแวดล้อม 12 เรื่อง โดยมีขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. นักเรียนที่มีการทดสอบผ่านเรียนต่อแบบวัดการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด

2. ผู้วิจัยแนะนักเรียนเกี่ยวกับวิธีการเรียนรู้ด้วยกิจการฝึกคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด ดำเนินการฝึกโดยใช้เทคนิค 5W1H

102
ผลของการใช้เทคนิคการตั้งค่าตาม 5W 1H ฝึกพยาบาลเพื่อการเรียนรู้ที่มีต่อความสามารถในการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 โรงเรียนสาหรุษาพงษ์มหิศราภิเษก ฝ่ายประถม

3. หลังจากการสอนธาราพยาบาลแล้วเรื่องจะแสดงให้เกิดการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอดทุกครั้ง นักเรียนทำแบบสอบถามความรู้ของนักเรียนหลังจากพยาบาลสอนในแต่ละเรื่องและนำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามการเรียนรู้มาเขียนสรุป

4. นักเรียนทำการทำทดลองหลังเรียนด้วยแบบวัดการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอด

การวิเคราะห์ข้อมูล

การทดสอบทักษะการ์ด การพิจารณาการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอด นำข้อมูลที่ได้จากแบบประเมินการคิดวิเคราะห์โดยใช้เทคนิคการตั้งค่าตาม 5W 1H มาวิเคราะห์โดยใช้การหาค่าร้อยละ (Percentage) และค่าเฉลี่ย (X) และใช้เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพด้วยวิธีอภิปราย คิดความ และแปลความหมายของแบบสอบถามความรู้

ผลการวิจัย

1. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอด จากการใช้สื่อพยาบาลเพื่อการเรียนรู้หลังจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการตั้งค่าตาม 5W 1H ดูกล่าวถึงการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการตั้งค่าตาม 5W 1H มากกว่าร้อยละ 80.00

2. การตอบคำถามจากเทคนิคการตั้งค่าตาม 5W 1H จากการใช้สื่อพยาบาล พบว่านักเรียนได้ข้อคิดจากการดูพยาบาลได้สามารถเขียนบรรยายข้อคิดได้ถูกต้อง ขั้นตอนและตรงประเด็น คิดเป็นร้อยละ 80.56

ด้านการ akşamประกอบเรื่อง ที่สามารถสื่อความหมายได้อย่างชัดเจนตรงประเด็น ออกตัวอย่าง เกี่ยวกับคำว่าความคิดสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ 92.50 นักเรียนตอบคำถาม 5W 1H จากพยาบาล 12 เรื่องพบว่าประเด็นคำถาม “Where” นักเรียนตอบคำถามได้มากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 2.49 รองลงมาเป็น “How” และ “What” คิดเป็นค่าเฉลี่ย 2.44 และ 2.40 ตามลำดับ ประเด็นคำถามที่นักเรียนตอบได้น้อยที่สุด คือ “When” คิดเป็นค่าเฉลี่ย 2.09

การอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

นักเรียนส่วนใหญ่มีการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอดผ่านการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการตั้งค่าตาม 5W 1H ดูกล่าว จากประเด็นการสรุปความจากเรื่องที่ดูและฟังได้ถูกต้องทั้งข้อความและความรู้ภาพ การแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล การประเมินค่าที่ถูกต้อง ข้อเสนอได้อย่างมีเหตุผล ซึ่งนั่นว่าเป็นกลุ่มที่เหมาะสมสำหรับการสอนเพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาก้าวขั้นตอน สามารถใช้ได้กับการเรียนการสอนทุกวิชา โดยครูต้องคอยดูและกระตุ้นให้นักเรียนตั้งคำถามและแสวงหาคำตอบจากเรื่องที่ดูและฟังอยู่เสมอ และการที่นักเรียนสามารถถ่ายทอดความรู้ความคิดเห็นเป็นการสรุปด้วยการว่าหลาย ทำให้นักเรียนเกิดความสามารถในการตอบเรียนนั้น ๆ ด้วย ทักษะการดูอ่านทักษะการฟัง
เป็นทักษะการสื่อสารพื้นฐานในการดำเนินชีวิตซึ่งอาจไม่ช่วยข้อเท่าทักษะการอ่านแต่เป็นสิ่งที่ครูควรปลูกฝังกระบวนการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดให้เกิดขึ้นในนักเรียนอยู่เสมอ โดยต้องสรูปจิตความสับสนของเรื่องที่ดูและฟังให้ได้ว่า ใคร ท่าอะไร ทีไหน เพราะอะไรและอย่างไร จึงสรูปได้ว่าเทคนิคการตั้งคำถาม 5W1H สามารถใช้ได้ผลกับกระบวนการพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดได้ ไม่เพียงเฉพาะกับทักษะการอ่านเท่านั้น แต่ยังสามารถนำไปบังคับทักษะการพิจารณาและการสู้ได้โดยผลที่ได้ไม่แตกต่างกันคือช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดสูง

จากผลการที่นักเรียนประเมินความรู้ต่อเนื่องในด้านการคิดวิเคราะห์ ความคิดรวบยอด ความคิดสร้างสรรค์และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน พบว่านักเรียนขึ้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ที่เรียนวิชาสาระหนึ่ง นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องโดยบอกชัดเจนได้รับ ยิ่งยวดการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและการวิเคราะห์ประเด็นได้อยู่ในระดับที่ชัดเจนเพราะการใช้สื่อภาษาพจนานุกรมให้ความสนใจ มีการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องอย่างต่อเนื่องของภาษาพจนานุกรมคิดเสนอกำลังความสามารถในการเรียนรู้ 10-12 ปี ซึ่งปัจจุบันภาษาพจนานุกรมจะมีการจัดการที่ดีอยู่ในการจดบันทึกภาษาพจนานุกรมเรื่องนั้น ๆ ซึ่งทำให้ ง่ายต่อการพิจารณาข้อ new จากการศึกษาข้อข้อรูปแบบ อยู่ปัจจุบัน จิตการ (ม.ปป.) พบว่านักเรียนสามารถจับใจความสำคัญในการวิเคราะห์ และคิดรวบยอดได้ที่คาดว่า ตอบได้เพียงตัวชี้วัดที่ว่างและนิยมอย่างไรบางแต่เมื่อครวมว่ามีการตั้งคำถามที่นักเรียนด้อยหัวคิดตอบหรือความอยากทราบสาเหตุของการกระทiving ตัวของในภาษาพจนานุกรมที่มีการคาดการณ์ และแสดงข้อนำเสนอที่ชัดเจนกันและกันทำให้นักเรียนเริ่มสร้างจินตนาการในการวิเคราะห์และคิดรวบยอดได้ สังเกตุการที่แจ้งในภาษาพจนานุกรมได้ ซึ่งกระบวนการคิดตั้งคำถามนั้นเข้าในระยะเริ่มแรกแต่การข้ามภาษาพจนานุกรม ซึ่งเพื่อปัจจุบันพัฒนาการสามารถจับประเด็นสำคัญเนื้อหาสาระของภาษาพจนานุกรมได้ดีมากขึ้น มีการคิดวิเคราะห์เรื่องราวที่เกิดขึ้นในภาษาพจนานุกรมให้จากการตอบคำถามในบางแห่งให้เห็นว่านักเรียนมีกระบวนการคิดพื้นฐานสามารถคิดรวบยอดสืบสกี่นั้น ๆ ที่เกิดขึ้นในภาษาพจนานุกรมได้มีการจัดหมวดหมู่ตัวละคร มีการตีความหมาย แก้ปัญหาจากสถานการณ์ดังกล่าวได้ นักเรียนมีพัฒนาการค้นหาเรื่องรู้ คืบขึ้นจากการเป็นผู้ทำการวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล ตัดสินใจเลือกสิ่งที่ต้องจะปฏิบัติตามกิจ สถานการณ์ต่างกันได้

นอกจากนี้ในการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนจะมีการธีรภักพุดคุยกับนักเรียนก่อนเพื่อให้นักเรียน มีความรู้พื้นฐานในเรื่องนั้น ๆ เล่าเรื่องให้นักเรียนวิเคราะห์หาเหตุผลว่าทำไมจึงเกิดเหตุการณ์เช่นนั้นใน ช่วงท้ายวาระใด มีการควบคุมให้นักเรียนมีคิดริเริ่มโดย ๆ การมีปรากฏผู้ย่อยลักษณะการข่มขู่เป็นการ ช่วยให้ทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดความ หลายสิ่งที่เกิดขึ้นในภาษาพจนานุกรมบางครั้งสื่อออกมาเป็นบางที่ไม่ได้แสดงหรอก ๆ นักเรียนอาจต้องอาศัยการคิดความรู้จักสิ่งที่เกิดขึ้นในภาษาพจนานุกรมบางครั้งสื่อออกมาเป็นบางที่ไม่ได้แสดงหรอก ๆ นักเรียนอาจต้องอาศัยการคิดความรู้จักสิ่งที่เกิดขึ้นในภาษาพจนานุกรมฯ และเป็นการสร้างบรรยายการเรียนรู้ ตลอดจนกับสถาน งานสิน (2532) เมื่อเตรียมขั้นเรียน
ให้รูปที่จะเรียนภาษาพจน์แล้ว ผู้สอนจะต้องสร้างความเข้าใจปัญหาการเรียนก่อนเพื่อให้เข้าใจเนื้อหาสาระ ประสบการณ์ใหม่ที่จะได้เรียนรู้จากภาษาพจน์ ผู้สอนต้องระดมให้เห็นว่าความคิดและความคิดรวบยอด ต่าง ๆ ที่ผู้เรียนจะได้เรียน คำพ้องที่ผู้เรียนจะหาคำตอบได้จากภาษาพจน์ ให้ทราบว่าการเรียนที่จะต้องมีส่วนรวม ในการเรียนการสอน เช่น อธิบายเนื้อหาความคิดรวบยอดที่นักเรียนได้เรียนมาแล้ว ซึ่งจะเป็นประโยชน์ที่จะ เข้าใจภาษาพจน์ที่จะได้เรียน เขียนข้อมูลประเด็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบความหมายและจะได้ใช้เป็น ประโยชน์ในการทำความเข้าใจเรื่องราวได้อย่างง่าย เขียนคำสำคัญที่จะหาคำตอบได้จากภาษาพจน์

ส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนเรื่องภาษาอังกฤษจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประจวบ จะเน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์ในทุก ๆ วิชาจึงทำให้นักเรียนมีพื้นฐานการคิดวิเคราะห์และคิดรวบยอดอยู่ใน ระดับดี เมื่อได้รับการฝึกโดยใช้เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H จึงทำให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์และคิด รวบยอดในระดับดีมาก ทั้งนี้การจัดหลักสูตรตามแนวคิด Fun Find Focus โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ เลือกเรียนในสิ่งที่ตนเองสนใจ สนุนและมีความสามารถ ซึ่งหลักสูตรดังกล่าวเป็นวัตถุประสงค์ทางการศึกษา ที่ช่วยเสริมศักยภาพของนักเรียนแต่ละคนให้เรียนได้รู้จักกันมากขึ้น การได้นำคิดพื้นฐานที่ว่า เลิกทุกคน ต้องเรียนอย่างมีความสุขสนุนกัน ได้รู้จักตนเอง ถูกใจในความสามารถของตนเองตามศักยภาพที่แต่ละ คนมีอยู่ รู้จัก ตัดสินใจเลือกสรรสิ่งที่ต้องประสบความสำเร็จและเหมาะสมกับตนเอง ในประจวบการจัดการศึกษา ของข้าพเจ้ามีนโยบายจัดการเรียนแบบ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลาอ่าน” เมื่อพิจารณาจะเห็นเป็นหลักะการ การจัดการเรียนที่โรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ฝ่ายประจวบ ได้จัดการเรียนการสอนรูปแบบนั้นตั้งแต่การศึกษา 2547 เพราะเห็นว่าการเรียนที่สนุกสนุนจะช่วยให้นักเรียนไม่เครียด มีความสุขในการเรียน ผู้สอน ต้องการให้นักเรียนเรียนรู้ประสบการณ์ชีวิต คุณธรรมจริยธรรมผ่านสื่อโดยเฉพาะสื่อภาษาพจน์ ที่เป็นภาษา เรียบร้อยมีสื่อประกอบ ตลอดจนเทคนิคการสร้างที่นำเสนอนั้นทำให้นักเรียนได้ศึกษา เป็นการ ศึกษาเพื่อ ความบันทึก ซึ่งลักษณะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนส่วนใหญ่จะเป็นการคิดวิเคราะห์สิ่งสำคัญ โดยการ หาสาระสำคัญของเรื่อง การคิดวิเคราะห์ความสัมพันธ์ เป็นการคิดหาความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ

ในด้านความคิดรวบยอด นักเรียนสามารถแยกแยะหรือบอกได้ว่าลักษณะอย่างไรโรงเรียนการ การกระทบที่ดี มีพฤติกรรมที่ดี จานวนชีวิตและความคิดรวบยอดนั้น ๆ มีการจัดหมวดหมู่ตัวละคร การนำไป ใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต มีการคิดเชิงตรงจากภูมิพจน์การลงพู่การกระทบที่นักเรียน เคยปฏิบัติมา ทำให้นักเรียนสามารถประเมินและนำไปใช้ได้เป็นแสดงให้เห็นว่านักเรียนสามารถคิดวิเคราะห์ ได้ในชั่วขั้ว การวางภาพและเปรียบเทียบของนักเรียนสามารถวาดภาพเพื่อแสดงได้ เป็นการสื่อความหมายของ ตัวละครและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างดี ถึงแม้จะมีการบรรจุภาพจะสื่อเกิดขึ้น นักเรียนยังคงสามารถแสดงออกถึงความคิด สร้างสรรค์ จินตนาการในผลงานและความคิดของตนเองได้ โดยแสดงออกลักษณะที่ชัดเจนของตัวละคร หรือเหตุการณ์สำคัญได้ โดยนักเรียนสามารถอธิบายภาพที่ตนเองวาดได้จากเวลาเรียน_ij และภาพ สำคัญสามารถแสดงอารมณ์ของผู้วาดได้ทำให้เข้าใจได้ว่านักเรียนเกิดการเรียนรู้และแสดงออกผ่าน ใบงาน
ดังนี้จะเห็นได้ว่าการใช้พาเวอร์ด์เป็นสิ่งของการเรียนรู้ที่นักเรียนสามารถเรียนรู้จากการจำลอง
ภาพเหตุการณ์เชิงวิวัฒน์ มีความสูญเสียผ่าผลิตฟัน จัดเป็นการเรียนรู้ต่อความับเพาะ  sockfdloggกับยิ่งเพราะ
แสงรุ่นเสถียร (2551) พบว่าพาเวอร์ด์ช่วยเรื่องความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี สามารถสอนเนื้อเรื่อง
ของคุณธรรม จริยธรรม สิ่งที่เป็นมากระทบ สามารถอยู่เหตุการณ์และสอนให้เห็นผลลัพธ์ของการกระทบ
นั้น ๆ ได้ในเวลาอันย่อม วัยของนักเรียนก้าวถึงสู่วัยรุ่น เนื้อหาของพาเวอร์ด์ที่น่าให้ผู้คนเป็นแนว
เอกซ์ แนวพลิกยับ แนวต่อครับ แนวครอบครัว แนวจินตนาการ ซึ่งพาเวอร์ด์ที่ตัดค้องสามารถทำ
ที่น้ำหนักของตัวเองได้ในในการฝยทอดสาระสำคัญให้กับผู้ชม  sockfdloggกับ Wendit และ Buts อายังเป็น
ในวัยรุ่น มุขย หมัญ (2555) ที่กล่าวว่าถ้าพาเวอร์ด์ที่เลือกมีความเหมาะสมแล้ว สามารถใช้พัฒนาทศนิต
ที่ต้องพยายามให้ได้ว่าสิ่งพิมพ์

พาเวอร์ด์ที่นักเรียนสามารถคิดวิเคราะห์ คิดรวบยอดและนำไปใช้ได้สูงสุด เมื่อพิจารณาเนื้อหา
พาเวอร์ด์ดังกล่าวจะพบว่าเป็นเรื่องใกล้ชิดกับเรียน  sockfdloggกับวันชนะ มุขย (2555) ความรู้ดี
ของผู้เรียนมีส่วนสากลเพราะทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาในพาเวอร์ด์ได้มากขึ้น เช่น นักเรียนคิดถึงการอยู่
ค่ายสุดโลก เบื้องกำเนิดการใช้รีดได้เอาตรงดีทางผลกระทบของมันหรือเป็นเรื่องราวของที่มีอยู่ที่รวม
ร่วมอาจมีปัญหาเฉพาะกิจบางเหตุที่สุดท้ายแต่งให้เห็นความรักกัน ช่วยเหลือกันในบางที่ประสมปัญหา
พาเวอร์ด์เหล่านี้เมื่อเรื่องที่ใกล้ชิดกับเรียนเห็นผล ๆ คนอาจมีประสบการณ์ร่วมกันเหตุการณ์ในพาเวอร์ด์
ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อเรื่อง มีการรวมระหว่างตนเองจะสามารถนับว่าการฝยทอดสาระนี้ไปใช้แก่ปัญหาได้อย่างไร
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ช่วงอายุ 10-12 ปี จะสามารถเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ ในพาเวอร์ด์ได้โดย
ละเอียดมากกว่าเด็กวัย 6-9 ปี เด็กละลูกอาจชอบพาเวอร์ด์กันให้เห็นก็จะทำก้าวต่างหาก เด็ก
ผู้หญิงชอบพาเวอร์ด์แทนที่เน้นความรู้สึก อารมณ์ทางจิตใจ แล้วในขณะหนึ่งสุดท้ายผู้สอนได้เลือกพาเวอร์ด์
ที่นักเรียนสามารถจัดกับส่งผลต่าง มีเนื้อหาเป็นหลัก เพราะการเลือกใช้สื่อโดยเฉพาะสื่อพาเวอร์ด์ มีทั้ง
พฤติกรรมที่ดีและพฤติกรรมที่ไม่ดีเป็นแบบอย่างต่างองค์อาชีพการข้ามจากผู้สอนเพื่อไม่ได้ด้วย

จากการตอบคำถามW5 1H ได้แก่ what where when who why และhow พบว่านักเรียน
สามารถตอบคำถามในหัวขอ where ได้มากที่สุด เป็นการถ่าเลี้ยงอนุพันธุ์การนี่เกิดที่ไหน ให้ความที่
ไหน ๆ ไปเรีย่  ๆ ซึ่งมีข้อมูลที่เราต่อการควบ เนื่องจากพาเวอร์ด์เป็นสื่อที่เน้นสัตว์การตู นักเรียนสามารถ
เรียนรู้จากเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้ข้อมูลมากกว่าคำถามอื่น ๆ ที่มีความเป็นมากระทบ พาเวอร์ด์จะแสดง
สถานที่ต่าง ๆ ตลอดเรื่องทำให้ผู้เรียนเกิดความคุ้นเคย ทำให้เพราะประสิทธิผลโดยเฉพาะต่างๆ
เรื่องของการมองเห็นทำให้ผู้เรียนเข้าใจที่สื่อข้อมูลได้ เป็นการเรียนรู้จากภาพที่สื่อความหมายได้ดีกว่าอ่าน
การเรียนรู้จากให้สังเกตตัวอย่างเหตุการณ์หรือการมองภาพเป็นอย่างยิ่ง ๆ คำถามที่ตอบได้จะมีมากคือ
how หมายถึง อย่างไร เชม เกิดขึ้นอย่างไร what คืออะไร เชม เกิดอะไร เป็นเหตุการณ์สุจริตเรื่องว่ามี
อะไรเกิดขึ้นบ้าง นักเรียนสามารถเล่าเรื่องอย่าง ๆ ได้ตลอดจนสามารถตอบคำถามที่เป็นเหตุเป็นผล สำหรับ
ข้อคำถาม when หมายถึง เมื่อใด เแชะเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นเมื่อไร ซึ่งข้อคำถามนี้จะต้องขยายนัก
การเขียนฉบับในบางงานอาจไม่สื่อความที่กล่าวกิจการไปในข้อที่ผู้สอนเคยขยานไปเรีย่ ๆ และ

106
ผลของการใช้เทคนิคการตัดคำที่ 5W1H ในสื่อภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้ที่มีความสําคัญในการคิดวิเคราะห์และความคิดรวบยอดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2561

ในเนื้อหาภาพยนตร์บางเรื่องก็ไม่สามารถตอบคำถามประเด็นของ 5W1H ได้ ในกรณีการคิดวิเคราะห์
โดยใช้เทคนิคการตัดคำที่ 5W1H เราไม่จําเป็นต้องใช้หัวข้อคำถามให้ครบถ้วนลงตัว

ดังนั้นการพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ควรเน้นดีคือเป็นการบูรณาสังกัดทางการคิดวิเคราะห์
คิดรวบยอด ให้แก่นักเรียนจําเป็นต้องทําอย่างสม่ําเสมอ เพราะการตัดคำที่ 5W1H จําเป็นต้องให้นักเรียน
เกิดความคิดเชิง คุณความภูมิคุ้มกับการเรียนรู้ ทั้งนี้จะต้องสนใจจูกหรือจับประเด็น
โดยบางอย่างการคิดวิเคราะห์จากที่ผลการสอนที่สูงสุดมาตรฐานความถูกตํ้องไปยังผลผลิตแก่นักเรียน ในเมื่อ
ทักษะการคิดวิเคราะห์เป็นสิ่งที่ไม่กับนักเรียนทุกคน ผูี่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาจึงจําเป็นต้องนำเทคนิค
การฝึกวิเคราะห์มาใช้ในการเรียนการสอนในทุก ๆ ดาน โดยเฉพาะเทคนิคการตัดคำที่ 5W1H ที่พื้นฐานและมีความเหมาะสมกับการศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษา การตัดคำที่ 5W1H เป็น
ประโยชน์ที่สูงสุดตามที่ผู้สอนจําเป็นต้องรับประทานจําเป็นต้องรับประทานจําเป็นต้องรับประทาน
ในการเรียนที่สูงสุดตามที่ผู้สอนจําเป็นต้องรับประทานจําเป็นต้องรับประทาน

ข้อเสนอแนะ

การฝึกวิเคราะห์โดยใช้เทคนิค 5W1H เป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและควรกระตุ้นให้นักเรียนตั้งคำถามอยู่เสมอและสามารถหาคำตอบได้ในทุกวิชา หากนักเรียนสามารถพัฒนากระบวนการคิด
วิเคราะห์ได้ ครูสามารถฝึกทักษะการคิดในขั้นต่ําให้กับนักเรียนได้ต่อไป นอกจากนี้การฝึกได้จะเกี่ยวกับ
การคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา จากการทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์
ระดับชาติ ปี 2559 กล่าวว่า ผลการวิจัยชี้วัดดีนักเรียนไทยมีความสามารถในการ
คิดวิเคราะห์ระดับตําแหน่งและระดับการคิดวิเคราะห์แปรผันกับการทดสอบ ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าสนใจให้ศึกษา
ต่อเนื่องการเรียนที่มีผลการเรียนดีดีเยี่ยม มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ระดับพื้นฐานหรือไม่ อย่างไร

107
รายการอ้างอิง


วัษณะ บุญชม. (2555). ผลสัมฤทธิ์ด้านการอนามานะการแสดงโดยใช้ภาพยนตร์ออนไลน์ของนักศึกษาที่เรียนสาขาวิชาภาษาอังกฤษ. สาขาวิชาภาษาอังกฤษและภาษาอังกฤษธุรกิจคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, อุบลราชธานี.


อัศวพร แสงอรุณเนตร. (2551). การใช้ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษและการคิดอย่างวิจารณญาณของระดับนักเรียนชั้นสูง. (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต) สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.

ผู้เขียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำ เทียนศรี โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประมวล
อีเมล: tpranart@hotmail.com