

# Journal of Social Sciences

---

Volume 4 | Issue 1

Article 9

---

1966-01-01

พระธรรมนิเทศทวายหาญ

สลักษณ์ ศิริกษ์

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/cujss>



---

## Recommended Citation

ศิริกษ์, สลักษณ์ (1966) "พระธรรมนิเทศทวายหาญ," *Journal of Social Sciences*: Vol. 4: Iss. 1, Article 9.  
Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/cujss/vol4/iss1/9>

---

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Social Sciences by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).



# Chulalongkorn Journal Online

Office of Academic Resources  
Chulalongkorn University



## Article Information:

To cite this document: สุลักษณ์ ศิริรักษา. (1966). พระธรรมนิเทศทวยหาญ.

Faculty of Political Science (JSS), 4(1), 82-85.

Date received:

Date revised:

Date accepted:

## License and Terms:

This is an Open Access article under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>). Please note that the reuse, redistribution and reproduction in particular requires that the authors and source are credited.

## พระธรรมนิเทศทวยหาญ

สุลักษณ์ ศิริรักษ์\*

เมื่อไม่ช้าไม่นานมานี้ พระธรรมนิเทศทวยหาญ (อชุ อุตมศิลป์) ถึงแก่กรรมลงกับโรคชรา อายุกว่าแปดสิบปี ไม่ปรากฏว่ามีหนังสือพิมพ์ฉบับใดอีกเป็นข่าว ทั้งนี้ก็ เพราะมหานาชนสมัยนี้ ไม่รู้จักท่านผู้นี้เสียแล้ว และโดยที่หนังสือพิมพ์ไทยเรา ไม่มีคอลัมน์ข่าวมรณภาพ obituary อย่างหนังสือพิมพ์ในต่างประเทศ ผู้อ่านทั่ว ๆ ไปก็เลยไม่มีโอกาสทราบว่าวันหนึ่ง ๆ คนหนึ่ง ๆ ที่สันชีวิตลงนั้นเป็นในการบ้าง จะรู้ก็ต่อเมื่อบุคคลผู้นั้นมีเชื้อเบื้องข่าวอยู่ในขณะสันชีวิต หรือเมื่อก่อนสันชีวิต คนบังรู้จักบุคคลผู้นั้นอยู่โดยมาก

แท้ที่จริง โครงการที่สอนไว้ในทางอักษรศาสตร์อยู่บ้าน เพียงอ่าน พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ถ้าความพินิจเคราะห์ ก็จะเห็นนามพระธรรมนิเทศทวยหาญ ในฐานกรรมการชาระปักกุ่มกุ่มถวายผู้หนึ่งและท่านผู้นี้ ไม่เป็นกรรมการแท้เพียงในนามเท่านั้น วิธีการที่ท่านนิยามศัพท์ วิธีที่ท่านอธิบายศัพท์ ไกร้มีโอกาสได้ยินได้ฟังจะดัง

ยอมรับว่านี่แหละ คือวิธีของนักประชุมโดยแท้

เมื่อก่อนจะเกิกราชบัณฑิตยสถาน สมเด็จพระยาคำรงราชานุภาพ ทรงคิดถึงสมาคมวรรณคดีขึ้น พระธรรมนิเทศทวยหาญ ก็ได้รับเชิญเข้าเป็นสมาชิกกับผู้หนึ่งกิจธุระของสมาคมคงกล่าวไว้ก็คือ สมาชิกมีหน้าที่ไปค้นคว้าหาความรู้ ในทางวรรณคดี มาอ่านสูญกันพึ่ง ท่านผู้นี้รับภาระวินิจฉัยเรื่องบัวเบญจพรรณ ว่าได้แก่น้ำชนิดใดบ้าง ปรากฏว่าคำอธิบายของท่าน ได้รับคำชมเชย ของที่ประชุมว่าคีมาก ยังเมื่อคำนึงว่า ณ ที่ประชุมบัณฑิตเช่นนี้ไม่ซึมกันง่าย ๆ หากคำอธิบายของพระธรรมนิเทศทวยหาญได้รับคำสรรเสริญถึงเพียงนี้ ย่อมแสดงว่าวินิจฉัยนี้คีมากจริง ๆ ผู้ใดได้อ่านข้อเขียนนี้จะเห็นได้ว่าท่านคันมาก และใช้ภาษาอย่างระมัดระวัง แม้คำยกย่องพระยาแพทพงศา และพระยาพิษณุฯ ท่านก็ไม่ใช้คำว่า “เจ้าคุณ” เพาะดีกว่าเป็นภาษาพูด หากใช้คำว่า “ท่านพระยา” วิธีเขียนหนังสือถังนี้

\* สุลักษณ์ ศิริรักษ์ บรรณาธิการสังคมทางกรุงปารีสก์ สำนักพิมพ์มหาชนสังกุภารัตน์แห่งประเทศไทย

ข้าพเจ้าเห็นว่า สมเกี้ยเจ้าฟ้า กรมพระยาณริก ราชนุวัตคิวงค์พระองค์เดียวเท่านั้นที่ทรงระมัดระวังถึงขนาดนี้ การกันของท่าน (ซึ่งสมัยนี้เรียกอย่าง去找 เวลาวิจัย) ก็สอนทั้งคำอวยด และคำแปล ทั้งยังแสดงมติไว้ให้ทราบด้วยว่า นักประชญ์บางคนแปลตนั้น หรือแปลข้ามตอนใดบ้าง นี้แสดงให้เห็นว่าท่านถึงถ้วนละเอียดละเอียดอย่างนัก

ในฐานะนักแปล ท่านก็ได้แปล ภาษาเวลสันตราชาก ในมานีนาท ซึ่งพระบูชา สมเกี้ย พระปักเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดให้รำชบัณฑิตยสภาจัดพิมพ์ขึ้น เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๔ หนังสือนี้เป็นเล่มสุดท้ายในชุดนีนาทชาติ ซึ่งสมเกี้ยพระพุทธเจ้าทรงมีพระราชประสังก์ให้แปลขึ้นไว้ ฉะนั้นการแปลเรื่องคั้งกล่าว จึงใช้เปรียญในรัชกาลที่ ๕ ทั้งสิ้น โดยเฉพาะท่านผู้แปลนีนาทชาติ เล่มสุดท้ายนี้ ล้วนเป็นนักประชญ์ที่สำคัญยิ่งทุกท่าน ทางฝ่ายบรพชิกกัลวันเป็นพระมหาเถระที่มีชื่อเสียง กือ สมเกี้ยพระสังฆราชเจ้า วัดราชนพิธ สมเกี้ยพระสังฆราชเจ้า วัดเบญจมบพิตร พระศาสน์โถกน (แจ่ม) วัดมกุฎกษัตริย์ สมเกี้ยพระวันรัก (เชง) วัดมหาธาตุ สมเกี้ยพระมหาวิรุวงศ์ (อ้วน) วัดบรมนิวาส สมเกี้ยพระพุทธโนมายารย์ (เจริญ) วัดเทพศรินทร์ สมเกี้ยพระวันรัก (เจริญ)

(เพื่อน) วัดพระเชตุพน และพระธรรมวโรกน (เช่ง) วัดราชานิวาส ทางฝ่ายพระราษฎร์ ม.จ. พร้อม ลดาวัลย์ หลวงเทพกรุดานุคัญสูร และพระสารประเสริฐ รวมอยู่กับย ส่วนพระธรรมนิเทศทวยหาญนั้น รับแปลกันที่สักกบบรรพ

จริงอยู่ พระธรรมนิเทศทวยหาญทั้งงานนี้พินธ์ไว้ให้อุชชุนรุ่นหลังน้อย ผิดกับพระสารประเสริฐ (กรี นาคะประทิน) ซึ่งเป็นศิษย์ของท่าน และเมื่อลาสิกขานท่องมาแล้ว ท่านก็ไปรับราชการทหารเตย มิได้เป็นครูอาจารย์ หรือมีหน้าที่ทางค้านอาลักษณ์ หรือทางค้านกระทรงธรรมการ เช่นศิษย์ของท่าน ท่านจึงมิได้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางนัก แม้กระนั้นก็ตาม คงจะในในกระทรงกลาโหมทุก คนย่อมรู้อยู่ว่า หนังสือราชการของกระทรงนั้น ที่สำคัญๆ ในทางสำนวนโวหาร ถ้องผ่านท่านเสมอ ในทางอักษรวิช ควรเขียนว่า เทศการ หรือ เทศการณ์ และควรใช้คำว่า สงเคราะห์ เมื่อไร อนุเคราะห์ เมื่อไร ท่านให้ก็สนใจให้แล้วสั้น พระยาครรภุณโวหาร (น้อย) เป็นประธานศาลฎีกาค้านภาษา ในสมัยปลายรัชกาลที่ ๕ จนถึงพระธรรมนิเทศทวยหาญ ก็เป็นเช่นนั้น ในรัชกาลที่ ๖ ที่ ๗ ถังที่พระยาอุปกิจศิลปสาร (นีม) เป็นท่อมาในระยะหลัง ให้ทราบว่าท่านเคยทูลทักสมเกี้ย

กรมพระยาดำรงราชานุภาพเรื่องทรงใช้คำว่า ลักษณะค่าสอน สมเด็จกรมพระยาถึงกับทรง ยอมรับว่า ที่ท่านหูลหักทั้งนั้นถูกต้อง ทั้งนี้ ย่อมแสดงให้เห็นว่า “ปราชญ์รู้เชิงกัน” อย่างแท้จริง วิธีการท่านของนี้ พระพินิจ วรรณการ (แสง) ก็เคยใช้กับสมเด็จเจ้าฟ้า กรมพระยานริศรา มาแล้ว สงสัยว่าคนสมัย ใหม่ที่เป็นใหญ่เป็นโภจะพึ่งคำจากผู้สอนอย่าง นี้จะหรือ

พระธรรมนิเทศทวยหาญ เป็นอนุค่าสอน อาจารย์รุ่นแรกของกองทัพนก ท่านวางแผนคิด แบบอย่างให้แก่อนุค่าสอนอาจารย์รุ่นก่อน ๆ มา เป็นอย่างที่ ถ้าท่านรุ่นหนัง ๆ จะดำเนินราย งานท่าน และหันเหยินวิชาสมัยใหม่ เข้าไป ใช้ให้เหมาะสมแก่กำลังเทศะ ภาระของความ เป็นอนุค่าสอนอาจารย์ ก็คงจะ ยังเหมาะสมแก่เหตุ การณ์นี้ชูบันอยู่

ในฐานะอนุค่าสอนอาจารย์นั้น พระธรรม นิเทศท่านทั้งกันเป็นสักนุรุษ มีคุณอาจารวัตถุ งดงาม ซึ่งอนุค่าสอนอาจารย์รุ่นหนัง ๆ มัก ถ่ายพร้อยกัน ท่านสอนดังที่ท่านประพฤติ แม้พระองค์เจ้าที่เคยเป็นศิษย์ท่านมาแต่ ครั้งท่านยังดำรงสมณเพศ ก็ควรพ้นได้ ท่านและไปตามบัญชาธรรมอาภันท่าน พระ กัมมุนี เจ้าคุณอาจารย์ของผู้เขียน เคยก ย่องท่านให้พึงเนื่อง ๆ ท่านเองเมื่อมารู้จัก ว่าผู้เขียนเป็นลูกศิษย์พระกัมมุนี วัดทอง

นพคุณ ก็สรวงเสริมท่านเจ้าคุณอาจารย์ของ ผู้เขียนให้พึงเนื่นแอบกปริยา ถูกท่านแต่ก่อน ท่านเคารพกันและกันที่จริง

พระธรรมนิเทศฯ ท่านอาจไม่ใช่นักพูด แต่ท่านพูดสอนคน เท่าที่ท่านสอนคนท่าน เอง และท่านเกิดขาดสมเป็นทหาร รู้จัก ระเบียบวินัยเคร่งครัด คุณข้อนี้พระและ ทหารมีเหมือนกัน นอกไปจากนี้แล้ว ท่าน ยังสะอาด โอล้อ สง่า น่าเกรงขาม พร้อม ๆ กันนั้นก็มีอารมณ์ขันอย่างเยือกเย็น แต่เห็น บางโอกาส ก็ถูกท่านบันดาลโหะได้ง่าย ๆ เมื่อกัน ข้อเขียนของท่านที่แต่งไว้สอน ทหาร ก็มีเรื่อง ประลักษณ์ เช่นเป็นการใช้ ภาษาง่าย ๆ สอนใจไม่ให้ทหารงมงายกับ เกร็งลงของลั่นนั้นเอง

เมื่อท่านยังดำรงสมณเพศอยู่นั้น ได้ ทราบว่าท่านเป็นผู้ที่เปรื่องปราชญ์ เป็น เปรียญ อ พระไอยค์แต่อยุยังน้อย เป็นกา ครวุ่งโรมนของสำนักวัดเทพศิรินทร์ และ เป็นที่โปรดปราน ของสมเด็จพระมหาสมณ เจ้า ถึงกับทรงส่งให้ไปสืบอาชีพพระค่าสอน ที่ลังกาทวีป แม้สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง ก็ทรงพระมหากรุณา โปรดเกล้าฯ ให้ เป็นพระราชาคณะที่พระอมราภิรักษิท ซึ่ง ถือกันว่าเป็นคำแนะนำนักวิชาการที่สำคัญของ ฝ่ายธรรมยุติ ราชทินนามนี้ก็เป็นที่พระสาร ประเสริฐควรจะได้เป็น หากหูลลาสิกขานา

## เสียก่อน

พระยาอนุมานราชธนท่านเคยเล่าว่าพระราชาคติรุ่นนั้นที่เปรื่องประชญ เป็นเปรี้ยญเก้าประโภคไส่กัน และซื้ออยู่พ้องกัน มีถึงสามรูป ก่อนออกจากพระธรรมนิเทศทวยหาญทั้งเทพศรีวนิหารแล้ว ทางมหานิกายยังมีอีกสอง คือสมเด็จพระสังฆราช วัดสารสี ซึ่งเวลาหนึ่นเป็นพระบัญกโภคต และพระธรรมไกรโโลกาจารย์ วัดประยูรวงศ์ ซึ่งก่อมาท้องถิ่นตามที่เมื่อเป็นพระราชาคติผู้ใหญ่แล้ว ท่านเล่าก่อไปว่าท่านเจ้าพระยาภาสกรวงศ์ เอียนนามท่านหงษ์สามตัวย่างมะนาวไม่มีน้ำ ตามแบบของท่าน ว่าอยู่ดังการรูป ๑ อยู่ในหลังรูป ๑ และอยู่นักกระจากรูป ๑ หงษ์ก็ เพราะท่านทิ้งเทพศรีวนิหารเกยไปลังกawi ท่านทิ้งทวยหาญที่แก่แล้ว และท่านทิ้งประยูรวงศ์ ออกจะพุกงานแก่ล้วกถ่องมากไปสักหน่อย

ความข้อนี้ เมื่อมีผู้เรียนให้พระธรรมนิเทศทราบ ท่านหัวใจที่ๆ แล้วเล่าก่อ

ไปว่าท่านเจ้าพระยาภาสกรวงศ์นี้เอง ที่เป็นกันเหตุให้คนใช้คำว่า กาน แทน รับประทาน อีกคำหนึ่งซึ่งพระธรรมนิเทศฯ ท่านทันไม่ได้ ก็คือคำว่าการแท่งงาน ระหว่าง นาย ก. กับนางสาว ฯ. ซึ่งใช้มิคกันมาเกร่อในสมัยนี้ เมื่อผู้เขียนเรื่องนี้จะมีภารยาก็เลยคั่งให้เข้าพิมพ์บัตรเชิญโดยเดียงคุณ

ผู้เขียนเรื่องนี้มีโอกาสสรุjkท่านพระธรรมนิเทศทวยหาญในระยะนั้นปลายชีวิตของท่านแล้ว หงษ์ก็ เพราะได้เข้าไปในที่ประชุมราชบัลลฑิกเป็นครั้งคราว แต่ก็ถือว่าเป็นบุญก้าวที่ได้รู้จักนักประชญขนาดนี้ ที่มีความดีงาม หงษ์ทางส่วนก้าว และยังเป็นผู้มีส่วนเกือกถูกท่อภาษาไทยที่รักของเราก็วัย นอกไปจากนั้นแล้ว ผู้เขียนยังถือก้าวว่าเป็นหลานศิษย์ท่าน เพราะท่านเป็นครุของครุ ความรักความเคารพที่มีก่อท่านเจ้าคุณ อาจารย์มาก manyเพียงใด ย้อมก้องขอเจียนมาให้แก่ท่านพระธรรมนิเทศทวยหาญด้วย ขอท่านจงประสบสุขในสัมปราวพยิ่ง ๆ ขึ้นไปเทอญ

ภาคนักศึกษา