

1966-01-01

## ละครสิง (โคลง)

อังคาร กัลยาณพงศ์

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/cujss>



Part of the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

---

### Recommended Citation

กัลยาณพงศ์, อังคาร (1966) "ละครสิง (โคลง)," *Journal of Social Sciences*: Vol. 4: Iss. 1, Article 7.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/cujss/vol4/iss1/7>

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Social Sciences by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).



# Chulalongkorn Journal Online

Office of Academic Resources

Chulalongkorn University



Article Information:

To cite this document: อังคาร กัลยาณพงศ์. (1966). ละครลิ่ง (โคลง).  
Faculty of Political Science (JSS), 4(1), 54-54.

Date received:

Date revised:

Date accepted:

License and Terms:

This is an Open Access article under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>). Please note that the reuse, redistribution and reproduction in particular requires that the authors and source are credited.

- ๑ โอ้กรุงเทพฯ ทวยเทพยดา  
บ้านนั่งร้านกาแพ่เรือแจอย
- ๑ บาริบ้านป่านคอกเห็ด  
รุ่งท่าตะกาะตะลามาถิ่น
- ๑ มองรอดเมื่อดันเทวดา  
เหงื่อไหลโคลย้อยเป็นตม
- ๑ บ้างรูปครึ่งคนครึ่งขมตรี  
ประกายพรึกหล่งจากปฐพี
- ๑ คาวไฉไลไปลาชาว  
ทอแสงจอกภาพยตร์อัน
- ๑ บางควารุ่งแสงเงินล้าน  
ขมรมคัมมนุชย์ช้วนาศาปี
- ๑ บ้างเนามาปลั่งกัศศี  
รำยมนตร์แผลงคนเป็นถึง
- ๑ ยี่/ศรีจิกก็จับจักโก  
อักษรรยเดือนฉันสวรรคท์หนัก
- ๑ เทพเจ้าช้อลคีเกรา  
ขุมมนุสสิ์ทั่วโลกเป็นาถการ
- ๑ เร็วเมะเร้งจะกินท่ากะลา  
เรี่ยไรปราบเส็งเกร็งให้ตาย
- ๑ วิปโยค แถ่งถ้ำห่ม  
บึกม่านละหริณโณคนอง

สลอนหน้าเดินคินคานเลอย  
 เมื่อยการมณี จมหน้าจันท์  
 มากกลเม็คงามเมืองสวรรคท์  
 คอรัยชั้นถึงชั้นพรหม  
 โทนห้อยแน่นมาน้ำชื่นชม  
 ทับถมจมปลักโลกีย์  
 สิบสนจนแน่นบางกอกนี้  
 ส่องสีโสกลโสโครกถิ่น  
 แพรพราวดาวร้ายหันต์  
 สำคัญวิเศษแสนดี  
 ลวงโลกจะสะเทือนสะท้านแสงสี  
 ปลิ้นปล้อนปฏิวัติเป็นสุขจริง  
 คนครึ่งขมของร้องระเร้งยัง  
 และจึ่งเทอนไฟใหญ่หลวงนัก  
 เบ่งโก้กามภมิทำสูงศักดิ์  
 จักลุ่มแล้วทั้งหังจักรวาล  
 เสี่ยงเสนาจะจบพิภพสะท้าน  
 เถิมหาญบ้องกันอันคราย  
 เกลี่ยกล่อมเทวอย่าขวัญหาย  
 วุ่นวายหัวสถานวิมานทอง  
 จิตชิตแห้งแล้งหม่นหมอง  
 คิ่น้องร้องข่าเข้าโรงเขย

ละครลึง ของ ยัการ กัลยาณพงศ์

หุกรั ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๐๘  
 ธนบุรี