

2008-10-01

หนังสือยาตุคนเตียว

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/cuej>



Part of the [Environmental Sciences Commons](#)

---

## Recommended Citation

(2008) "หนังสือยาตุคนเตียว," *Environmental Journal*: Vol. 12: Iss. 4, Article 14.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/cuej/vol12/iss4/14>

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Environmental Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).



สวัสดีคุณผู้อ่านทุกท่าน... หลังจากแนะนำหนังผ่านมาได้สองฉบับ กลับมานั่งอ่านกลับพบว่า ทำไมมีแต่การ์ตูนหนอ? เมื่อเป็นเช่นนี้เลยวางแผนว่าเล่มหน้าต้องแนะนำหนัง (ภาพยนตร์) บ้างแล้ว ประจวบเหมาะที่สุดท้ายปลายปี ไหนๆ ก็ไหน ๆ หยิบมาสองเรื่องพร้อมกันเลยก็น่าจะดี



## หมานคร\* Citizen dog



เขาคือชายบ้านนอกไร้ความฝันละทิ้งฝันมาเข้าสู่กรุงเทพฯ ส่วนเธอคือหญิงสาวที่มีความฝัน (ประหลาด) อันยิ่งใหญ่ เข้ามาทำงานในกรุงเทพฯ เพียงหวังว่าหากอ่านหนังสือปกขาวในมือออกเมื่อไรชีวิตหล่อนจะเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี

เรื่องราวที่เกิดในเมืองหลวง **กรุงเทพมหานคร** อาจทำให้คุณคิดว่าคงเต็มไปด้วยความน่าเบื่อ รูปแบบเดิมๆ หากใครคิดเช่นนั้นขอให้ได้ลองดูหนังเรื่อง **หมานคร** กันสักครั้ง แล้วความคิดของคุณจะเปลี่ยนไปอย่างแน่นอน

ภาพยนตร์เสียดสีสังคมเสียดลอกปอกเปลือก แต่สอดแทรกด้วยมุขกลิ้งแปลงตลกตบท้ายด้วยสีสันลูกกวาด เขาผู้ไม่มีฝันแต่มีเพียงความมุ่งมั่นต่อความรัก เธอผู้เดินตามความฝันและศรัทธาความเชื่อปราศจากความสงสัยใดๆ โรงงานปลากะปองที่พนักงานตัดนิ้วตัวเองอยู่บ่อยๆ พี่วินมอเตอร์ไซด์ที่เสียชีวิตด้วยท่าฝนที่ตกลงมาเป็นหมวกกันน็อก เด็กผู้หญิงที่พ่อแม่ประคบประหงมเหมือนไขในหินจนไม่รู้ว่าตัวเองอายุเท่าไรกับเพื่อนเป็นตุ๊กตาหมีมาดกวนของหล่อน ขบวนการประท้วงเครื่องแบบคือเสื้อสีฟ้า โดยมีจุดมุ่งหมายที่เรียกร้องให้ทุกคนหันมาใส่ใจสิ่งแวดล้อมมากกว่าที่เป็น ปลุกต้นไม้มากขึ้น และลดการใช้พลาสติกทุกรูปแบบ กองขวดพลาสติกหิวมาสูงเท่ายอดภูเขาทอง...

เหล่านี้สะท้อนให้เห็นความจริงบางแง่บางตอน บางเรื่องราวเล็กๆ น้อยๆ ที่เราอาจมองไม่เห็นหรือหลงลืม แต่คือเรื่องจริงที่หลบซ่อนแทรกซึมอยู่ในสังคมเมืองโดยไม่รู้ตัว สุนทรีย์ของหนังคือสีสันสดใส เพลงประกอบที่แต่งแต้มได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะและอารมณ์ของหนัง ตัวละครที่โดดเด่นทั้งตัวหลัก ตัวรอง หรือกระทั่งตัวประกอบ ผสมผสานออกมาเป็นหนังไทยนำดูอีกเรื่องที่ยากให้หลายคนได้สัมผัส ด้วยความเชื่อมั่นว่าเมื่อดูจบอาจทำให้ใครหลายคนใช้พลาสติกน้อยลงบ้างไม่มากนักน้อย

\*หมานคร เขียนบทและกำกับโดย **วิศิษฐ์ ศาสนเที่ยง** (ผู้กำกับเรื่องฟ้าทะลายโจร) โดยนำมาสร้างจากนิยายขนาดสั้นภายใต้เจ้าของนามปากกา "**คอยนุช**" นำแสดงโดย **มหาสมุท บุญรักษ์** และ **แสงทอง เกตุอุทอง** เข้าฉายบ้านเราเมื่อปลายปี 47 และนำไปฉายต่างประเทศ นอกจากนี้ยังได้รับเชิญเข้าร่วมฉายในงานเทศกาลภาพยนตร์หลายประเทศ ซึ่งสร้างความฮือฮาในต่างแดนอย่างมาก รวมทั้งยังคว้ารางวัลในหลายงานเทศกาลอีกด้วย





# The Happening\*\*

## วันที่มีการณ์สยของโลก

เมื่อเรื่องบางเรื่อง เหตุการณ์บางอย่าง ที่วิทยาศาสตร์ก็ไม่สามารถอธิบายได้ รวมถึงปรากฏการณ์ธรรมชาติ ก็เช่นกัน เมื่อต้นไม้กลายเป็นสาเหตุของความตาย!!!

เมื่อจู่ๆ เมืองใหญ่อย่างมหานครนิวยอร์กจะเกิดเรื่องโกลาหลชวนสยอง พลเมืองในหลายพื้นที่พร้อมใจกัน อัดวิบัติกรรมกรรม และไม่นานการฆ่าตัวตายหมู่ก็แพร่กระจายไปยังพื้นที่อื่นๆ ที่ครอบคลุมที่แคบลงเรื่อยๆ ด้วยรูปแบบ ฆ่าตัวตายที่ไม่นึกว่าจะยุติได้ขนาดนี้

จากการสันนิษฐานต่างๆ นานา กับเรื่องราวเลวร้ายที่เกิดขึ้นในประเทศมหาอำนาจ ใครทั้งหลายยอมมุ่ง ประเด็นไปที่กลุ่มก่อการร้าย แต่จนแล้วจนรอดยังไม่มีใครแสดงตัวเพื่อรับผิดชอบต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ดังนั้นความ เห็นจึงแตกไปอย่างสะเปะสะปะ ไม่ว่าจะเป็นการทดลองลับ อาวุธชีวภาพ ขณะเดียวกับที่เหตุการณ์รุนแรงขึ้น ทุกขณะหนึ่งถ่ายทอดและสร้างบรรยากาศให้ขวัญกระเจิงอย่างต่อเนื่อง และเหมาะเจาะ ความทারণของหนังที่มีต่อ ผู้ชมจิตอ่อนอย่างฉัน อยู่ตรงที่ความตายถูกกำหนดด้วยตัวผู้ตายและสิ่งของใกล้ตัวที่จะหยิบขึ้นมาปลิดชีวิต

ท่ามกลางความสยดสยองที่ทวีความรุนแรง หลายพื้นที่ที่เกือบจะหยุดชะงักทั่วทั้งประเทศ การหาสาเหตุ ยังคงดำเนินต่อไป และหนึ่งในนั้นคือข้อสันนิษฐานว่าด้วยกลไกการปกป้องตนเองตามธรรมชาติของสิ่งมีชีวิตเพื่อความ อยู่รอดของเผ่าพันธุ์ (ซึ่งได้ถูกให้คำจำกัดความว่า Green Effect) เสมือนหนึ่งว่าธรรมชาติกำลังส่งสัญญาณเพื่อบอก เราว่า **“ฉันไม่สามารถรองรับการรุกรานของพวกเขา(มนุษย์ทั้งหลาย)ได้ต่อไปอีกแล้ว เพราะถ้าเป็นอย่างนั้น พวกฉันก็จะสูญสิ้น...”** ด้วยวิธีการที่ออกจะเหี้ยมโหดในสายตามนุษย์ที่คิดว่าตนเองเอาชนะทุกอย่างได้ (แม้แต่ ธรรมชาติ) แต่วิธีที่ธรรมชาติเลือกก็แค่การกำจัดใครก็ตามที่อาจจะทำลายพวกตน และก็เป็นหน้าที่ของมนุษย์ต่อการ ตั้งรับกับเหตุการณ์ที่ยืนยันสาเหตุไม่ได้มัน

\*\* *The Happening* คือความหายนะที่สร้างโดยเจ้าพ่อหนังสยองขวัญของฮอลลีวูด อย่าง *M.Night Shyamalan* นำแสดงโดย *Mark Wahlberg, Zoey Deschanel* เข้าฉายในบ้านเราเมื่อกลางปีที่ผ่านมานี้ นับว่าเป็น อีกเรื่องที่สยองขวัญที่สุดสำหรับผู้กำกับคนนี้ โดยผลงานที่ผ่านมามีล้นเป็นทั้งที่กล่าวขวัญแทบทั้งสิ้น เช่น *The sixth sense, signs, Lady in the water* เป็นต้น

