

2018-09-01

เที่ยวจ๋า นิทรรศสถานอาคารศิลปวัฒนธรรม

กรรชิต จิตรระทาน

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree>



Part of the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

Recommended Citation

จิตรระทาน, กรรชิต (2018) "เที่ยวจ๋า นิทรรศสถานอาคารศิลปวัฒนธรรม," *Jamjuree Journal*: Vol. 20: Iss. 3, Article 9.

DOI: 10.58837/CHULA.JAMJUREE.20.3.8

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree/vol20/iss3/9>

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Jamjuree Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

เกียจจุฬา

กรรชิต จิตระทาน

นิสิตเก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗-๒๕๖๘

นิทรรศสถาน อาคารศิลป์วัฒนธรรม

นิทรรศสถาน เป็นชื่อของห้องแสดงงานศิลปะ ขนาดพื้นที่ ๓๔๖ ตารางเมตร ตั้งอยู่ชั้นล่าง ของอาคารศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเดิมเรียกว่า อาคารเคมี ๑ เป็นอาคารเรียนของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่สร้างขึ้นในสมัย จอมพล ป. พิบูลสงคราม ดำรงตำแหน่งอธิการบดี เริ่มก่อสร้างในราวปีพ.ศ. ๒๔๘๐ ออกแบบโดยศาสตราจารย์ อี มันทเรดิ (E.Mundfredi) ชาวอิตาลี เมื่อเริ่มแรกใช้เป็นอาคารเรียนของคณะสัตวแพทยศาสตร์ หลังจากเปิดใช้อาคารเรียนได้ไม่นาน ก็เกิดสงครามมหาเอเซีย บурพา ในช่วงสงครามอาคารเรียนหลังนี้ถูกทหารญี่ปุ่นยึดเป็นที่พัก จนกระทั่งปีพ.ศ. ๒๔๘๙ จึงได้รับมอบอาคารเรียนคืนมาใช้เป็นสถานที่เรียนและห้องปฏิบัติการของคณะวิชาที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์ต่อไป

เนื่องจากตำแหน่งที่ตั้งปัจจุบันของอาคารอยู่ในพื้นที่สาขาวิชามนุษยศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ และอยู่ในแกนพื้นที่เปิดโล่งแนวเหนือ-ใต้ ตามแผนแม่บทของมหาวิทยาลัย ในปีพ.ศ. ๒๕๔๙ จึงมีการปรับปรุงอาคารเคมี ๑ เป็น “อาคารศิลปวัฒนธรรม” เพื่อให้เป็นอาคารใช้สอยส่วนกลางในพื้นที่ทางสาขามนุษยศาสตร์ และเป็นที่ตั้งของนิทรรศสถาน

นิทรรศสถาน เป็นห้องจัดแสดงงานศิลปะ ขนาดใหญ่ พื้นที่โล่ง ตั้งวัตถุประสงศ์ไว้แตกต่างจากหอศิลป์

จามจรี ที่ตั้งอยู่ด้านนอกมหาวิทยาลัยริมถนนพญาไท ติดกับสมาคมนิสิตเก่า ซึ่งใช้เป็นทีแสดงงานศิลปะของนิสิตนักศึกษา ศิลปินรุ่นเล็กไปจนถึงระดับศิลปินแห่งชาติ มหาวิทยาลัยหรือองค์กรต่างๆ ที่สมัครขอใช้พื้นที่จัดแสดงตามระเบียบของหอศิลป์จามจรี โดยมีระยะเวลาจัดแสดงประมาณ ๑๕-๒๐ วัน ต่อ นิทรรศการ แต่ในส่วนของนิทรรศสถาน เป็นที่จัดแสดงงานศิลปะของศิลปินระดับนานาชาติ ผ่านทางสถานเอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ จัดแสดงงานของศิลปินแห่งชาติ หรือศิลปินระดับทรงคุณวุฒิ ที่มหาวิทยาลัยขอเชิญให้มาจัดแสดงรวมทั้งงานศิลปะสะสมของมหาวิทยาลัย ในโครงการรวบรวมผลงานศิลปกรรม ซึ่งดำเนินมากกว่า ๓๐ ปีแล้ว เช่น นิทรรศการ เหม เวชกร : ศิลปินแห่งชาติ จัดขึ้นเพื่อเป็นการสนับสนุน เผยแพร่ และส่งเสริมการสร้างสรรคงานศิลปะให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องในประเทศไทย และเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติ แก่ครูเหม เวชกร ผู้เป็นหนึ่งในศิลปินต้นแบบที่สร้างแรงบันดาลใจให้แก่วงการศิลปะและศิลปินไทยรุ่นใหม่หลายท่านอย่างต่อเนื่องมายาวนาน

ครูเหม เวชกร เป็นจิตรกรสำคัญท่านหนึ่งของประเทศไทยที่มีผลงานวาดภาพเป็นที่รู้จักแพร่หลาย ซึ่งถือได้ว่าเป็นศิลปินที่มีพรสวรรค์ในการวาดภาพมาตั้งแต่เด็ก ในช่วงชีวิตวัยเยาว์ท่านมีโอกาสเรียนวาดเขียนกับคาร์โลรีโกลี (Carlo Rigoli) จิตรกรชาวอิตาลี

ที่เขียนภาพในพระที่นั่งอนันตสมาคม จึงได้รับอิทธิพลการวาดภาพมาจากชาวต่างประเทศและใช้การฝึกฝนเขียนภาพจากตำราต่างๆ ด้วยตนเอง แม้ว่าในชีวิตท่านจะประสบกับความยากลำบาก ทำให้ต้องระหกระเหินไปประกอบอาชีพหลากหลายแต่ก็ไม่เคยเลิกมุ่งมั่นที่จะวาดภาพและยังได้รับโอกาสในการได้วาดภาพอย่างมากมาย อาทิ การเขียนภาพ ช่อม แฉ่ม ของผนังวัดพระศรีรัตนศาสดาราม การเขียนภาพประกอบวรรณคดีต่างๆ เป็นต้น นอกจากนี้ในช่วงกิจการหนังสือเฟื่องฟูนั้น ท่านก็ได้เปิดสำนักพิมพ์ร่วมกับเพื่อนจัดทำหนังสือต่างๆ และด้วยความสามารถในด้านศิลปะและการมีอัธยาศัยที่ดีจึงทำให้ท่านมีเพื่อนพ้องและลูกศิษย์เป็นจำนวนมาก และจนถึงปัจจุบันก็ยังมิกกลุ่มผู้ชื่นชอบครูเหม เวชกรคอยอนุรักษ์สืบสานผลงานของท่านไว้ นอกจากความสามารถในการวาดภาพแล้ว ท่านยังมีความสามารถในงานศิลปะแขนงอื่นๆ อาทิ การเล่นดนตรีไทยประเภทเครื่องสาย การเล่นไวโอลิน งานวรรณกรรมแนวภูตผีปิศาจ และงานประพันธ์ด้านอื่นๆ เป็นต้น แสดงให้เห็นว่าตลอดชีวิตการทำงานของท่านได้สร้างสรรค์ผลงานไว้อย่างมากมาย

นิทรรศการ จุฬาฯ สรรศิลป์ : เหม เวชกร ศิลปินแห่งชาติ ณ “นิทรรศสถาน” จึงเป็นนิทรรศการสำคัญที่จัดแสดงผลงานภาพจิตรกรรมและภาพวาดลายเส้นอันทรงคุณค่า อันแสดงเอกลักษณ์



มหาวิทยาลัย

ศูนย์พัฒนกิจและ

ศูนย์พัฒนกิจและยีสต์กำลังพัฒนาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัย

ศูนย์พัฒนกิจและ

อาคารศิลปวัฒนธรรม

อาคารศิลปวัฒนธรรมประกอบด้วย หอแสดงดนตรี นิทรรศสถาน หอสมุดดนตรี และสำนักงาน



นิทรรศการชื่อว่า **ทัศน์ ทัศน์ ทัศน์** ในหลวง จัดแสดงวันที่ ๑๐ มกราคม - ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

ประวัติศาสตร์ศิลปะ รวมถึงบทความวิชาการเสนอความคิดเห็นด้านศิลปะในแง่มุมต่างๆ และผลงานของท่านยังได้รับรางวัลผลงานจิตรกรรมจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๕ และ ๑๖ ท่านเกษียณอายุราชการเมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๑ อย่างไรก็ตามปัจจุบันท่านยังคงเป็นอาจารย์พิเศษ วิทยากรบรรยายความรู้และประสบการณ์ด้านงานศิลปะในสถาบันการศึกษาต่างๆ อยู่เสมอ พร้อมกับสร้างสรรค์ผลงานศิลปะส่วนตัว ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี ได้ถ่ายทอดความรู้ทางด้านศิลปะให้กับศิษย์ไว้อย่างมากมายซึ่งสมควรได้รับการยกย่องให้เป็นแบบอย่างแก่คนรุ่นหลัง และเป็นบุคคลหนึ่งที่มีส่วนเป็นแรงผลักดันให้วงการศิลปะได้ก้าวหน้ามาจวบจนถึงปัจจุบัน นับเป็นบุคคลที่ได้สร้างคุณูปการในทางศิลปะทั้งศาสตร์และศิลป์ เป็นบุคลากรอันทรงคุณค่าของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นิทรรศการอีกประเภทหนึ่งซึ่งจัดแสดงเป็นครั้งแรกที่นิทรรศสถาน อาคารศิลปวัฒนธรรม และได้รับความสนใจต่อเนื่องมาถึง ๖ ปี ติดต่อกัน คือ นิทรรศการชื่อว่า **ทัศน์ ทัศน์ ทัศน์** ซึ่งเป็นแนวคิดตั้งต้นจากรองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ฉันทวิลาสวงศ์ ในสมัยที่ท่านดำรงตำแหน่งผู้ช่วยอธิการบดี ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย โดยได้ให้ความหมายของชื่อนิทรรศการไว้ว่า



ทัศน์แรก คือ ทัศน์ศิลป์ของผู้บริหาร ทัศน์ที่สอง คือ ทัศน์ศิลปิน ส่วนทัศน์ที่สาม คือ ทัศนมหาวิทยาลัย แนวคิดของนิทรรศการนี้ คือ เพื่อเป็นยุทธศาสตร์ให้ผู้บริหารมหาวิทยาลัยให้ความสนใจเข้าใจและชื่นชมงานศิลปะมากขึ้น รวมถึงกลุ่มคณาจารย์สาขาต่างๆ ที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านศิลปะในแขนงนั้นๆ ซึ่งหลายท่านมีชื่อเสียงจนได้รับการยอมรับระดับประเทศ หรือระดับนานาชาติ และนับเป็นโอกาสอันดีที่ผู้บริหารและคณาจารย์จากหลากหลายสาขาวิชาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้นำผลงานการคิดสร้างสรรค์ในเชิงศิลปะ ซึ่งแสดงออกถึงความคิด จินตนาการ และอารมณ์ความรู้สึก ที่ผ่านการกลั่นกรองตามกระบวนการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์มาร่วมแสดงออกสู่สาธารณชน เพื่อเป็นการส่งเสริมและแสดงศักยภาพของคณาจารย์ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้นิสิต บุคลากร ประชาชนทั่วไปได้ประจักษ์อีกด้วย

จากความสำเร็จในการจัดแสดงผลงานต่อเนื่องกันมาหลายปี ทำให้พบว่า คณะผู้บริหารและคณาจารย์ นอกจากจะมีความสามารถด้านบริหาร และความรู้ลึกในสาขาเฉพาะของตนแล้ว ยังมีความสนใจครอบคลุมไปยังศาสตร์สาขาอื่นๆ รอบตัวอีกด้วย

นิทรรศสถาน อาคารศิลปวัฒนธรรม จึงเป็นสถานที่ให้ความรู้ สร้างเสริมบรรยากาศทางศิลปะขึ้นในมหาวิทยาลัย ไม่เฉพาะแต่นิสิตที่กำลังศึกษาเล่าเรียน หรือคณาจารย์ บุคลากร ที่ปฏิบัติงานอยู่ในรั้วจามจุรีเท่านั้น นิทรรศสถานยังเปิดกว้างและยินดีต้อนรับ ให้นิสิตเก่า และประชาชนผู้สนใจทุกท่าน ได้มาเยี่ยมชมงานศิลปะที่สวยงาม เพื่อความสุขแก่ใจ ได้ทุกท่าน ทุกคน

นิทรรศสถาน อาคารศิลปวัฒนธรรม เปิดทำการ ทุกวันจันทร์ ถึง ศุกร์ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น.

