

1985-07-01

หน้าบรรณาธิการ

กองบรรณาธิการ

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jletters>



Part of the [Arts and Humanities Commons](#)

Recommended Citation

กองบรรณาธิการ (1985) "หน้าบรรณาธิการ," *Journal of Letters*: Vol. 17: Iss. 2, Article 12.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jletters/vol17/iss2/12>

This Editorial is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Letters by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

หน้าบรรณาธิการ

วารสารอักษรศาสตร์ฉบับนี้ออกจะออกล่าช้าอยู่สักหน่อย แต่กองบรรณาธิการก็หวังว่า เนื้อหาของฉบับนี้คงจะเป็นที่ถูกใจของท่านผู้อ่าน ฉบับนี้เป็นฉบับว่าด้วยเรื่องราวต่าง ๆ ทางแถบ ตะวันออกของโลก เริ่มด้วยบรรยายภาคมหาวิทยาลัยในประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน อาจารย์ ดร. สุตาพร ลักษณะียนาวิน ได้เล่าเรื่อง การสอนภาษาต่างประเทศในประเทศ สาธารณรัฐประชาชนจีน ตามที่อาจารย์ได้ประสบมาจากการไปเยือนประเทศนั้นพร้อมทั้งได้แทรก ความคิดเห็นส่วนตัวที่น่าสนใจไว้ด้วย นอกจากนี้ในแวดวงอักษรศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ประพิน มโนมัยวิบูลย์ ก็ได้สรุปการประชุมนานาชาติที่กรุงปักกิ่งในเรื่อง การสอนภาษาจีน เป็นภาษาต่างประเทศเมื่อเดือนสิงหาคมที่ผ่านมา เรื่องที่เกี่ยวกับการศึกษาในสาธารณรัฐ ประชาชนจีนทั้งหมดคงจะให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านไม่มากนักน้อย สำหรับเรื่องของประเทศญี่ปุ่นนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มณฑา พิมพ์ทอง เสนอเรื่อง คาไซ โอซามุ : ชีวิตและผลงาน นักเขียน และกวีญี่ปุ่นผู้ซึ่งในชีวิตของเขาไม่ได้รับความชื่นชมจากผู้อ่าน แต่กลับมีชื่อเสียงหลังจากที่เขาลา โลกนี้ไปแล้ว การสวมวิญญาณตัวละครในละครโนะของญี่ปุ่น ของ อาจารย์ เสาวลักษณ์ สุริยะ- วงศ์ไพศาล เป็นบทความที่จะทำให้ผู้อ่านเข้าใจละครโนะที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่นได้ดียิ่งขึ้น ส่วน บทความ เมคอินเจแปน ของ อาจารย์สุษาดา สัตยพงษ์ และ ภาษากับมนุษย์ในปรัชญาญี่ปุ่น : บทเสนอแนวคิดของวาสุจิ เทตจิโร ของ อาจารย์ ดร. สุวรรณ วงศ์ไวยสวรรณ นั้น เป็น บทความทางภาษาซึ่งน่าสนใจมากทั้งสองบทความ บทความวิสัยใหม่สำหรับหลายคนเป็นเรื่องที่ แปลก ๆ ไม่ชวนให้ติดตาม อาจารย์ ดร. สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา แห่งภาควิชาภาษาไทยจะช่วย ให้ท่านผู้อ่านที่ยังไม่สัมผัสกับวิสัยใหม่ได้เข้าใจบทบาทและความมุ่งมั่นของกวีสมัยใหม่ในบทความ เรื่อง ปณิธานและศรัทธาของกวีสมัยใหม่ ส่วน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทศนีย์ สีนสกุล มาแนะนำ ให้ผู้อ่านรู้จักบทกล้านรักที่มีชื่อเสียงของอินเตีย อมรุตตะกะ และบทความที่น่าจะเป็นที่ต้อใจของ ผู้อ่านที่มีอารมณ์กวี.

ในวารสารอักษรศาสตร์ฉบับนี้ กองบรรณาธิการได้เสนอ บทเสนอผลงานวิจัยของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพรรณ ฌ บางช้าง เรื่อง จารึกที่มีข้อความภาษาบาลีในประเทศไทย ซึ่งมีลักษณะทั้งบทความทั้งงานวิจัย บทเสนอผลงานวิจัยในลักษณะนี้ กองบรรณาธิการ เห็นว่าจะช่วยให้ผู้อ่านทั่วไปสามารถติดตามงานได้โดยไม่ติดขัดเรื่องทางเทคนิคเฉพาะที่ใช้ในงาน วิจัยนั้น ๆ เช่นเดียวกับบทย่อวิทยานิพนธ์ของ อาจารย์ ดร. อาณัติ ฆมานสนิท ซึ่งมีลักษณะ เดียวกัน

กองบรรณาธิการขอสัญญาว่า ฉบับต่อไป วารสารอักษรศาสตร์ จะออกตรงเวลาให้ เป็นที่แปลกใจ

กองบรรณาธิการ