

Journal of Letters

Volume 16 | Issue 1

Article 10

1984-01-01

หน้าบรรณาธิการ

จิตติมา พิทักษ์ไพรวรรณ

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jletters>



Part of the [Arts and Humanities Commons](#)

Recommended Citation

พิทักษ์ไพรวรรณ, จิตติมา (1984) "หน้าบรรณาธิการ," *Journal of Letters*: Vol. 16: Iss. 1, Article 10.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jletters/vol16/iss1/10>

This Editorial is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Letters by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

หน้าบรรณาธิการ

วารสารอักษรศาสตร์ฉบับนี้ ออกล่าช้าไปกว่ากำหนดด้วยเหตุหลายประการ จึงใคร่ขออภัยท่านสมาชิกและผู้อ่านไว้ ณ ที่นี้ และจะได้พยายามให้ฉบับหน้าออกตรงตามเวลา คือในเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2527

โดยเหตุที่คณะอักษรศาสตร์เป็นคณะเดียวในมหาวิทยาลัยที่เปิดสอนภาษาต่างประเทศมากที่สุด สำหรับภาษาตะวันตกนอกเหนือจากอังกฤษแล้ว ยังเปิดสอนภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน ภาษาสเปน และภาษาอิตาลีด้วย คณะบรรณาธิการจึงเห็นเป็นการสมควรที่จะได้จัดรวบรวมบทความที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องของวรรณกรรมตะวันตกในรูปแบบคำประพันธ์ต่าง ๆ กัน เช่น นวนิยาย มหาकाพย์ และบทละคร ลงพิมพ์ไว้ในวารสารฉบับนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ **พรสมศิริสัมพันธ์** เขียนเรื่อง **ดอน กีโมเต้** วรรณกรรมอมตะของสเปน โดยวิเคราะห์ให้เห็นถึงค่านิยมอันมีลักษณะเป็นสากลในตัวเอกของเรื่อง ซึ่งสะท้อนวัฒนธรรมของสเปนในยุคนั้นเป็นส่วนรวมใน **มหาकाพย์นิเบลลูงเงน** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ **ถนอมนวล โอเจริญ** ศึกษาวรรณกรรมชั้นเอกชิ้นหนึ่งของยุโรปยุคกลาง ซึ่งสะท้อนลักษณะพิเศษและชีวิตความเป็นอยู่ของชนเผ่าเยอรมัน อาจารย์ **ชูศรี ภักดีเจริญชัย** เขียนเรื่อง **การวิจารณ์สังคมในบทละคร เรื่อง วอยเซ็ค** ของ **เกออร์ก บิชเนอร์** ชาวเยอรมันผู้เป็นทั้งนักปฏิวัติหัวรุนแรงและกวีที่มีชื่อเสียงในเวลาเดียวกัน รองศาสตราจารย์ **รัตนภรณ์ ธรานรักษ์** รองศาสตราจารย์ **สุนิสา สุมิตร** และอาจารย์ **ไพฑริศ ลิ** แห่งมหาวิทยาลัย ชันคูก สาธารณรัฐเกาหลี ศึกษาบทกวีนิพนธ์และนิยายฝรั่งเศส เรื่อง **ออง-เดรจีต** นักเขียนนวนิยายวิจารณ์สังคมฝรั่งเศสต้นศตวรรษที่ 20 สังคมฟอนเฟะในนวนิยายของ **โม่ปัสซองต์** และ ส่วนประติของมนุษย์คดีในวรรณกรรมของ **แซ็งเต็กซูเปรี** ตามลำดับ ท่านผู้อ่านจะได้เห็นประเด็นปัญหาหลากหลายที่นักประพันธ์แต่ละคนหยิบยกขึ้นมาพิจารณา บทกวีอภินิพนธ์ที่น่าสนใจใน วารสารฉบับนี้ เป็นวิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ **ดร. วัลยา วิวัฒน์สร** ที่เสนอต่อมหาวิทยาลัย บอร์โดซ์ III ประเทศฝรั่งเศส เรื่อง

ละครประวัติศาสตร์ในครึ่งหลังของศตวรรษที่ 18 (1757–1800) ในประเทศฝรั่งเศส ผลการวิจัยอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

ในแวดวงอักษรศาสตร์ เป็นบัญชีใหม่ที่เปิดขึ้นเพื่อแจ้งข่าวคราวความเคลื่อนไหวทางคำณววิชาการที่น่าสนใจหลายคำณ ทั้งคำณภาษา ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์และปรัชญา ทั้งนี้ โดยได้รับความร่วมมือจากคณาจารย์ที่เข้าร่วมประชุมสัมมนาเป็นผู้รายงาน และยังได้เพิ่มหน้า **แนะนำหนังสือ** ซึ่งทางคณะบรรณารัการหวังว่า จะมีต่อเนื่องเป็นประจำทุกฉบับไป

หวังว่า ท่านผู้อ่านจะได้รับประโยชน์จากบทความต่าง ๆ ในวารสารอักษรศาสตร์ฉบับนี้ ข้อคิดเห็นใด ๆ ที่มีประโยชน์สร้างสรรค์อันจะทำให้วารสารฉบับนี้มีคุณค่าทางวิชาการและน่าสนใจยิ่งขึ้น คณะบรรณารัการยินดีรับฟังเสมอ

ธติมา พิทักษ์ไพรวณ



พิมพ์ที่โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 2511697

นายวันชัย ศรีชนะ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา มกราคม 2527

2703-150/500