

# Journal of Letters

---

Volume 14 | Issue 2

Article 7

---

1982-07-01

## หน้าขรรมาธิการ

ภาณุจนา มากสกุล

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jletters>



Part of the Arts and Humanities Commons

---

### Recommended Citation

มากสกุล, ภาณุจนา (1982) "หน้าขรรมาธิการ," *Journal of Letters*: Vol. 14: Iss. 2, Article 7.  
Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jletters/vol14/iss2/7>

---

This Editorial is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Letters by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).

## หน้าบรรณาธิการ

ท่านผู้อ่านคงจะได้เห็นแล้วว่า วารสารอักษรศาสตร์ฉบับที่ได้เปลี่ยนแปลงรูปเล่มไปจากฉบับก่อน โดยเฉพาะในเรื่องปกที่ใช้กระดาษแข็งหนาและคงทนขึ้นกว่าเดิม (อย่างน้อยบรรณาธิการก็เห็นช่นนั่นค่ะ) ก็ต้องขอขอบคุณท่านสมาชิกบางท่านที่กรุณานะนำมานะ และเราก็พยายามให้ได้ตามใจ ท่านสมาชิกคนอื่น ๆ ไม่ใช่ความคิดที่จะปรับปรุงวารสาร ซึ่งเป็นสมบัติของท่านฉบับนี้ไปในทางใดน้าง กรุณางดส่งคำแนะนำและถ้าทำได้เราจะไม่ขัดเลยค่ะ แม้ว่าบางอย่างที่ท่านสมาชิกเสนอมาเราจะยังทำไม่ได้ในขณะนี้ เราจะพยายามทำในโอกาสข้างหน้า เช่น การเสนอให้มีเวทีให้ตอบบัญหาทางวิชาการ เป็นทัน อย่างไรก็ตาม ในวารสารฉบับที่อยู่ในมือท่านนี้ คงจะบรรณาธิการได้ขอเรื่องบัญหาทางประวัติศาสตร์มาท้าทายคำโต้แย้งของท่านเรื่องหนึ่ง คือ เรื่อง พงศาวดารเชื้อไได้หรือไม่ โดยได้เชิญ อาจารย์ วิมล พงศ์พิพัฒน์ อาจารย์พิเศษภาควิชาประวัติศาสตร์ ให้เป็นผู้เสนอบัญหาและตอบเองด้วยเหตุผลและหลักฐานที่น่าฟังมาก ท่านสมาชิกหรือผู้อ่าน ท่านใดเมหัวข้อบัญหาทางวิชาการจะเป็นสาขาวิชาประวัติศาสตร์ หรือวิชาอื่นใดในมนุษยศาสตร์ก็ตาม ถ้าประสงค์จะเผยแพร่หรือเสนอให้ผู้อื่นได้ร่วมพิจารณาด้วย ก็ขอได้โปรดส่งมาที่บรรณาธิการโดยนระค

บทความที่เสนอในวารสารฉบับนี้ เน้นหนักในเรื่องราวของกรุงรัตนโกสินทร์ เพื่อให้เข้ากับบริบทการฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี หวังว่าท่านผู้อ่านคงจะยังไม่เบื่อเสียก่อน คือ ดร. ศักดิ์วีร์ แยกนัดดา เขียนเรื่อง การประดิษฐ์แบบแผนคำประพันธ์ร้อยกรองสมัยรัตนโกสินทร์ ดร. กรณิกร ชินะโชค เขียนเรื่อง แบบการเรียกพระนามเจ้านายในราชวงศ์ จำกี อาจารย์ สุรศักดิ์ ศิริไพบูลย์สินธ์ แต่เมื่อเรื่อง กรุงอรชอกกนสกรรมโลกกระท 2 ซึ่งแม้จะไม่เกี่ยวกับกรุงรัตนโกสินทร์ แต่ก็เป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกับกรุงรัตนโกสินทร์

ในส่วนวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผูกปั้น : การอัดเก็บเงินค่าแรงแทนการเกณฑ์แรงงานจากคนจนในสมัยรัตนโกสินทร์ ของ ศรศักดิ์ ชูสวัสดิ์ และเรื่อง พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการสร้างชาติไทย ของ กรณิกรย์ สุวรรณนท์ เป็นวิทยานิพนธ์ที่เพิ่งเสร็จสิ้น ๆ ร้อน ๆ และเป็นเรื่องที่มีคุณค่าทางวิชาการน่าอ่านอย่างยิ่ง

กองบรรณาธิการหวังว่า  
เลือกสรรมาเสนอ ในวารสารฉบับนี้

ท่านผู้อ่านคงจะได้ประโยชน์จากบทความทุกบทที่เราได้

สวัสดีค่ะ

ภญ.จนา นาคสกุล