

1983-07-01

## หน้าบรรณาธิการ

ภาณุจนา นาคสกุล

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jletters>



Part of the [Arts and Humanities Commons](#)

---

### Recommended Citation

นาคสกุล, ภาณุจนา (1983) "หน้าบรรณาธิการ," *Journal of Letters*: Vol. 15: Iss. 2, Article 7.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jletters/vol15/iss2/7>

This Editorial is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Letters by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).

# หน้าบรรณาธิการ

เพื่อสนองความต้องการของผู้อ่านที่สนใจเรื่องต่างสาขากันไปบ้าง วารสารฉบับนี้จึงได้เสนอบทความจากหลายสาขาวิชาด้วยกัน ทั้งสาขาวิชาภาษาไทย ภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน และบรรณารักษ์ สามบทความแรกเป็นความรู้ด้านภาษา ส่วนสามบทความหลังเป็นความรู้ด้านวรรณคดี บทความภาษาไทย คือ เรื่อง **ชนิดของภาคแสดงในภาษาไทย** นั้น อาจารย์ **พันเตอติง** หัวหน้าภาควิชาภาษาและวรรณคดีไทยของมหาวิทยาลัยบักกิง ได้เขียนเพื่อเสนอแนวทางการวิเคราะห์ภาคแสดงในภาษาไทยในคำโครงสร้าง และความหมายโดยอาศัยโครงสร้างของไวยากรณ์ภาษาจีนมาประกอบ ทำให้ได้แนวทางการอธิบายลักษณะของภาคแสดงในภาษาไทยอีกแบบหนึ่งที่น่าสนใจ อาจารย์ **อังกาบ ผลากรกุล** ได้แปลเรื่อง **ภาษาผู้หญิง : การศึกษาสมมติฐานของเลคอฟ** ของ เฟ ครอสบี และลินดา ไนควิสต์ บทความนี้นอกจากจะทำให้เข้าใจภาษาของผู้หญิง ว่ามีลักษณะพิเศษแตกต่างจากภาษาทั่วไปอย่างไร และทำให้เข้าใจแนวทางการศึกษาภาษาในเชิงสังคมวิทยา แล้วยังทำให้ได้รับความรู้ในเรื่องการวิจัยและรูปแบบการเสนอผลงานวิจัยที่ดีด้วย อาจารย์ **ดวงตา สุธล** ได้เสนอ **คำและสำนวนในภาษาอังกฤษซึ่งมีที่มาจากเทพปกรณัมกรีก** อาจารย์ดวงตาได้ให้ทั้งความหมาย ตัวอย่างประโยคภาษาอังกฤษที่ใช้คำ และอธิบายเรื่องราวซึ่งเป็นที่มาและภูมิหลังของคำแต่ละคำอย่างละเอียด ผู้อ่านจะเข้าใจความหมายของคำและสำนวนในภาษาอังกฤษมากขึ้น ทั้งยังจะได้เพลิดเพลินกับเรื่องราวของเทพปกรณัมกรีกอีกด้วย หน้ามาทางค่านวรรณคดี อาจารย์ **อนงค์นาฏ เมธาคณวุฒิ** ได้เรียบเรียงเรื่อง **นิทานวิพากษ์สังคมของวอลแตร์** อาจารย์อนงค์นาฏ ได้วิเคราะห์นิทานซึ่งวอลแตร์เขียนขึ้นเพื่อให้เป็นเวทีสอดแทรกการวิพากษ์วิจารณ์ สังคมที่ฉกาจฉกรรจ์และแหลมคมได้อย่างแนบเนียน โดยไม่ทำให้ผู้อ่านรู้สึกโกรธแค้น โดยได้วิเคราะห์ลักษณะของสิ่งที่วอลแตร์รังเกียจและต่อต้าน พร้อมกับยกข้อความในนิทานมาประกอบอย่างน่าอ่านด้วย อาจารย์ **วรรณภา แสงอร่ามเรือง** ได้แนะนำนักเขียนออสเตรเลียในเรื่อง **ขเตฟาน สไวค์ นักเขียนที่โลกลืม** เพื่อให้ผู้อ่านได้ระลึกถึงสไวค์นักเขียนชาวออสเตรเลียที่มีผลงานแพร่หลายมากคนหนึ่ง และสุดท้าย **วรวรรณ ฉายศิริกุล** ได้ย่อ

บทวิทยานิพนธ์เรื่อง **การประเมินคุณค่านวนิยายจีนกำลังภายในที่ได้รับความนิยมในปี พ.ศ. ๒๕๒๑-๒๕๒๒** ซึ่งได้ศึกษานวนิยายจีนประเภทกำลังภายในในต้นแนวเรื่อง ทักษะคติของผู้แต่ง กลวิธีการประพันธ์ คุณค่าของผลงานทั้งในทางการสอดแทรกเกร็ดความรู้ คุณธรรม สำนวน ภาษา ตลอดจนวัฒนธรรมและธรรมเนียมประเพณีจีน เป็นเรื่องที่น่าอ่านและติดตามเป็นอย่างยิ่ง

เชื่อว่าท่านสมาชิกวารสารอักษรศาสตร์ และท่านผู้อ่านทุกคนคงจะพอใจกับบทความที่เรานำเสนอในฉบับนี้ และติดตามผลงานของเราต่อไป....และต่อไป

พบกันใหม่ในเดือนมกราคม

**กาญจนา นาคสกุล**