

2000-11-01

วันทรงดนตรี

สวัสดี จงกล

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree>



Part of the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

Recommended Citation

จงกล, สวัสดี (2000) "วันทรงดนตรี," *Jamjuree Journal*: Vol. 4: Iss. 3, Article 11.

DOI: 10.58837/CHULA.JAMJUREE.4.3.10

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree/vol4/iss3/11>

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Jamjuree Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.



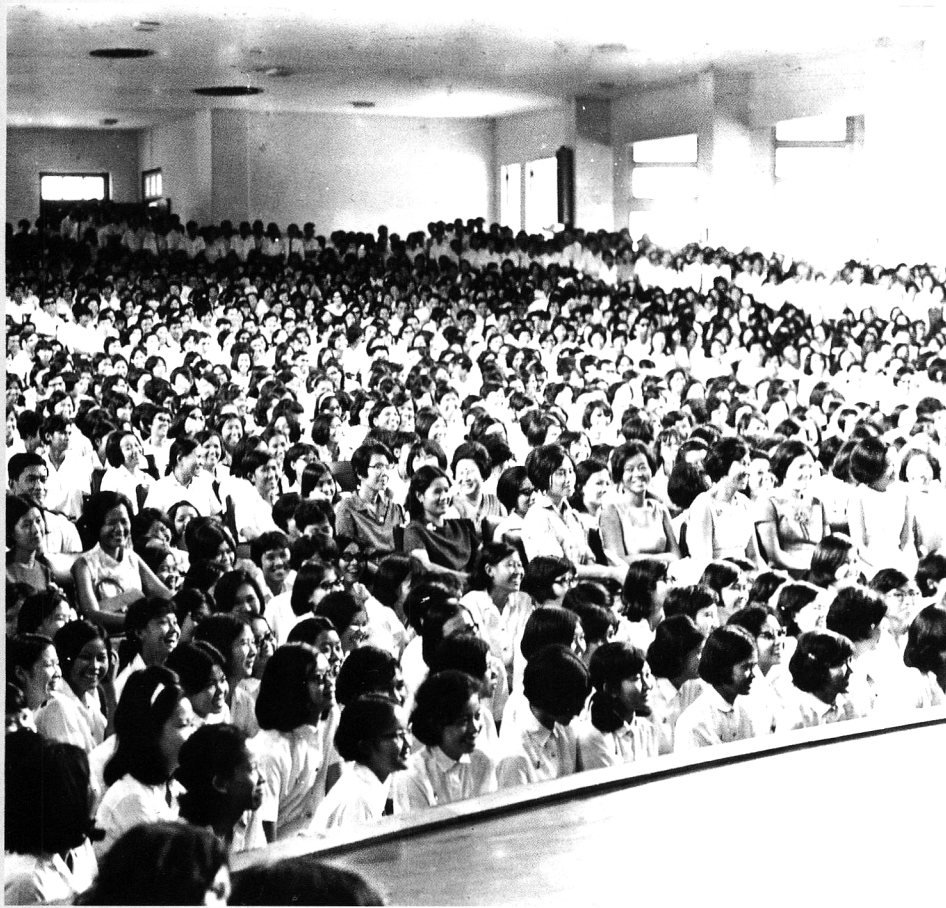
วันทรงดนตรี

งานวันทรงดนตรีส่วนพระองค์ เป็นวันที่พระบรมราชูปถัมภ์ทรงพระสำราญกับนิสิตและคณาจารย์ของสถาบันที่ได้รับพระราชทานกำเนิดจากพระบรมอัยกาธิราชของพระองค์ นอกจากทรงพระสำราญส่วนพระองค์แล้ว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอทุกพระองค์ล้วนทรงพระสำราญที่หอประชุมจุฬาฯ อย่างยิ่ง ชาวจุฬาฯ ทุกคนทราบดีว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงงานหนักอย่างยิ่ง เมื่อมีโอกาสดังกล่าวทั้งสองพระองค์ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอทุกพระองค์ทรงพระเกษมสำราญได้ ทุกคนจึงทำด้วยความ

จงรักภักดีและมีความสุขอย่างยิ่งกับงานที่ทําส่งสำคัญที่นิสิตตระหนักดีว่าได้โดยเสด็จพระราชกุศลก็คือ การร่วมใจบริจาคเงินสมทบทุนอาสน์มณฑล เพราะเป็นทุนการศึกษาที่พระราชทานแก่นิสิตนักศึกษาข้าราชการ ไปศึกษาต่อต่างประเทศ เพื่อให้ นำความรู้และประสบการณ์มาช่วยบ้านเมือง

เนื่องจากทรงมีพระราชกรณียกิจมากมาย และสถานการณ์ไม่เอื้อต่อการเสด็จพระราชดำเนินมาทรงดนตรีแล้ว คณาจารย์ นิสิตเก่า และนิสิตปัจจุบันในอดีตได้จัดงานรำลึกถึงวันทรงดนตรีอยู่ ๒-๓ ครั้ง แต่ปรากฏว่ามีผู้สนใจน้อย อาจเป็นด้วยจัดงานในวันที่ ๒๐ กันยายน เป็นระยะเวลาที่นิสิตกำลังสอบประจำภาคต้น จากนั้นจึงไม่ได้จัดงานกันอีก





“

งานวันทรงดนตรีส่วนพระองค์
เป็นวันที่พระบรมราชูปถัมภ์
ทรงพระสำราญกับนิสิต
และคณาจารย์ของสถาบัน
ที่ได้รับพระราชทานกำเนิด
จากพระบรมอัยกาธิราช
ของพระองค์

”



ผู้เขียนชื่นชมความคิดและน้ำใจของ
ผศ.ดร.สุพล สุตารา ที่ว่า เราจัดงานวันทรง
ดนตรีส่วนพระองค์เพียงเพื่อจะมีโอกาสเข้า
เฝ้าและชื่นชมพระราชอัจฉริยภาพทาง
ดนตรีในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เท่านั้นหรือ? จุฬาฯ เป็นจุฬาฯ ที่ไม่เหมือน
ใครและไม่มีใครเหมือน เพราะเรามีอะไรที่
เป็นของเราอย่างน้อยที่สุดเรามีคำขวัญทั้ง
ห้าคือ สามัคคี ประเพณี ระเบียบ อาวุโส
และน้ำใจ ซึ่งหล่อหลอมให้เราเป็นจุฬาฯ ใน
วิญญานและสายเลือด เราพร้อมใจกันยึด
ถือว่าวันที่ ๒๐ กันยายน เป็นประเพณีการ
จัดงานวันทรงดนตรี แล้วทำไมเราจึงละเลย
มาหลายปี หากจัดวันที่ ๒๐ กันยายน นิสิต
เก่าตั้งมากมายจะมาร่วมงานไม่ได้หรือ?
หากจะให้พี่น้องๆ ลูกหลานมาร่วมงานด้วย
จะจัดงานในวันอื่นแต่คง “วันทรงดนตรี”
ไว้จะได้ไหม? ในวันที่ ๒๐ กันยายน
มหาวิทยาลัย สมาคมนิสิตเก่า และ อ.บ.จ.
จะจัดงานถวายพระราชกุศลแต่สมเด็จพระ
ปิยมหาราชและพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวอานันทมหิดลจะดีหรือไม่?
เราควรจัดไว้เป็นวันสำคัญวันหนึ่งในปฏิทิน
จัดงานของจุฬาฯ จะไม่ดีหรือ?

สวัสดี้ จงกล

คัดย่อส่วนหนึ่งจากบทความ
เรื่องวันทรงดนตรีส่วนพระองค์
อยู่ยั้งยืนยงไม่ได้หรือ?
นิตยสารจามจุรี ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๓
พฤศจิกายน ๒๕๔๐ - กุมภาพันธ์ ๒๕๔๑