

วารสารวิทยบริการ Academic Resources Journal

Volume 7
Number 1 July 1985

Article 8

6-1-1985

ระบบจัดหมู่ของห้องสมุด (Classification System)

ทองหยด ประทุมวงศ์

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/arj>



Recommended Citation

ประทุมวงศ์, ทองหยด (1985) "ระบบจัดหมู่ของห้องสมุด (Classification System)," *วารสารวิทยบริการ Academic Resources Journal*: Vol. 7: No. 1, Article 8.

DOI: 10.58837/CHULA.ARJ.7.1.8

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/arj/vol7/iss1/8>

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in วารสารวิทยบริการ Academic Resources Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

ระบบจัดหมู่ของห้องสมุด (Classification System)

ทองหยด ประทุมวงศ์ *

เทคโนโลยีสมัยใหม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีใหม่ ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับคอมพิวเตอร์ มีบทบาทสำคัญยิ่งต่อพัฒนาการด้านวิชาบรรณารักษศาสตร์ และวิชาชีพ บรรณารักษ์อย่างเห็นเด่นชัด อันเป็นผลกราบทบให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาวิชาตลอดจนการ เรียนการสอนตามหลักสูตรวิชาบรรณารักษศาสตร์ ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าและ ความต้องการของห้องสมุดสมัยใหม่ ซึ่งนำคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเข้ามาใช้ ในงานห้องสมุด เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพของการจัดและบริหารงานห้องสมุดให้สามารถสนอง ความต้องการของผู้ใช้อย่างได้ประสิทธิผลตามเบื้องหมายของห้องสมุด นอกจากนี้แล้ว บรรดา สื่อความรู้หรือสื่อสนับสนุนต่าง ๆ ซึ่งเป็นทรัพยากรของห้องสมุดที่มีข้อมูลอย่างรวดเร็วทั้งในด้าน ปริมาณ รูปแบบ และเนื้อหา ประกอบกับความต้องการของผู้ใช้ก็มีขอบเขตกว้างขวางครอบคลุม ไปทั่วทุกสาขาวิชา และเน้นหนักเนื้อหาที่ลุ่มลึกเฉพาะเจาะจงยิ่งขึ้น สิ่งต่าง ๆ ดังกล่าวมานี้ ส่งผล กระทบอย่างใหญ่หลวงต่องานเทคนิคของห้องสมุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานจัดหมู่และทำบัตรรายการ ซึ่งเป็นที่ยอมรับกันทั่วไปแล้วว่าเป็นหัวใจของงานห้องสมุด ประสิทธิภาพของงานจัดหมู่และทำ บัตรรายการ จะช่วยเสริมส่งงานด้านอื่น ๆ ของห้องสมุดโดยเฉพะอย่างยิ่ง งานด้านบริการให้ บรรลุผลตามเบื้องหมายที่ได้ตั้งไว้ได้อย่างดียิ่ง ดังนั้นการรู้จักและเข้าใจระบบจัดหมู่ จะช่วยให้ บรรณารักษ์สามารถตัดสินใจเลือกรูปแบบจัดหมู่ให้สอดคล้องกับเนื้อหาภัณฑ์สื่อหรือสื่อความรู้ อื่น ๆ ของห้องสมุดได้อย่างเหมาะสม

ห้องสมุดทุกประเภท ทุกขนาด จำเป็นต้องใช้ระบบจัดหมู่ระบบใดระบบหนึ่ง จัดเก็บ หนังสือเสมอ อาจเป็นระบบที่คิดขึ้นเองหรือระบบที่ใช้กันอย่างแพร่หลายแล้วก็ได้ ทั้งนี้เพื่อให้

* ทองหยด ประทุมวงศ์ M.L.S. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ผู้ใช้สามารถเลือกหนังสือเล่มที่ต้องการได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว ด้วยวิธีการง่าย ๆ ไม่ слับชั้บช้อน วิธีการจัดเก็บหนังสือเข้าชั้นตามลำดับเพื่อให้ผู้ใช้เข้าถึงหนังสือได้ง่ายไม่สับสน ถือว่าเป็นการจัดหมวดหมู่หนังสือทั้งสิ้น การจัดหมวดหมู่จึงเป็นการจัดประเภทของหนังสือเพื่อให้หนังสือทุกเล่มเรียงลำดับบนชั้นตามความเหมาะสมแก่ประเภทและขนาดของห้องสมุด ระบบจัดหมวดหมู่จะช่วยให้การจัดเรียงหนังสือเข้าชั้นตามลำดับไม่สับสน ก็คือระบบจัดหมวดหมู่หนังสือตามเนื้อเรื่อง (Subject Classification System)

ระบบจัดหมวดหมู่หนังสือตามเนื้อเรื่อง จะมีสัญลักษณ์เป็นตัวเลข หรือตัวอักษรอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือสัญลักษณ์หลายอย่างประสมกัน แทนเนื้อเรื่องของหนังสือ จัวว่าเป็นระบบจัดหมวดหมู่หนังสือที่ดี เพราะสามารถจัดกลุ่มของหนังสือที่มีเนื้อเรื่องอย่างเดียวกันไว้ด้วยกัน สามารถจัดเก็บเข้าชั้นได้สะดวกรวดเร็ว เพราะมีสัญลักษณ์เป็นตัวกำหนดที่อยู่ของหนังสือ เมื่อมีหนังสือใหม่เพิ่มเติมเข้ามาในห้องสมุด ก็จัดเก็บเข้าไปได้โดยง่าย ดังนั้นก่อนที่จะวิเคราะห์ถึงการจัดหมวดหมู่ระบบต่าง ๆ สมควรที่จะได้ทราบเรื่องราวที่เกี่ยวข้องคือความหมายและวัตถุประสงค์ของการจัดหมวดโดยทั่ว ๆ ไปเสียก่อนตามลำดับ

ความหมายของการจัดหมวด คำว่า Classification ในที่นี้จะใช้เป็นภาษาไทยว่าการจัดหมวด หมายถึงการจัดกลุ่ม หรือการแบ่งกลุ่มของบรรดาศิลปวิทยาการและสรรพสิ่งทั้งหลายในจักรวาลให้เป็นกลุ่ม เป็นหมวด เป็นพวง หรือเป็นประเภท ฯลฯ สิ่งต่าง ๆ ที่รวมอยู่ในกลุ่มเดียวกันอย่างน้อยที่สุดก็ต้องมีลักษณะอย่างได้อย่างหนึ่งที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกัน และเป็นลักษณะที่แตกต่างจากกลุ่มอื่น ๆ กลุ่มที่มีลักษณะแตกต่างออกไป ก็จะแยกไปเป็นกลุ่มต่างหาก จึงสรุปได้ว่า การจัดหมวดคือกระบวนการรวมและแยก คือ รวมสิ่งที่เหมือนกันไว้ด้วยกัน สิ่งที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกันก็จะอยู่ใกล้ ๆ กัน สิ่งที่แตกต่างกันก็จะแยกออกจากกัน ข้อสรุปนี้ถือว่าเป็นความรู้พื้นฐานของการจัดหมวดหนังสือ

ประเภทของการจัดหมวด อาจแบ่งอย่างกว้าง ๆ ได้ 2 ประเภท คือ

1. การจัดหมวดอย่างง่าย ๆ หรือจัดตามลักษณะทั่วไป (Artificial Classification) ได้แก่การจัดกลุ่มของสิ่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการง่าย ๆ คือ ดูจากลักษณะภายนอกที่มองเห็น เช่น สีขนาด รูปร่าง ฯลฯ เป็นต้น การจัดหมวดแบบนี้ไม่คำนึงถึงเนื้อหาหรือลักษณะตามธรรมชาติของสิ่งที่นำมาจัดหมวด การจัดหมวดหนังสือตามสี ตามขนาด ฯลฯ ก็รวมอยู่ในการจัดหมวดประเภทนี้

2. การจัดหมวดตามธรรมชาติ (Natural Classification) คือ การจัดกลุ่มของสิ่งต่าง ๆ ออกเป็นหมวด เป็นหมวด โดยพิจารณาเนื้อแท้ ลักษณะโครงสร้าง หรือส่วนประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่นำมาจัดหมวด เช่น การจัดหมวดวิชาความรู้ (Classification of knowledge) หรือ Philosophical Classification

การจัดหมวดหงส์สองประเภทที่กล่าวมานี้ เป็นรากฐานสำคัญของการจัดหมวดหนังสือ (Book Classification) หรือ Bibliographic Classification โดยทั่วไปแล้วระบบจัดหมวดหนังสือที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบันนี้ อาศัยหลักการจัดหมวดหงส์สองประเภทรวมกัน เพื่อช่วยให้แผนการจัดหมวดหนังสือที่สร้างขึ้นเป็นระบบที่สมบูรณ์ที่สุด มีข้อบกพร่องน้อยที่สุด

ความหมายของการจัดหมวดหนังสือ กล่าวโดยสรุป การจัดหมวดหนังสือ คือ กระบวนการในการจัดหมวดหนังสือตามเนื้อเรื่อง หรือตามรูปแบบคำประพันธ์ของหนังสือแต่ละเล่ม สุดท้ายหนังสือเล่มใดมีเนื้อเรื่องหรือรูปแบบคำประพันธ์สำคัญกว่ากัน พร้อมทั้งกำหนดสัญลักษณ์แทนเนื้อหาหรือรูปแบบคำประพันธ์ไว้ที่เล่มหนังสือ เพื่อใช้เป็นเครื่องหมายแสดงแหล่งที่อยู่ของหนังสือ กล่าวโดยสรุปส่วนรวมแล้วหนังสือส่วนใหญ่จะมีเนื้อหาสำคัญกว่ารูปแบบคำประพันธ์ยกเว้นหมวดวิชาวรรณคดีเท่านั้นที่มีรูปแบบคำประพันธ์สำคัญกว่าเนื้อเรื่อง รูปแบบคำประพันธ์ที่ควรทราบได้แก่ ร้อยกรอง บทละคร นวนิยาย ความเรียง สุนทรพจน์ จดหมายและล้อเลียนชวนขัน การจัดหมวดหนังสือเป็นงานหลักที่ห้องสมุดจำเป็นจะต้องกระทำ ถ้าไม่ทำก็เหมือนไม่ใช่ห้องสมุด ดังคำกล่าวของ¹ William Charles Berwick Seyers ที่ว่า “รากฐานของห้องสมุดคือหนังสือ และรากฐานของการเป็นบรรณารักษ์ ก็คือการจัดหมวด เพราะถ้าไม่มีการจัดหมวดหนังสือ ก็ไม่มีบรรณารักษ์คนใดสามารถจัดห้องสมุดให้เป็นระบบได้”

วัตถุประสงค์ของการจัดหมวดหนังสือ วัตถุประสงค์ที่สำคัญ คือ

1. เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการจัดหนังสือเข้าชั้น
2. เพื่อใช้จัดทำบรรณานุกรมหมวดหมู่วิชา เช่น British National Bibliography
3. เพื่อช่วยให้ผู้ใช้สามารถเลือกหนังสือที่ตรงกับความต้องการ หรือสามารถเลือกหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ต้องการได้ด้วยตนเอง ด้วยวิธีการง่าย ๆ สะดวก และรวดเร็ว

¹ William Charles Berwick. *A Manual of Classification for Librarians.* 4 th. ed. London : Andre Deutsch (1975), p. 38.

4. เพื่อช่วยให้เจ้าหน้าที่ห้องสมุดให้บริการทางด้านบรรณานุกรมแก่ผู้ใช้ได้สะดวก
5. เพื่อให้ทราบปริมาณของหนังสือในแต่ละสาขาวิชาว่ามีมากน้อยเพียงไร จะได้สั่งซื้อให้ตรงตามความต้องการของผู้ใช้

การจัดหมู่หนังสือจะบรรลุตามวัตถุประสงค์ดังกล่าวได้ ก็ต้องใช้สัญลักษณ์ที่สนใจ อ่านเข้าใจง่าย เป็นเครื่องหมายประจำหนังสือ เพื่อกำหนดตำแหน่งที่อยู่ของหนังสือบนชั้น และไม่ว่าห้องสมุดจะใช้การจัดหมู่หนังสือระบบใด เก็บหนังสือไว้ในระบบชั้นเบ็ด หรือระบบชั้นบีดกีต้าม เครื่องมือสำคัญสำหรับค้นหาหนังสือก็คือ บัญชีรายชื่อหนังสือของห้องสมุด Library catalog ซึ่งถือเป็นแหล่งค้นคว้าอ้างอิงพื้นฐานของห้องสมุดจะต้องทันสมัยและสมบูรณ์อยู่เสมอ

แนวคิดพนฐานของระบบจัดหมู่หนังสือ ระบบจัดหมู่หนังสือส่วนใหญ่ยึดถือหลักการจัดหมวดหมู่ตามเหตุผล หรือตามวิชาความรู้ คือ จัดแบ่งวิชาความรู้ทั้งมวลในจักรวาลออกเป็นหมวดหมู่ต่าง ๆ จากหมวดใหญ่ (Class) ไปทางหมวดย่อย (Subclass) และแบ่งเป็นหมวดย่อย ๆ ลงไปทีละขั้น ๆ ตามลำดับวิชาความรู้ที่รวมอยู่ในหมวดใหญ่ หมวดย่อย หรือหมวดย่อย ๆ นั้นจะต้องมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งหรือบางอย่างเหมือนกัน หรือคล้ายคลึงกัน กล่าวโดยทั่วไปการแบ่งหมวดหมู่วิชาความรู้ดังกล่าว เป็นการแบ่งจากหมวดใหญ่ ซึ่งมีเนื้อเรื่องอย่างกว้าง ๆ ไปจนถึงหมวดย่อย ๆ ซึ่งมีเนื้อเรื่องเฉพาะเจาะจง (From the general to the specific) การสร้างระบบจัดหมู่ด้วยวิธีการดังกล่าว ทำให้เกิดโครงสร้างของแผนการจัดหมู่หนังสือตามลำดับขั้น (Hierarchy) ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันในระหว่างหมวดใหญ่หมวดย่อย และหมวดย่อย ๆ คือ หมวดใหญ่แต่ละหมวดต่างกันมีเนื้อหาสัมพันธ์กัน (coordinate) หมวดย่อยแต่ละหมวดต่างกันมีเนื้อหาสัมพันธ์กัน และมีเนื้อหาเป็นส่วนย่อย (Subordinate) ของหมวดใหญ่ หมวดย่อยแต่ละหมวดต่างกันเป็นเนื้อเรื่องย่อยของหมวดย่อยหนึ่งขึ้นไป ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดเจน คือ การจัดหมวดระบบบทนิยมดิวอช ซึ่งแบ่งวิชาความรู้ออกเป็นลำดับขั้น คือ การแบ่งครั้งที่หนึ่งเป็นหมวดใหญ่ 10 หมวด แบ่งครั้งที่สองเป็น 100 หมวดย่อย แบ่งครั้งที่สามเป็น 1000 หมวดย่อย และแบ่งต่อไปเป็นทศนิยม ซึ่งมีกําหนดกําได คือ เป็นทศนิยมไม่รู้จบดังตัวอย่าง

การแบ่งครั้งที่ 1 600 เทคโนโลยี

การแบ่งครั้งที่ 2 620 วิศวกรรมการและเรื่องที่เกี่ยวข้อง

การแบ่งครั้งที่ 3 621 พลังส์ประยุกต์

ทศนิยม	621.3	อิเล็กโกร์แมกเนติกและสาขาวิศวกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
	6.38	วิศวกรรมอิเล็กโกรนิกและวิศวกรรมการสื่อสาร
	6.381	วิศวกรรมอิเล็กโกรนิก
	.3819	พัฒนาการเฉพาะด้าน
	.38195	คอมพิวเตอร์

จากตัวอย่างที่ยกมาแสดงนี้จะเห็นได้ว่า “ได้มีการแบ่งเนื้อหาจากหมวดใหญ่ๆ คือ

620 “ไปจนถึงเนื้อเรื่องย่อยที่เฉพาะเจาะจง ถึงคอมพิวเตอร์ รวม 8 ลำดับขั้น”

อย่างไรก็ตาม หลักเกณฑ์ในการแบ่งเนื้อหาวิชาความรู้ในแต่ละหมวดนั้นอาจแตกต่างกัน ดังเช่น เรื่องเกี่ยวกับสถาบันตยกรรม อาจแบ่งย่อยเนื้อหาออกไปตามสำนัก ตามรูปทรง ตามยุคสมัย หรือตามประเภทของอาคาร ส่วนวรรณคดี ก็อาจแบ่งเนื้อหาออกไปตามภาษาของชาติต่างๆ เช่น วรรณคดีอังกฤษ วรรณคดีไทย ฯลฯ หรือตามรูปแบบคำประพันธ์ เช่น ร้อยกรอง บทละคร ฯลฯ เป็นต้น การแบ่งหมวดหัววิชาความรู้ต่างๆ ในแต่ละระบบ จำเป็นต้องมีสัญลักษณ์แทนเนื้อหาของวิชาความรู้ตามหมวดหมู่ต่างๆ ซึ่งเรียกว่า Notation ซึ่งมีอยู่หลายแบบ

สัญลักษณ์ (Notation) แผนการจัดหมวดแต่ละระบบ ใช้สัญลักษณ์เป็นเครื่องหมายประจำหรือแทนหมวดหมู่ต่างๆ ตั้งแต่หมวดใหญ่จนถึงหมวดย่อยที่สุด สัญลักษณ์ที่ใช้มักเป็นตัวเลขหรือตัวอักษร หรือใช้ทั้งสองอย่างประกอบกัน แบ่งให้หลายประเภทดังนี้

1. สัญลักษณ์บริสุทธิ์ (Pured notation) คือ สัญลักษณ์ที่ใช้เพียงตัวเลข หรือตัวอักษรอย่างใดอย่างหนึ่งเพียงอย่างเดียว ตัวอย่างเช่น สัญลักษณ์ของระบบทศนิยมดิจิทัล ซึ่งเป็นตัวเลขล้วน ๆ

2. สัญลักษณ์ผสม (Mixed notation) คือ สัญลักษณ์ที่มีหลายอย่างประสมกัน เช่น มีทั้งตัวอักษรและตัวเลข ตัวอย่างเช่น สัญลักษณ์ของระบบหอดสมุครรัฐสภาอเมริกัน

3. สัญลักษณ์ที่แสดงลำดับขั้น (Hierarchical notation) เป็นสัญลักษณ์ที่สะท้อนให้เห็นโครงสร้างของการจัดหมวดชั้นเป็นไปตามลำดับขั้นของการจัดแบ่งเนื้อหาวิชาจากหมวดใหญ่ไปจนถึงหมวดวิชาที่เฉพาะเจาะจง ได้แก่สัญลักษณ์ของระบบทศนิยมดิจิทัล

4. สัญลักษณ์ที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างวิชา (Expressive notation) ได้แก่ สัญลักษณ์ของระบบทศนิยมสากล ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงทั้งลำดับขั้น และแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวิชา

5. สัญลักษณ์ที่เป็นเครื่องช่วยความจำ (Mnemonic Aids) หมายถึงสัญลักษณ์อย่างเดียวกันใช้แทนความหมายเหมือนกันตามหมวดหมู่ต่าง ๆ เช่น สัญลักษณ์ที่แสดงภาษาแสดงประเทศ แสดงรูปแบบคำประพันธ์และแสดงรูปแบบมาตรฐานของภาษา ตามระบบทศนิยมดิจิทัล

ระบบจัดหมวดหมุนสือตามเนื้อเรื่อง ระบบจัดหมวดหมุนสือตามเนื้อเรื่องมีกำหนดขึ้นในราบรากวิสตศศตวรรษที่ 19 ระบบที่รักษาและใช้กันอย่างแพร่หลายได้แก่ ระบบทศนิยมดิจิทัล ระบบหอดสมุดรัฐสภาพอเมริกัน ระบบทศนิยมสากล และระบบไม่สูญเสียข้อมูลนักได้แก่ระบบชั้นเจ็ก ระบบบลิต และระบบโคลอน

ประเภทของระบบจัดหมวดหมุนสือ ระบบจัดหมวดหมุนสือแบ่งออกได้หลายอย่าง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับหลักเกณฑ์ในการแบ่ง ถ้าแบ่งตามประเภทของเนื้อหาของระบบจัดหมวดหมุน ก็แบ่งได้ 2 ประเภทดังนี้

1. ระบบจัดหมวดหมุนสือทั่วไป (General classification) เป็นระบบจัดหมวดหมุนที่ครอบคลุมวิชาความรู้ทั่วไปในจักรวาล ไม่ว่าจะเป็นความรู้ในดีกิ บัจจุบัน หรือวิชาความรู้ที่จะเกิดขึ้นใหม่ ๆ ในอนาคต ระบบจัดหมวดหมุนประเภทนี้จะเว้นที่ไวสำหรับเตรียมวิชาความรู้ใหม่ ๆ ไว เช่น ระบบทศนิยมดิจิทัล

2. ระบบจัดหมวดหมุนเฉพาะวิชา (Special classification) เป็นระบบจัดหมวดหมุนสือที่ครอบคลุมเนื้อหาเฉพาะวิชาใดวิชาหนึ่ง เช่น ระบบจัดหมวดหมุนสือเฉพาะวิชาชีวะสุขภาพคุณภาพ ของโซเชียล เอช กลิตเดน ระบบจัดหมวดหมุนสือด้านวิชาแพทย์ ของ หอสมุดแพทย์แห่งชาติอเมริกัน ระบบจัดหมวดหมุนสือกฎหมายของ เจ. อาร์.เชอ ชิลเลอร์ แห่งมหาวิทยาลัยโคลัมเบีย เป็นต้น

ถ้าแบ่งตามหลัก หรือวัตถุประสงค์ในการสร้างแผนการจัดหมวดหมุนอาจแบ่งได้ 2 ประเภท เช่นเดียวกัน คือ

1. ระบบจัดหมวดที่เป็นแผนการจัดหมวดแบบครอบจักรวาล (Enumerative classification) คือ กำหนดสัญลักษณ์แทนเนื้อหาวิชาความรู้ต่าง ๆ อย่างสมบูรณ์ และเว้นที่ว่างไว้สำหรับเพิ่มเติมสัญลักษณ์แทนเนื้อหาวิชาความรู้อ้างเกิดขึ้นในอนาคต ระบบหอสมุดวชิสวิทยาลัยเมริกัน และระบบพกนิยมดาวอี้เป็นตัวอย่างที่ดีของระบบจัดหมวดแบบนี้

2. ระบบเฟเช็ต หรือ ฟ่าเช็ต (Faceted classification) เป็นระบบจัดหมวดหนังสือแบบวิเคราะห์และสังเคราะห์ คือ แยกແง່ນຸມຕ່າງໆ ของเนื้อหาพื้นฐาน (basic class) ออกเป็นດ้านต่าง ๆ หรือແງ່ນຸມຕ່າງໆ ແລ້ວนำເອົາແງ່ນຸມຫຼືດ້ານຕ່າງໆ ของเนื้อหาພື້ນຖານມາສັງຄරະຫຼືເຂົ້າປັບເລີກທີ່ ระบบจัดหมวดแบบนີ້ແນະນະບັນຈັດหมวดທີ່ທັນສມຍ ແຕກມສัญลักษณ໌ທີ່ດຍວ່າໄມ່ສູ່ສະດວກໃນການໃຊ້ເກົ່າໄຣນັກ ເຊັ່ນ ຮະບົບໂຄລອນ

อย่างไรก็ตาม ทฤษฎีการจัดหมวดສມຍໃໝ່ເນັ້ນໃນດ້ານການວິເຄາະ໌ແຟເຊົ້າ ການວິເຄາະ໌ທີ່ເນື້ອເຮືອງອອກເປັນສ່ວນ ໃຫ້ສອດຄລັອງກັບແຕ່ລະສາຂາວິຊາ ຈະຫຸ່ວຍແກ້ນໝູ່ຫາໃນການຈັດหมวดหนังສือແລະເອກສາກທີ່ພ່ຽນແປງຢ່າງຍຸ້ງໃນນິ້ງຈຸບັນ ໄດ້ພົວສົມຄວນ ເພວະໜັນສື່ອແລະວັດຖຸກາຮ່າງຕ່າງໆ ມີເນື້ອຫາທີ່ສັນພັນຮັກນໍາຫລາຍວິຊາ (interdisciplinary works) ຮະບົບໂຄລອນເປັນຕົວຢ່າງຂອງການຈັດหมวดປະໂຫຍດ

ເຄີຍຫຼືການເລືອກຮະບົບຈັດหมวดหนังສື່ອທີ່

1. ขอบเขต ຮະບົບຈັດหมวดທີ່ຕ້ອງມີຂອບເຂດຄຣອບຄລຸມເນື້ອຫາວິชาความຮູ້ຍ່າງສົມບູຮັນ ໄນວ່າຈະເປັນເພາະວິຊາຫຼືຮັບທຳມະນຸດ

2. ມີຄວາມຍື້ດໍາຫຼຸນ ອີ້ວ່າ ສາມາດເພີ່ມເຕີມເນື້ອຫາວິชาความຮູ້ໃໝ່ ໄດ້ ໂດຍໄມ່ເສີຍລຳດັບຂອງເນື້ອຫາວິຊາ

3. ມີການຈັດລຳດັບໜັດໜູ້ຕາມລຳດັບເຫດຸຜລ ອີ້ວ່າ ການແບ່ງໜັດໜູ້ໃໝ່ ແລະໜັດໜູ້ຢ່ອຍ ທີ່ຕ້ອງມີຄວາມສັນພັນຮັກນໍາ ແລະລດທລັ້ນລົງໄປການລຳດັບໄໝສັບສນ

4. ມີສัญลักษณ໌ ອີ້ວ່າ ເຄື່ອງໝາຍທີ່ໃຊ້ແນະເນື້ອຫາຂອງການຮູ້ ສัญลักษณ໌ອາຈາເປັນຕົວເລີກ ຫຼືວັດທະນາ ອີ້ວ່າ ຈະເປັນເຄື່ອງໝາຍອື່ນໄດ້ກໍາຕາມ ທັນສັນກະຮັດກັດ ອ່ານເຂົ້າໃຈງ່າຍ ແລະ ຄວາມມີສັນລັກໜ້າຫຼືການຈຳ

5. มีตารางช่วย เพื่อใช้ประกอบในการจัดหมวดหมู่หนังสือให้ลาะเรียดปลีกย่อยลงไปได้ แต่ควรเป็นตารางช่วยที่ใช้ได้กับหมวดหมู่ต่าง ๆ และมีความหมายคงที่ เช่น ตารางเลขเบ่งย่อymาตรฐานของระบบพศนิยมคิวอี้

6. คำหรือหัวเรื่องที่ใช้แทนเนื้อหาวิชาในหมวดหมู่ต่าง ๆ ของระบบจัดหมวดหมู่ ต้องเป็นคำที่แสดงความหมายเด่นชัด และเข้าใจง่าย

7. มีหมวดหมู่ทั่วไป สำหรับหมวดหมู่หนังสือที่ไม่อาจจัดไว้ในหมวดอื่น ๆ ได้

8. บรรชนี ควรเป็นบรรชนีที่ช่วยให้การค้นหาเลื่อนหน้าเป็นไปได้ด้วยความสะดวก คำที่นำมาใช้ในบรรชนีควรสองคอล้องกับที่ใช้ในแผนการจัดหมวดหมู่

9. มีการจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มที่ใช้ได้สะดวก

ระบบจัดหมวดหมู่หนังสือที่ควรทราบ

ระบบจัดหมวดหมู่ที่ควรทราบ ก็คือระบบจัดหมวดหมู่ที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลายในประเทศไทย ได้แก่ระบบพศนิยมคิวอี้ และระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน ซึ่งบรรณาธิการรักษาไทยส่วนใหญ่ก็คงจะรู้จักและใช้ได้มีอยู่แล้ว ลองเปรียบเทียบเลขหมวดหมู่ระบบพศนิยมคิวอี้ในหน้า 70-71 กับระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกันต่อไปนี้

SOCIAL SCIENCES (GENERAL)

Periodicals. Serials

1 .A 1-2	Polyglot
.A3-z	American and English
3	French
5	German
7	Italian
8	Other languages, A-Z
9	Yearbooks

Societies

- 10 International
- 11 American and English
- 13 French
- 15 German
- 17 Italian
- 19 Other languages, A-Z

Congresses

- 21 International
- 22 American and English
- 23 French
- 25 German
- 27 Italian
- 29 Other languages, A-Z
- Collected works (nonserial)
- 31 Several authors
- 33 Individual authors
- 35 Addresses, essays, lectures

Dictionaries. Encyclopedias

- 40. A2 General works
- .A3-Z Polyglot
 - American and-English
- 41 American and English
- 43 French
- 45 German

ระบบจัดหมู่ที่น่าสนใจอีกรอบหนึ่ง คือ ระบบทศนิยมสากล (Universal Decimal classification) ซึ่งเป็นระบบจัดหมู่ที่เหมาะสมกับห้องสมุดเฉพาะในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อมีเลขหมู่ที่ละเอียด และปรับปรุงแก้ไขให้ทันกับความก้าวหน้าของวิชาตั้งแต่วิถีเดิม ห้องสมุดโดยเฉลี่ยในองค์กรฯและประเทศในยุโรปนิยมใช้กันอย่างกว้างขวาง นอกจากจะใช้จัดหมู่ห้องสืบแล้ว ยังใช้จัดเอกสารและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ได้ดี

ผู้ให้กำเนิดระบบทศนิยมสากล คือ Paul Otlet กับ Henri La Fontaine ชาวเบลเยียม โดยได้รับความร่วมมืออย่างที่จาก เมลวิว ดิวอี้ เพราะระบบมีพื้นฐานจากการบบทศนิยมดิวอี้ โดยยึดหลักการที่คือของระบบทศนิยมไว้ตัดข้อบกพร่อง และเพิ่มเติมสิ่งที่เป็นประโยชน์เพิ่มขึ้น

ลักษณะที่สำคัญ ๆ ของระบบทศนิยมสากล

1. ประกอบด้วยตารางเลขหมู่ และ ตารางช่วย ตารางเลขหมู่คล้ายคลึงกับตารางเลขหมู่ของระบบทศนิยม คือ หมวดใหญ่เหมือนกัน แต่ใช้เลขตัวเดียวแทน ตัวเลข 00 ออก เช่น หมวด 000 หมวด 100 หมวด 200 ฯลฯ ใช้เลข 0,1,2 ตามลำดับ ส่วนหมวดย่อยอาจแตกต่างไปบ้าง และใช้เลข 2 ตัวแทน ตัวเลข 0 ตัวสุดท้ายออก เช่น 010,110,130 ฯลฯ จะตัวเลข 0 ออกไป 1 ตัว เหลือ 01, 11,13 เป็นต้น ตัวอย่างหมวดใหญ่และหมวดย่อยมีดังนี้

5 คณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ

- 51 คณิตศาสตร์
- 52 ตารางศาสตร์
- 53 พลิกส์และกลศาสตร์
- 54 เคมี ผลิตวิทยา โลหะวิทยา
- 55 ธรณีวิทยา อุตุนิยมวิทยา
- 56 วิชาชากดีกับบรรพ
- 57 ชีววิทยา มนุษยวิทยา
- 58 พฤกษศาสตร์
- 59 สัตววิทยา

ตารางช่วย ประกอบด้วยเครื่องหมายต่อไปนี้

+ (บวก) ใช้เชื่อมวิชา 2 วิชา ที่อยู่ในหนังสือเล่มเดียวกัน เช่น 59 + 636 =

สัตว์วิทยาและการเพาะเลี้ยงสัตว์ 622 + 669 = เมื่องเร่และโลหะวิทยา

/ (ทับ) ใช้ในความหมายว่าเริ่มจากเรื่องอะไร ถึงเรื่องอะไร เช่น 626/628

หมายความว่ามีเนื้อหา 626 และ 627 และ 628

: (คลอน) ใช้ในกรณีที่หนังสือมีเนื้อเรื่องเกี่ยวข้องกันระหว่าง 2 หรือ 3 วิชา เช่น 17:7 คือ จริยศาสตร์ที่สัมพันธ์กับศิลปะ

= (เท่ากับ) เครื่องหมายแสดงภาษา เช่น 959.3 = 20 ประวัติศาสตร์ไทย

เขียนเป็นภาษาอังกฤษ

(o) (ศูนย์ในวงเล็บ) แสดงรูปแบบของหนังสือ เช่น (02) เป็นหนังสือตำรา

(03) เป็นพจนานุกรม (05) เป็นวารสาร

() (วงเล็บ) เครื่องหมายบอกสถานที่ เช่น 385 (42) หมายถึง การรถไฟ
ของยังกฤษ

(=) (เท่ากับในวงเล็บ) บอกเชื้อชาติและสัญชาติ เช่น (= 96) คือชาวแอฟริกัน

“ ” (อัญประกาศ) เป็นเครื่องหมายบอกยุคสมัย เช่น “19” หมายถึง คริสต์ศตวรรษที่ 20

A/z (อักษร A-Z) การใช้ตัวอักษรประกอบส่วนใหญ่ใช้ในหมวดชีวประวัติและวรรณคดี อาจใช้ตัวเลขแสดงลำดับที่ได้ด้วย

.0 (จุดศูนย์) แสดงความเห็น (Point of view) การเรียงลำดับของเครื่องหมาย
ในเลขเรียกหนังสือ

1. + หรือ / แสดงวิชา

2. : และ [] แสดงความเกี่ยวข้อง

3. = แสดงภาษา

4. (o) แสดงลักษณะวิชา

5. (1/9) แสดงสถานที่

6. (=) แสดงเชื้อชาติ
7. “ ” แสดง yok สมัย
8. A/z 1- เรียงลำดับอักษรหรือเลขที่
9. .0 แสดงความเห็น

ลักษณะเด่น ๆ ของระบบศนย์มสากล

1. เป็นระบบสากล ไม่นั่นประเทกใดประเทกหนึ่ง
2. มีรากฐานมาจากระบบศนย์มสากล ผู้คุ้นเคยกับระบบศนย์มสากลจะเข้าใจได้ง่าย
3. มีเครื่องหมายท่าง ๆ ช่วยให้การจัดเนื้อหาของหนังสือเฉพาะเจาะจงในแบบเดียวกัน

ได้ผลเสียด

4. ยืดหยุ่นได้ สามารถนำไปดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับวัสดุชนิดต่าง ๆ ของห้องสมุด
5. สัญลักษณ์ของระบบก็เข้าใจง่าย เพราะเป็นตัวเลขกับเครื่องหมาย เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย

6. เน้นการแบ่งหมวดหมู่หนังสือที่แสดงเงื่อนไขเฉพาะของหนังสือแต่ละวิชา (Facet)
7. เหมาะสมสำหรับใช้ในห้องสมุดเฉพาะ
8. มีแผนการจัดหมวดให้เลือกใช้ได้ตามความเหมาะสมของห้องสมุด
9. มีเครื่องช่วยค้นหาเลขหมู่ที่ดี
10. มีการปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่เสมอ

สรุป ระบบศนย์มสากล เป็นระบบจัดหมวดหมู่หนังสือที่สามารถจัดหมวดหมู่หนังสือได้ทุกเนื้อหา ที่มีอยู่ในหนังสือซึ่งนับว่าสอนคล้องกับหนังสือและวัสดุการอ่านอื่น ๆ มีเพร่หลายอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งเป็นลักษณะของงานที่สมัพนธ์กันระหว่างวิชา เนื่องจากเป็นสัญลักษณ์หรือเลขหมู่ที่ใช้นักศึกษาไม่กระทัดรัด

รายละเอียดเกี่ยวกับระบบจัดหมวดหมู่ของห้องสมุดที่กล่าวมานี้ สรุปง่าย ๆ ได้ 2 ประเด็น และเกี่ยวข้องกับบุคคล 2 กลุ่ม คือ ผู้คิดสร้างระบบจัดหมวด (Classificationist) กับผู้ทำการจัดหมวดหนังสือของห้องสมุด (Classifier) คือ ผู้ใช้ระบบจัดหมวด ดังนั้นความหมายที่เฉพาะเจาะจงของการจัดหมวดหนังสือก็คือการจัดหมวดวิชาความรู้ทั่วไป หรือเฉพาะวิชาเอกไปตามลำดับเหตุผล หรือ

ศิลปการจัดลำดับหนังสือและวัสดุการอ่านอื่น ๆ ให้สอดคล้องกับแผนการจัดหมู่หนังสือระบบที่ห้องสมุดเลือกใช้ และขอสรุปว่าไม่มีระบบจัดหมู่หนังสือระบบใดที่ดีที่สุด สมบูรณ์ที่สุดด้วยกัน ฉะนั้น ไม่ว่าจะเป็นระบบจัดหมู่แบบประเพณีนิยม (Traditional classification) หรือระบบจัดหมู่สมัยใหม่ (Modern classification) ต่างก็มีลักษณะเด่นและลักษณะค้อยด้วยกันทั้งสิ้น

บรรณานุกรม

- Buchanan, Brian. *Theory of Library Classification*. London : Clive Bingley, (1979)
- Foskett, A.C. *The Subject Approach to Information*. 4th ed. London : Clive Bingley, (1982)
- Painter, Ann F., ed. *Reader in Classification and Descriptive Cataloging*. Washington D.C. : NCR, 1972.
- Sayers, William Charles Berwick. *A Manual of Classification for Librarians*. 4th ed. London : Andre Deutsch (1975)
- Wynar, Bohdan S. *Introduction to Cataloging and Classification*. 6th ed. Littleton, Colo : Libraries Unlimited, 1980.