

1998-11-01

หักท่าย่ายเล่ม

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree>



Part of the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

---

## Recommended Citation

(1998) "หักท่าย่ายเล่ม," *Jamjuree Journal*: Vol. 2: Iss. 3, Article 32.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree/vol2/iss3/32>

This Editorial is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Jamjuree Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).

# ทักษ์ทายท่ายเล่ม

\*\*\*\*\*

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและชาวไทยทั้งมวล ทรงวางรากฐานความเจริญก้าวหน้า ของประเทศไทยให้ทัดเทียมนานาประเทศในทุกๆ ด้าน โดยเฉพาะด้านการศึกษาของ เยาวชนไทย ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจนถึงชั้นอุดมศึกษา วันที่ ๒๕ พฤศจิกายนได้ เวียนกลับมาอีกครั้งหนึ่ง กองบรรณาธิการนิตยสาร “จามจุรี” จะพยายามให้นิตยสาร เล่มนี้ออกมาเผยแพร่ในวันนั้นให้ได้ เพื่อเป็นประเพณีตลอดไปในทุก ๆ ปี

พระประวัติ “พระราชชายาเจ้าดารารัศมี” ตอนที่ ๓ อันเป็นตอนจบที่ลงท้าย ด้วยความเศร้าและซาบซึ้งตรึงใจ โดยเฉพาะ “พระตำหนักดาราภิรมย์” และ “สวน เจ้าสหาย” โครงการ “ฝั่งหลวง” จะเป็นหนึ่งในหลายๆ โครงการที่ทางจุฬาลงกรณ์- มหาวิทยาลัย ได้สืบสานถ่ายทอดเจตนารมณ์ในด้านการเกษตรอุตสาหกรรมแบบ พึ่งพาตัวเองของ “พระราชชายาฯ”

นับเป็นความร่วมมือที่น่ายินดีอย่างยิ่งที่สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ (สนจ.) ได้นำวารสาร “พระเกี้ยว” มาผนวกอยู่ในนิตยสาร “จามจุรี” ของสำนักงานนิสิตเก่าสัมพันธ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นฉบับเดียว เพื่อแสดงถึงความเป็นเอกภาพของน้องพี่สืชมพู่

แบบรูปเล่มที่สวยงามแปลกตามากขึ้น โดยเฉพาะหน้าสารบัญที่เปิดแบบ เดิมหน้าคู่ซ้ายขวาเป็นครั้งแรก พร้อมด้วยใครเป็นใครในนิตยสาร “จามจุรี” ที่ย้ายมา จากหน้าหลังสุด

“จามจุรี” นำเสนอภาพและรายละเอียดย่อยๆ ของเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับ จุฬาฯ ทั้งในปัจจุบันและอนาคตมากขึ้นกว่าเดิม ตามความประสงค์ของนิสิตเก่าที่ แนะนำติชมมา สำหรับเนื้อกระดาษที่ใช้พิมพ์เราจะรักษามาตรฐานที่คงเดิมไว้

ท้ายสุดคณะกองบรรณาธิการของนิตยสาร “บุคลิก” ของนิตยสาร “จามจุรี” จะ ต้องเป็นนิตยสารที่ “น่าอ่าน” “น่านับถือ” และ “อ้างอิง” ได้ในทางประวัติศาสตร์ เพราะถือเป็นนิตยสารอย่างเป็นทางการของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฉบับหนึ่ง ซึ่ง ภาพลักษณ์เหล่านี้จะได้กลายเป็นภาพถาวรของนิตยสาร “จามจุรี” ตลอดไป และที่ ลืมเสียมิได้ก็คือ ขอกราบขอบคุณพี่น้องสืชมพู่ทุกท่าน ที่สนับสนุน ด้านต้นฉบับ รูปภาพประวัติศาสตร์ พิสูจน์อักษร และที่สำคัญที่สุดก็คือ ผู้ให้ความอุปถัมภ์เรื่อง แฉ่งความ

ด้วยความปรารถนาดี

บรรณาธิการบริหาร

สำนักงานนิสิตเก่าสัมพันธ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## อะไรดี ๆ ในฉบับหน้า

ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๑

วันสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ครบ ๘๒ ปี ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๒

### “ฉบับนิสิตตา”

วิวัฒนาการของชนบทรรมนิยม ประเพณี และอื่นๆ ฯลฯ ของนิสิตหญิงจุฬาฯ ในสมัยต่างๆ ดังต่อไปนี้

๑. ก่อนรุ่นลตธงชาติลงครึ่งเสา

หน้าหอประชุม

๒. ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๑ - ๒๕๒๐

จากยุคโซดัส-ตุลาคม-หน่วยกิต

๓. จากพ.ศ. ๒๕๒๑

ระบบสอบเทียบ-เอนทรานซ์ระบบใหม่

ในปัจจุบัน และอนาคต

นิตยสาร “จามจุรี” ใครเรียนเชิญพี่ๆ เพื่อนๆ และน้องๆ ชาวสืชมพู่ โดยเฉพาะนิสิตหญิง ส่ง ข้อเขียนและรูปภาพเก่าๆ อันเป็นสาระประโยชน์ ในทางสร้างสรรค์ ภายในวันศุกร์ที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๔๒ กรุณายำลิ้ม/ส่งก่อนได้รับพิจารณา ก่อนครับ

สำหรับนิสิตชายยังคงมีสิทธิที่ส่งข้อเขียน ได้เช่นเดียวกันครับ “ฉบับนิสิตชาย” คงจะว่า กันในอนาคตเราควรจะให้เกียรติสุภาพสตรีก่อน จริงไหมครับ

ขอขอบคุณล่วงหน้าครับ

#### อัตราค่าแฉ่งความ

โดยปกติอัตราค่าแฉ่งความ(สี) จะเป็นดังนี้

ปกหลัง ๕๐,๐๐๐ บาท

ปกหน้าและปกหลังใน หน้าละ ๔๐,๐๐๐ บาท

หน้าคู่สารบัญ ๓๐,๐๐๐ บาท

หน้าใน ๒๐,๐๐๐ บาท

ครึ่งหน้า ๑๐,๐๐๐ บาท

สองสีหรือสีเดียวเต็มหน้า ๑๐,๐๐๐ บาท