

9-1-1982

บริการโสตทัศนศึกษา เพื่อ..... พัฒนาการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา

ดร.ไพฑูรย์ สินลารัตน์

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/arj>



Part of the [Education Commons](#)

Recommended Citation

สินลารัตน์, ดร.ไพฑูรย์ (1982) "บริการโสตทัศนศึกษา เพื่อ..... พัฒนาการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา," *วารสารวิทยบริการ Academic Resources Journal*: Vol. 4: No. 1, Article 4.

DOI: 10.58837/CHULA.ARJ.4.1.3

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/arj/vol4/iss1/4>

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in วารสารวิทยบริการ Academic Resources Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

Abstract

Audio–visual Service for Higher Education Development

Paitoon Sinlarat

Describes the prominent nature of higher education so that audio–visual service can be applied to that nature. Identifies the exceptional characteristics of teaching and learning as well as teaching tendency of lecturers in the higher education. Discusses the audio–visual work together with audio–visual service for educational development in higher education.

บริการโสตทัศนศึกษา เพื่อ..... พัฒนาการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา

ดร.ไพฑูรย์ สินลารัตน์*

ธรรมชาติของสถาบันอุดมศึกษา

สถาบันอุดมศึกษามีลักษณะพิเศษและมีความแตกต่างไปจากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ อยู่หลายประการ การให้บริการด้านโสตทัศนศึกษาจึงควรมีลักษณะเฉพาะตามไปด้วยเพื่อให้สอดคล้องกับธรรมชาติดังกล่าว

ลักษณะเด่นประการแรกของสถาบันอุดมศึกษา คือ ความลึกซึ้งและสัมพันธ์ ความลึกซึ้งในค่านี้นี้คือความลึกซึ้งในด้านความรู้ ความคิด และการดำเนินงานของสถาบันอุดมศึกษา สถาบันอุดมศึกษาจะต้องเป็นผู้นำในทางความรู้ การบุกเบิกสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ เป็นผู้นำในทางความคิดที่ลึกซึ้งกว้างขวางเกินกว่ากลุ่มชน หรือสถาบันอื่น ๆ จะทำได้ ในขณะที่เกี่ยวกับการดำเนินงานไม่ว่าจะเป็นการผลิตบัณฑิต การวิจัย และการบริการชุมชน จะต้องแสดงความลึกซึ้งออกมาให้ปรากฏ

ควบคู่กับความลึกซึ้งก็คือความสัมพันธ์ ในขณะที่สถาบันอุดมศึกษาเกี่ยวพันโดยตรงกับความลึกซึ้งในความรู้ ความคิด และการดำเนินงาน แต่ในขณะที่เดียวกันสถาบันอุดมศึกษาก็จะต้องแสดงความสัมพันธ์กับบุคคล และสังคมให้ปรากฏด้วย ไม่ว่าจะเป็นการดำเนินงานด้านความรู้ ความคิด และการดำเนินงานอื่น ๆ ก็ตาม จะต้องสนองตอบต่อความต้องการของบุคคลและสังคมพร้อมกันไปด้วย

ลักษณะเด่นประการที่สองคือความแตกต่างและความหลากหลาย ซึ่งไม่ปรากฏในสถาบันการศึกษาระดับอื่น ๆ สถาบันอุดมศึกษามีความแตกต่างกันในแต่ละสถาบัน บางประเภทเน้นวิชาการ บางประเภทเน้นวิชาชีพ บางประเภทเน้นปริญญาโท บางประเภทเน้นปริญญาตรี บางประเภทอยู่ในความควบคุมดูแลของรัฐ บางประเภทเอกชน ซึ่งแต่ละรูปแบบมีลักษณะแตกต่างและมีความหลากหลายในตัวของมันเอง ภายในแต่ละสถาบันเองก็มีความแตกต่างมากเช่นกัน แต่ละสาขาแต่ละวิชาก็มีความเฉพาะของตนเอง และมีความหลากหลายในแต่ละสถาบัน

*ดร. ไพฑูรย์ สินลารัตน์ รองศาสตราจารย์ ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ และหัวหน้าโครงการเผยแพร่ผลการวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลักษณะเด่นประการที่สามคืออิสระและเสรีภาพ ด้วยเหตุที่สถาบันอุดมศึกษาที่มีความลึกซึ้งสูงและมีความแตกต่างมาก จึงจำเป็นที่สถาบันจะต้องให้อิสระและเสรีภาพแก่สถาบันแต่ละสถาบัน และในระดับคณะ แต่ละคณะ เพื่อให้แต่ละคณะ และ แต่ละสถาบัน ได้ดำเนินงานอย่างสอดคล้องกับลักษณะเฉพาะตัว ในขณะที่สถาบันการศึกษาระดับอื่น ๆ มีอิสระและเสรีภาพน้อยกว่า

ลักษณะเด่นบางประการดังที่กล่าวมานี้จะเป็นแนวทางให้การบริการด้าน โสตทัศนศึกษา สำหรับสถาบันอุดมศึกษาได้คำนึงถึงความลึก ความแตกต่าง และอิสระที่แต่ละสถาบันอุดมศึกษามีอยู่

ลักษณะการเรียนการสอน

การเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษานั้น มีลักษณะพิเศษ เช่นเดียวกับ ธรรมชาติของสถาบันเช่นกัน นั่นคือ

ประการแรกการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาเป็นการเรียนการสอนที่มีความลึกซึ้ง เพราะเป็นการเรียนการสอนที่มีพื้นฐานอยู่บนการวิจัย บนการหาความรู้ใหม่ เป็นการนำความรู้ใหม่มาใช้สอน หรือเป็นการประเมินความรู้เก่าที่มีอยู่ เพื่อหาความรู้ใหม่จึงเป็นสิ่งสำคัญ และจำเป็นในขณะที่ความรู้เก่าควรได้รับการวิเคราะห์ประเมิน

ประการที่สองการเรียนการสอนมีลักษณะเฉพาะในแต่ละสาขาวิชา แต่ละสาขาวิชา มีลักษณะเฉพาะของตนเอง ดังนั้นการเรียนการสอนจึงมีลักษณะเฉพาะไปด้วย การเรียนการสอนในสาขาเฉพาะศาสตร์ย่อมสอดคล้องกับอาชีพที่รับผิดชอบ ต่อชีวิตของคน ในขณะที่วิศวกรรมศาสตร์ สถาปัตยกรรมศาสตร์ย่อมจะต้องดำเนินการสอนที่สอดคล้องกับการวาง ระบบชีวิตและความเป็นอยู่ของคนในสังคมเป็นหลัก ในแต่ละสาขาแต่ละวิชาที่พยามมีเป้าประสงค์เฉพาะของตนเป็นหลัก

ประการที่สามการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาเป็นการเรียนการสอนที่คำนึงถึงคุณภาพและการนำไปใช้สูง เพราะผู้เรียนเป็นบุคคลที่มีความพร้อม มีวุฒิภาวะสูง เมื่อจบแล้วจะต้องออกไปทำงาน ใช้ความรู้ทันทีจึงจำเป็นที่จะต้องจัดและดำเนินการสอนที่มีคุณภาพในขณะเดียวกันก็นำไปใช้ได้ด้วยพร้อมกันไป

ประการที่สี่การเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษามีลักษณะที่สนองความแตกต่างระหว่างบุคคลสูง เพราะผู้เรียนแต่ละคนต่างก็มีความสนใจมีความถนัดเฉพาะในแต่ละคน เมื่อจบออกไปแล้วต่างก็จะมีแนวทางในการดำเนินชีวิตและแนวทางในการทำงานที่แตกต่างกันออกไป การจัดการเรียนการสอนจึงควรคำนึงถึงความแตกต่างของแต่ละคนเป็นหลัก

ประการที่ห้าการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาเป็นการพัฒนาคนให้เติบโตเต็มที่ และเต็มความสามารถเพราะการศึกษาระดับนี้เป็นระดับสุดท้ายที่จะจัดอย่างเป็นทางการให้แก่ผู้เรียน จึงควรที่จะสนับสนุนส่งเสริมอย่างเต็มที่ให้ผู้เรียน ได้พัฒนาศักยภาพของเขาอย่างไม่มีข้อจำกัด เพื่อ เราจะได้คนเก่งของสังคมมาทำงาน

แนวโน้มในการสอนของอาจารย์

แม้ธรรมชาติของสถาบันอุดมศึกษาจะเป็นอย่างที่กล่าวมาและลักษณะการสอนในสถาบัน อุดมศึกษาจะมีจุดเด่นข้างต้นก็ตาม แต่โดยทั่วไปแล้วอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาก็ไม่สู้จะสนใจ ธรรมชาติสถาบันอุดมศึกษา และไม่คำนึงถึงลักษณะพิเศษของการเรียนการสอนดังกล่าวเท่าที่ควร ส่วนใหญ่คงกำเนิการสอนในลักษณะต่าง ๆ บางประการคือ

ประการแรกคำนึงถึงแต่ตัวความรู้เป็นหลัก ไม่สนใจกระบวนการในการหาความรู้หรือ การได้มาซึ่งความรู้ชั้น ๆ มากนัก เพราะตัวความรู้ชั้นนี้มีอยู่สำเร็จรูป เบ็ดเสร็จแล้วสะดวกและ พร้อมแก่การนำไปใช้สอนได้ทันที โดยเหตุนี้จึงมักจะพบเสมอว่าอาจารย์ผู้สอนส่วนใหญ่สอนไม่ ทันเพราะมีเนื้อหาหนัก นอกจากนั้นการให้เนื้อหายังสะดวกแก่ผู้สอน เพราะผู้สอนเป็นฝ่ายเลือก เนื้อหาเองตามที่ตนรู้มากกว่าตามที่ผู้เรียนควรจะรู้

ประการที่สองการสอนในสถาบันอุดมศึกษาส่วนใหญ่มีลักษณะเป็นการเรียนของเก่า เรียนประวัติความเป็นมาของความรู้ มากกว่าการบุกเบิกสร้างสรรค์ความรู้ใหม่ หรือการนำของ ใหม่มาอภิปรายพูดคุยเพื่อประยุกต์ใช้ การวิเคราะห์ประเมินความรู้เก่าว่าใช้ประโยชน์ได้มากน้อย เพียงใดก็ยังไม่มากนัก

ประการที่สามการสอนในสถาบันอุดมศึกษาส่วนใหญ่เป็นการเรียนเพื่อเข้าใจนำไปใช้ได้ ทันที (Follown) มากกว่าการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ (Creator) เช่นในด้านของการศึกษา บัณฑิต ที่จบออกไปมีลักษณะของการสอนแบบต่าง ๆ ได้ดีแต่การคิดค้นสร้างวิธีการใหม่ ๆ นั้นมีอยู่น้อย บัณฑิตของวิศวกรรมหลายแห่งใช้เครื่องมือเครื่องจักรที่ฝรั่งทำไว้ ได้ดีแต่สร้างเครื่องมือใหม่ที่ เหมาะสมกับสังคมไทยไม่ได้

ประการที่สี่การเรียนการสอนมีลักษณะซ้ำ ๆ และ ย้ำอยู่กับที่เรื่อย ๆ นั่นคือเคยสอน เรื่องอะไรก็มักจะสอนเรื่องนั้น ๆ อยู่เป็นประจำ ผู้สอนบางท่านเลยเกิดความเคยชินและมักจะสอน เรื่องเดิม ๆ ประจำทุกปี เพราะมีความมั่นใจและไม่ต้องเตรียมหรือค้นคว้าใหม่อีก

ประการที่ห้าการสอนเป็นกิจเฉพาะตัวขึ้นอยู่กับตัวผู้สอนเป็นหลัก ไม่ว่าจะเป็นการเตรียมการสอนหรือการดำเนินการสอน ตัวผู้สอนมักทำอยู่คนเดียว และทำด้วยตัวเอง ใช้ “ตัว” เป็นเครื่องมือและอุปกรณ์ เช่น คั่นคว่ำด้วยตนเอง จด และเตรียมโน้ตคำสอนเพื่อใช้ประโยชน์ของตนเอง สอนด้วย Chalk and talk เป็นใหญ่ เพราะอยู่ในวิสัยที่ทำเองได้

ลักษณะการสอนเด่น ๆ ดังกล่าวนี้ชี้ให้เห็นว่าการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษามีลักษณะที่จะพัฒนาขึ้นได้โดยอาศัยบริการด้านโสตทัศนศึกษาที่เป็นอยู่

งานด้านโสตทัศนศึกษา

แนวคิดและการดำเนินงานด้านโสตทัศนศึกษาตามหลักวิชาการสมัยนี้มีอยู่มากมายหลายประการซึ่งเป็นความรู้เฉพาะสาขาที่ก้าวหน้าไปมากจนเรียกกันอย่างกว้างขวางในปัจจุบันว่าเป็นเทคโนโลยีทางการศึกษา แต่ในบทความนี้จะหยิบยกประเด็นที่เฉพาะและจำเป็นมากกล่าวเพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษาบางประการ

แต่เดิมเรามักเรียกกันว่าโสตทัศนอุปกรณ์ ซึ่งหมายถึงเครื่องมือ เครื่องใช้และอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในการสอน โดยมุ่งไปที่การเรียนรู้เครื่องมือเฉพาะอย่างเพื่อใช้เฉพาะเรื่อง ไม่ได้ศึกษาภาพรวมของเครื่องช่วยการสอนทั้งหมด แต่ในปัจจุบัน “โสตทัศนศึกษา” น่าจะหมายถึงการเรียนรู้ภาพรวมของการพัฒนาการเรียนการสอนทั้งหมดแล้วเลือกใช้วิธีการที่เหมาะสมกับการเรียนการสอนในแต่ละลักษณะวิชา และลักษณะเรื่องที่สอน โสตทัศนศึกษาจึงไม่ใช่การรู้จักกับเครื่องมืออุปกรณ์ต่าง ๆ เท่านั้น แต่เป็นการรู้จักกับองค์ประกอบของการเรียนการสอนและการพัฒนาการเรียนการสอนทั้งหมด

ความเข้าใจเกี่ยวกับการเรียนการสอนในแนวทางของโสตทัศนศึกษานี้การเรียนการสอนมีระบบและกระบวนการที่เราจะต้องเรียนรู้และทำความเข้าใจ เมื่อเราเรียนรู้และทำความเข้าใจ แล้วเราจึงจะเลือกได้ว่า จะปรับปรุงหรือพัฒนา “อะไร” ด้วย “อะไร” ไม่ใช่แต่เพียงอาศัยสามัญสำนึก (Common sense) ของเราเองเท่านั้น

โดยทั่วไปแล้วภาพรวมของการเรียนการสอนและเครื่องมือในการช่วยปรับปรุงและพัฒนาการเรียนสอนนั้นน่าจะประกอบไปด้วยแนวคิด กิจกรรม วัสดุ และอุปกรณ์

แนวคิดย่อมเป็นรากฐานของการเปลี่ยนแปลงของสิ่งต่าง ๆ เสมอ คนโดยมากจึงกลัวความคิดกัน ในกระบวนการของการปรับปรุงและพัฒนาการเรียนสอนนั้นควรเริ่มที่แนวคิดต่าง ๆ ของ

การสอนและการพัฒนาการสอน รวมถึงแนวคิดในการจัดวางระบบต่าง ๆ เพื่อการพัฒนาการสอน ค้ำยพร้อมกันไป กิจกรรมหรือวิธีการต่าง ๆ ก็เป็นสิ่งที่จำเป็นที่ผู้สอนควรรู้สำหรับนำไป ใช้ในกระบวนการของการสอน ส่วนวัสดุนี้ครอบคลุมสิ่งซึ่งสิ้นเปลืองและราคาไม่สูงจนเกินไป เช่นรูปภาพ แผนภูมิ แผ่นใส สไลด์ ฟิล์มภาพยนตร์ เป็นต้น ในขณะที่อุปกรณ์นั้นเป็นเครื่องมือ ที่คงทนและมักจะซับซ้อนราคาแพง

บริการโสตทัศนศึกษาเพื่อพัฒนาการสอน

ในตอนต้น ๆ ของบทความได้เสนอแนวคิดหลัก ๆ ของอุดมศึกษา การเรียนการสอน ระดับอุดมศึกษา และงานด้านโสตทัศนศึกษามาแล้ว ในส่วนนี้ใครจะเสนอแนวคิด และกิจกรรม บางประการที่บริการด้านโสตทัศนศึกษาจะพัฒนาการเรียนการสอนได้

ประการแรกการให้บริการควรต้องเริ่มต้นที่ความรู้และความเข้าใจก่อนให้ผู้สอนและผู้ เรียนได้รู้จักว่าการเรียนการสอนมีระบบและกระบวนการอย่างไร จุดเริ่มต้นของการสอนอยู่ที่ใด และจะไปจบที่ใด ตลอดจนกระบวนการมีอะไรมาใหม่ และควรจะปรับปรุงตรงไหนได้บ้าง การ เรียนรู้ระบบจะทำให้มีแนวคิดที่จะปรับปรุงและพัฒนาได้ชัดเจนขึ้น

ประการที่สองคือการแนะนำและสาธิตบริการและอุปกรณ์ต่าง ๆ ผู้สอนในระดับอุดม ศึกษาส่วนมากไม่คุ้นเคยกับบริการและอุปกรณ์ทางโสตทัศนศึกษาเท่าที่ควร เพราะได้เรียนรู้ เฉพาะสาขาของตน ไม่มีพื้นทางการศึกษาเหมือนผู้สอนทางครุศาสตร์ จะคุ้นเคยอยู่กับเฉพาะสิ่งที่ ตัวเองได้เคยเห็นและได้เคยเรียนมาเท่านั้น การแนะนำและสาธิตจึงจำเป็นและควรแนะนำหรือ สร้างในลักษณะอ้อมคือในโอกาสและจังหวะต่าง ๆ ในการประชุมต่าง ๆ เพราะธรรมชาติอาจารย์ ไม่สนใจอุปกรณ์ต่าง ๆ ทางการศึกษาอยู่แล้ว

ประการที่สามบริการและอุปกรณ์ต่าง ๆ ควรพยายามทำให้ง่าย และสะดวก รวดเร็วแก่ การใช้ เพราะผู้สอนโดยทั่วไปมีและให้เวลาไม่มากนักกับการสอนหรือการถ่ายทอดความรู้แต่ให้ เวลามากกับการหาความรู้ ดังนั้นอาจารย์ส่วนใหญ่จะไม่ใช้ความพยายามหรือไม่มีความอดทนกับ การที่จะต้องไปเรียนรู้วิธีการใช้หรือการปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ที่เกี่ยวกับการถ่ายทอด แต่จะพอใจกับเครื่องมือในการหาความรู้ บริการต่าง ๆ จึงควรให้สอดคล้องกับธรรมชาติอันนี้

ประการที่สี่บริการและอุปกรณ์ต่าง ๆ ทางโสตทัศนศึกษาควรสนองความลึกซึ้งของ แต่ละสาขาได้ เพราะแต่ละสาขามีแนวทางของตนเอง มีระบบและแนวทางเฉพาะ การให้

บริการต้องสนองความแตกต่างเหล่านี้ได้ นักสโตนทัศน์ศึกษาหรือนักเทคโนโลยีทางการศึกษาต้องติดตามความก้าวหน้าในแต่ละสาขาแล้วหาทางนำเทคโนโลยีหรือบริการอุปกรณ์ให้สอดคล้องกับความต้องการเฉพาะของสาขาได้

ประการที่ห้าการให้บริการจะต้องเป็นไปอย่างสะดวก รวดเร็ว และคล่องตัว อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาส่วนใหญ่แล้ว ไม่คุ้นเคย ไม่คล่องตัวและไม่ปรับตัวต่อระเบียบและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ เท่าที่ควร เพราะจะไปขัดขวางต่อความคิดที่ก้าวหน้า เป็นอิสระ และมีความสร้างสรรค์ จึงไม่นิยมและไม่ชอบที่จะดำเนินการในลักษณะที่เป็นพิธีการสูง การให้บริการ ในด้าน สโตนทัศน์อุปกรณ์หรือบริการอื่น ๆ จึงควรมีลักษณะที่สะดวก รวดเร็ว และคล่องตัว ไม่ใช่จะฉายภาพยนตร์ 1 ครั้ง ต้องเขียนบันทึก 3 ฉบับ ไปแบกภาพยนตร์มาเองเหล่านี้หรือจะจัดทำแผ่นใสหนึ่งแผ่นขออนุมัติผู้บังคับบัญชา แต่ละระดับชั้นขึ้นไปไม่รู้จักกันชั้น ควรให้มีบริการในลักษณะที่หมุนโทรศัพท์ 1 ครั้งได้หรือแหวะบอก 1 ครั้ง เรื่องก็เดินไปได้เป็นต้น

ประการที่หก การให้บริการควรสนองตอบต่อความแตกต่างระหว่างบุคคลของอาจารย์ผู้สอน เพราะอาจารย์แต่ละคนมีความถนัดมีความสนใจกันคนละอย่าง มีความชำนาญคนละเรื่อง บริการที่มีให้จึงควรมีหลาย ๆ รูปแบบหลาย ๆ ประเภทและหลาย ๆ อย่างพร้อมกันไป ในขณะที่เดียวกันก็ให้อาจารย์แต่ละคนสามารถดำเนินการด้วยตนเองได้ด้วย เช่น มีเครื่องมืออุปกรณ์วัสดุที่จะให้อาจารย์นำไปใช้เขียน ใช้ทำ หรือดำเนินการที่ทำงานได้เพราะอาจารย์จะจัดทำในช่วงใกล้เวลาสอนมากที่สุด

ประการที่เจ็ดการให้บริการด้านพัฒนาการเรียนการสอนควรมีลักษณะให้อาจารย์ผู้สอนได้เรียนรู้เข้าใจ เห็นตัวอย่างแล้วสามารถจะพัฒนาระบบวิธีการรวมทั้งวัสดุอุปกรณ์ด้วยตนเองต่อไปได้ เพราะลักษณะสาขาวิชาที่แตกต่างกันและมีความลึกซึ่งแตกต่างกันออกไป ไม่มีบริการหรืออุปกรณ์ใดที่จะใช้ได้กับทุกสาขาวิชา ทุกโอกาส การพัฒนาการเรียนการสอนจึงควรเปิดโอกาสให้อาจารย์ได้พัฒนาต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะของอาจารย์สถาบันอุดมศึกษาที่ไม่นิยมการกำหนดรูปแบบที่ตายตัว แต่สนใจที่จะพัฒนาด้วยตนเองต่อไป

ประการที่แปดการให้บริการ และวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ นั้นควรเป็นไปเพื่อให้อาจารย์สอนแล้วมีประสิทธิภาพสูงขึ้น อาจารย์เบาแรงขึ้น และย่นระยะเวลาทั้งในการเตรียมการและดำเนิน

การสอนมากขึ้น นั่นคือทำให้การสอนมีทั้งประสิทธิภาพและประสิทธิผลดีขึ้น ถ้าใช้บริการแล้ว คุณภาพเท่ากับทำงานหนักเหมือนเดิมก็ไม่มีประโยชน์อะไร

ประการที่เก้าซึ่งเป็นประการสุดท้ายก็คือการเรียนการสอนนั้นเป็นเรื่องของคนกับคน เป็นเรื่องของคนที่อาวุโสกว่า ไม่ว่าจะอาวุโสในเรื่องของอายุ อาวุโสในประสบการณ์ หรืออาวุโส ในความรู้ คิด และจัดดำเนินการสำหรับผู้เยาว์กว่า โดยผู้เยาว์มีสิทธิและมีโอกาสที่จะเลือกรับสิ่งที่จัดไว้ให้ได้ด้วย โดยเหตุการณ์ให้บริการด้านโสตทัศนศึกษาจึงไม่ควรมองข้ามสิ่งเหล่านี้ไปเสีย การบริการที่ดีคือการบริการที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชนทั้งสอง (ผู้เรียน ผู้สอน) ให้ดี และมีประสิทธิภาพสูงขึ้น มากกว่าให้ครูผู้สอนไปผูกพันอยู่กับวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือแต่เพียงอย่างเดียว

การให้บริการดังกล่าวเป็นการให้บริการเพื่อให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสถาบันอุดมศึกษาและธรรมชาติของผู้สอน เป็นการปูพื้นฐานเพื่อความเข้าใจ ในระบบและกระบวนการเรียนการสอน การพัฒนาการสอนในรูปแบบต่าง ๆ บทบาทของบริการ กิจกรรม และวัสดุอุปกรณ์เพื่อการพัฒนาการสอนให้อาจารย์ได้พิจารณารับรู้ เห็นความสำคัญ และดำเนินการด้วยตนเองต่อไป ซึ่งจะต้องให้สอดคล้องกับสาขาวิชาของอาจารย์ผู้สอนโดยตรง

บทสรุป

อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาผูกพันตนเองอยู่กับวิชาการและความรู้เป็นหลัก มุ่งพัฒนากระบวนการและวัสดุอุปกรณ์เพื่อการสร้างสรรค์ บุกเบิกความรู้ใหม่เป็นหลัก และมักจะดำเนินการตามประสบการณ์และความเคยชินในการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนความรู้กับคนอื่น ๆ โดยไม่มีเวลาไม่มีโอกาส และไม่มีจังหวะเพียงพอที่จะสนใจกับเทคนิคและกระบวนการในการถ่ายทอดความรู้อย่างมากพอ ทั้ง ๆ ที่ในปัจจุบัน วิทยาการด้านนี้ได้ก้าวหน้าไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงแล้ว การให้บริการด้านโสตทัศนศึกษาคือความพยายามที่จะจัดโอกาสให้อาจารย์ได้พิจารณาเลือกปรับเทคโนโลยีด้านนี้เพื่อประโยชน์กับการเรียนการสอนของอาจารย์เอง การให้บริการ การสนอง และสอดคล้องกับธรรมชาติของอุดมศึกษา และธรรมชาติของอาจารย์ในระดับนี้ด้วยกันไป แต่การให้บริการจะสำเร็จด้วยดีก็ด้วยความตั้งใจที่จะให้บริการมีมากน้อยเพียงใดด้วย

ปัญหาสำคัญก็คือคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา สนใจ เต็มใจ และตั้งใจที่จะพัฒนาการเรียนการสอนกันอย่างจริงจังเพียงใด.