

# วารสารวิทยบริการ Academic Resources Journal

Volume 4  
Number 1 September 1982

Article 3

9-1-1982

## บริการจากเรา....หน่วยประสานศึกษาภายนอก

พันธุ์นิภา ฉินปัญชนา

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/arj>



### Recommended Citation

ฉินปัญชนา, พันธุ์นิภา (1982) "บริการจากเรา....หน่วยประสานศึกษาภายนอก," วารสารวิทยบริการ Academic Resources Journal: Vol. 4: No. 1, Article 3.

DOI: 10.58837/CHULA.ARJ.4.1.2

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/arj/vol4/iss1/3>

This Article is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in วารสารวิทยบริการ Academic Resources Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).

## **Abstract**

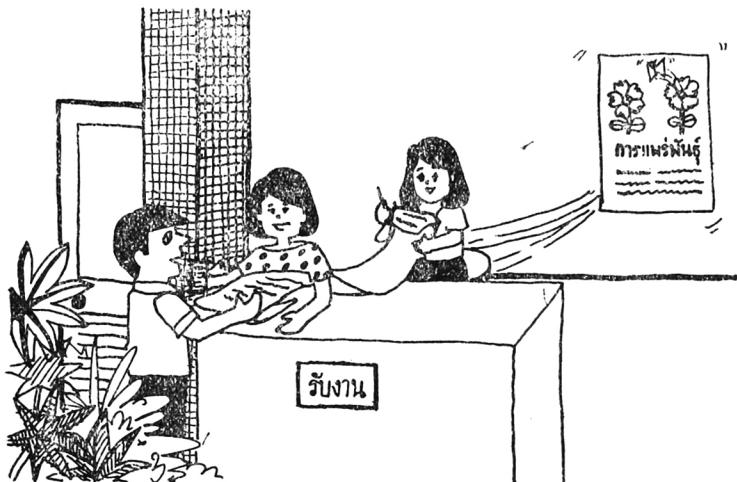
### **From Our Services... Audio-visual Center**

*Phannipha Chinpanchana*

Introduces the Audio-visual Center at Chulalongkorn University, an institute which caters for instructional media services to the University's lecturers and staff members. Classifies the types of services of the Audio-visual Center into services for producing instructional media (noting graphic media, photographic media, TV media, and multi-media), services for the utilization of audio-visual equipment, services for repairing the audio-visual materials and equipment, and services for the consultancy regarding audio-visual matters.

# บริการจากเรา.... หน่วยโสตทัศนศึกษากลาง

พันธุ์นิภา ชินบัญชนา \*



“The picture is worth a thousand words” ไครหนอกล่าว่าไว้ หลายท่านคงเคยได้ยินบ้างแล้ว แม้แต่การโฆษณาสินค้าบางอย่างก็มีคำกล่าวประโภคน้อยเนื่อง ฯ ซึ่งถ้าจะพูดเป็นคำไทยๆ ก็คงได้ว่า “เพียงภาพหนึ่งนั้นปานวิพันคำ” นั่นหมายความว่าภาพเพียงภาพเดียวันนี้สามารถสื่อความหมายได้เทียบเท่าคำพูดทั้งนามากมาย ถึงแม้ว่าประโภคนั้นจะกล่าวขึ้นในยุคหลัง แต่ก็มีให้หมายความว่ามนุษย์เราเพงรู้จักภาพหลังจากที่รู้จักทัวอักษร ความจริงแล้วเรารู้จักและใช้ภาพทั่วๆ ในสื่อความหมายมาก่อนทัวอักษร เพราะภาพเป็นสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ เราจะเห็นภาพดวงอาทิตย์ ที่นั่นไม่ภูเขา ทะเล เมืองไปที่สั่งนั้น แต่เราจะไม่เห็นคำว่า “ดวงอาทิตย์” หรือ “the sun” หรือทัวอักษรอื่นๆ ในดวงกลมๆ ลีเดงทึ้นทางทิศตะวันออกของทุกๆ เช้าเลย เพราะนั่นเป็นสิ่งที่มนุษย์ในภูมิภาคต่างๆ คิดขึ้นทดแทนภาพของจริง เพื่อเป็นสิ่งที่สื่อความหมายแทนการเขียนภาพดวงอาทิตย์ทุกครั้งนับเป็นสิ่งที่ดี เป็นความเจริญก้าวหน้าของมนุษย์ในการพัฒนา

\* พันธุ์นิภา ชินบัญชนา ค.บ., ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) นักวิชาการโสตทัศนศึกษา หน่วยโสตทัศนศึกษากลาง สถาบันวิทยบริการ

การสื่อสารให้ได้เข้าใจงักนั้น รวดเร็ว ทันเหตุการณ์ แต่การสื่อความหมายเพื่อจุดมุ่งหมายบางอย่าง เช่น การสอนในสิ่งที่ยังไม่รู้ไม่เข้าใจ เราจำเป็นต้องพิจารณาว่าเรื่องใดควรใช้การสื่อสารชนิดใด โดยวิธีใด อาจเป็นคำพูด ข้อเขียน ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพประกอบเสียง จัดหลาย ๆ อย่างรวมกันเป็นนิทรรศการ พาไปศึกษาดูสถานที่จริง ให้ทำการสาธิตทดลอง ให้ร่วมเป็นผู้แสดงบทบาทเอง ใช้ของจำลองหรือของจริง จึงจะเหมาะสมสำหรับเนื้อหาวิชา และผู้เรียนระดับนั้น

ผู้ที่ทำการสอนใหม่ ส่วนใหญ่คงเคยสืบอดีตด้วยว่าความรู้ที่ตนได้รับเรียนมาเป็นเวลานานนั้นจะถ่ายทอดให้เด็กรุ่นหลังได้อย่างไร จึงจะเข้าใจในสิ่งที่ตนเข้าใจ ทำได้ในสิ่งที่ตนทำได้ไม่ใช่เรื่องง่ายนักเลยที่จะทำให้เด็กเข้าใจว่าเชื้อโรคคืออะไร ทำไม่ข่มกลงพื้นคนจึงเก็บกินไม่ได้ในขณะที่สุขหรือสัตว์อื่น ๆ เก็บกินได้ นั้นเป็นสิ่งที่น่าคิดและควรตรวจสอบหากนิคิวธีการในการสอนแต่ละและถ่ายทอดความรู้ความคิด ซึ่งมีเทคโนโลยีการมากมายที่ใช้ได้ผลดี การใช้สื่อเป็นเครื่องช่วยหรือเป็นส่วนประกอบในการสอนก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ยอมรับกันโดยทั่วไป แต่สื่อแต่ละชนิดแต่ละชนิดมีประสิทธิภาพสูงเพียงใดนั้นอยู่กับการเลือกใช้สื่อ การบรรจุเนื้อหา (Software) ลงในสื่อ ความสามารถในการผลิตสื่อ การนำเสนอไปใช้และอื่น ๆ อีกมากมาย ซึ่งเป็นเรื่องยุ่งยาก มิใช่น้อย แต่ก็ไม่น่าวิตกอะไรมากนัก เพราะในวงการศึกษาทั่วไปมักจะจัดให้มีหน่วยงานบางประเภทที่สามารถช่วยท่านได้ มีลักษณะเป็นหน่วยบริการด้านสื่อการสอน สำหรับจัดการสอน มหาวิทยาลัยให้ชื่อหน่วยงานประเภทนี้ว่า “หน่วยโสตทัศนศึกษากลาง” เป็นหน่วยงานบริการสื่อการสอนแก่คณาจารย์ของมหาวิทยาลัย บริการสื่อการสอนหมายรวมถึงการช่วยเสนอแนะเทคนิค วิธีการสอนต่าง ๆ ด้วยสื่อ ช่วยผลิตวัสดุสื่อการสอน และบริการเครื่องมือหรืออุปกรณ์ประกอบการสอน หรือจะให้จัดทำตั้งแต่การเลือกสื่อที่เหมาะสม การจัดเนื้อหาลงสื่อ การผลิตสื่อและจัดอุปกรณ์ที่ใช้กับสื่อนั้นให้เบ็ดเต็มที่ได้ ขอเพียงท่านเป็นผู้มีภาระสอนวิชาให้ ท่านก็จะได้ชุดสื่อการสอนรูปแบบต่าง ๆ กันไปช่วยประกอบได้ตามที่ปรารถนา

**บริการของหน่วยโสตทัศนศึกษากลางนั้นหมายประเทชชั่งจะแยกແຍະໄດ້ກັນ**

**1. บริการผลิตสื่อการสอน** คำว่า “สื่อการสอน” นี้มีความหมายกว้างมาก ทุกอย่างที่เป็นตัวสื่อถ่ายทอดความรู้จากผู้สอนไปสู่ผู้เรียนได้ถือเป็นสื่อทั้งสิ้น ทั้งแต่ถ้อยคำพูดของครู เสียงจากแหล่งกำเนิดอื่น ๆ ภาพลักษณะต่าง ๆ รวมทั้งของจำลองไปจนถึงของจริง ในส่วนที่หน่วยโสตฯ กลางให้บริการอยู่สามารถแยกประเภทได้ดังนี้

1.1 สื่อกราฟิก เป็นสื่อที่ใช้เสน่ห์ต่าง ๆ ประกอบกันเป็นรูปร่วงที่สามารถสื่อความหมายได้ ส่วนมากมักใช้ศาสตร์ทางศิลปประกอบทำให้ได้งานที่ชวนดู ชวนให้น่าสนใจ สื่อเหล่านี้ได้แก่ แผนภาพ แผนภูมิ แผนสถิติ การ์ตูน โปสเตอร์ งานเขียนอักษร เป็นต้น ซึ่งสามารถผลิตลงวัสดุชนิดต่าง ๆ ได้ เช่น กระดาษ ผ้า แผ่นปูร่องไส แผ่นพีล์ม ไม้ โลหะ เป็นต้น โดยใช้กรรมวิธีต่าง ๆ กัน รายละเอียดมีมากมายในงานประเภทนี้ ถ้าสนใจขอเชิญแวะเวียนไปคุยกับเราได้

1.2 สื่อทางการถ่ายภาพ เป็นสื่อที่เราใช้กระบวนการวิธีการถ่ายภาพมาทำเป็นสื่อการสอน ได้แก่ ภาพนิ่งขาวดำและสี พีล์มสไลด์ขาวดำและสี พีล์มสติ๊ป พีล์มภาพยนตร์ขนาดต่าง ๆ ทั้งสีและขาวดำ สื่อประเภทนี้สามารถผลิตแพลงจากหลักการถ่ายภาพได้หลายอย่าง แล้วแต่ความประสงค์ของภาพที่ต้องการใช้นั้น (รายละเอียดเกี่ยวกับรูปลักษณะของสื่อการสอนประเภทพีล์มต่าง ๆ ศึกษาได้จากหนังสือ “พีล์มสำเร็จรูป” ของหน่วยโปรดักศัลศึกษาภาษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

1.3 สื่อโทรทัศน์ เป็นสื่อที่มีคุณค่าด้านการสอนใกล้เคียงกับภาพยนตร์ เพราะให้ได้เห็นห้องภาพที่เคลื่อนไหวตามธรรมชาติ พร้อมมีเสียงประกอบสมพันธ์กัน เช่นเดียวกัน ปัจจุบันโทรทัศน์ได้รับความนิยมน้ำหนักภาพยนตร์อย่างมาก อาจเป็นเพราะมีข้อดีกว่าในหลายด้าน เช่น ด้านความสะดวกในการผลิต ความประหยัด และความสามารถในการเล่นลวดลายทางเทคนิคได้มากกว่า ขณะนี้นิวยฯ ยังขาดความพร้อมด้านอุปกรณ์อยู่บ้างพอสมควร แต่เราก็สามารถช่วยถ่ายทำและเล่นกลับเบื้องจากเทปได้บ้างในบางระบบ คือระบบ U-matic และ VHS อย่างไรก็ตาม แม้เราจะติดขัดในด้านความสะดวกในการผลิตอยู่ แต่เราก็ยังพอช่วยท่านได้ในด้านการวางแผนเตรียมการผลิต ถ้าท่านมีแหล่งผลิตรายการโทรทัศน์ที่สมบูรณ์กว่า เรายินดีช่วยวางแผนและร่วมผลิตบทให้

1.4 สื่อประสม ชื่อของสื่อนี้ได้บ่งบอกแล้วว่า ไม่ใช้สื่อเดียว ๆ ถ้าที่กล่าวมาข้างต้น แต่เป็นลักษณะของการประสมประสานสื่อต่าง ๆ เข้าด้วยกันอย่างเหมาะสม เพื่อใช้สอนในเนื้อหาเดียวกัน เช่น การสอนถ่ายภาพ ขั้นแรกเราราควรใช้สื่อกราฟิกเข้าช่วยผ่าตัดให้เห็นลักษณะ ส่วนประกอบและหลักการทำงานของกล้องก่อน แล้วใช้รายการโทรทัศน์หรือภาพยนตร์ในขั้นต่อไปให้เห็นวิธีการถ่ายภาพตามลำดับขั้นตอน จากนั้นจึงค่อยให้ใช้สื่อของจริงฝึกหัดถ่ายทำ

จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจเป็นขั้นตอน ช่วยให้ของจริงไม่ชำรุดเสียหายง่าย เพราะผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐาน รู้จักรวมมั่นคงในการใช้อุปกรณ์ และยังช่วยให้ผู้สอนใช้สื่อเหล่านี้ได้ในครั้งต่อๆ ไปอีก

การทำซุกสื่อประสมนี้ควรจัดให้เป็นระบบ มีขั้นตอนมีคู่มือใช้ประกอบด้วย และรวมไว้เป็นชุดๆ จะสอนเมื่อไรสามารถหยิบใช้ได้สะดวก นานๆ สอนสักครั้งก็ไม่ต้องนั่งทบทวนใหม่ เพียงแต่อ่านคู่มือใช้คร่าวๆ จะเข้าใจทันที หรือถ้าผู้อื่นต้องนำไปใช้สอนก็สามารถใช้ได้ตามคู่มือที่แจ้งไว้ ซึ่งจะบอกรายละเอียดตั้งแต่วัสดุประสงค์ ขอบเขตเนื้อหา ความสัมพันธ์ของสื่อ การสอนที่จัดไว้กับกิจกรรม รวมถึงการประเมินผล เป็นทัน

**2. บริการให้ใช้โลหตัณ្ហปกรณ์** หน่วยฯ มีบริการให้ยืมใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ ทางโลหตัณศึกษาหลายประเภท เช่น เครื่องฉายชนิดต่างๆ ได้แก่เครื่องฉายภาพโปรดักชัน เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายฟิล์มสคริป เครื่องฉายภาพทีบแสลง เครื่องฉายภาพยันตร์ 8 และ 16 ม.ม. เครื่องเสียงชนิดต่างๆ เช่นชุดเครื่องขยายเสียง เครื่องเล่นเทปแบบม้วนและแบบคลับ เครื่องบันทึกสัญญาณเสียงเพื่อให้สัมพันธ์กับภาพ (Synchronizer) รวมทั้งชุดโทรศัพท์นวัตกรรม ชุดสามารถนำไปจัดตั้ง ณ ที่ใดก็ได้เพื่อประโยชน์ในการถ่ายทอดภาพจากแหล่งหนึ่งส่ง至สามสายไปยังผู้ชมจำนวนมากได้ หมายเหตุ สำหรับการจัดนิทรรศการ การสอนผู้เรียนกลุ่มใหญ่หรืองานอื่นๆ ที่ผู้เข้าร่วมไม่สามารถชมได้สะดวกหรือไม่ได้รายละเอียดเพียงพอ

ส่วนบริการโลหตัณนวัสดุ สำเร็จรูปนั้นเชิญคิดต่อขอรับบริการ ได้จากการโลหตัณนวัสดุ ของหอสมุดกลาง ชั้นมีที่ตั้งอยู่บริเวณใกล้เคียงกับหน่วยโลหตัณศึกษากาลังที่ชั้น 3 อาคารมหาวิทยาลัยราชภัฏสระบุรี

**3. บริการซ้อมโลหตัณนวัสดุและอุปกรณ์** หน่วยฯ มีบริการซ้อมเครื่องมือหรืออุปกรณ์ทางโลหตัณศึกษา คือประเภทที่ได้กล่าวแล้วในข้อ 2 ส่วนโลหตัณนวัสดุนี้เป็นประเภทสิ่งสันเปลืองที่ใช้คู่กับโลหตัณปกรณ์ เช่น ภาพโปรดักชัน พีล์มสไลด์ พีล์มสคริป พีล์มภาพยันตร์ เทปโทรศัพท์ เป็นต้น หากเกิดชำรุดเสียหาย หน่วยฯ อาจซ่อมแซมแก้ไขคัดแปลงให้ได้บ้าง ลองคิดต่อปรึกษาพูดคุยกันก่อนได้

**4. บริการให้คำปรึกษาด้านการผลิตงานโลหตัณศึกษาและการใช้โลหตัณนวัสดุ อุปกรณ์** หน่วยฯ มีนักวิชาการโลหตัณศึกษาพอท์จะช่วยท่านได้โดยเฉพาะงานผลิตและการใช้สื่อ

ทางสอศทศนศึกษาทั่วไป โปรดอย่าเก็บบัญหาหรือข้อสงสัยด้านนี้ไว้เพียงลำพัง บอกเราเด็ด เรา  
ยินดีช่วยท่านเต็มความสามารถ

อาจมีผู้สงสัยว่าทำไมหยิบยกงานบริการสอศทศนศึกษามาเพียงเท่านี้ ทั้งที่สื่อการสอน  
นั้นมีจิปาถะถูกที่เกริ่นไว้ข้างต้น ถ้าท่านประสงค์ในส่วนอื่น ๆ ที่ไม่ได้กล่าวไว้ในบริการเหล่านี้  
โดยเฉพาะด้านบริการผลิตสื่อการสอนขอเชิญปรึกษาเจ้าหน้าที่หน่วยฯ ได้ เรายินดีพิจารณาจัดทำ  
ให้ท่าน เพราะความจริงแล้วเรารอหากำลังสื่อทุก ๆ อย่างให้ หากไม่ติดขัดด้วยวงเงินงบประมาณ  
ในการซื้อหาอุปกรณ์และระเบียบราชการที่จำกัดไปเสียทุกอย่าง แต่ไม่เป็นไรถ้าเราค่าอยถ้อยที่ถ้อย  
ปรึกษาหารือกัน เราคงมีหนทางช่วยเหลือซึ่งกันและกันได้ ขอข้ออภิว่าเราเต็มใจและยินดีมากหาก  
หน่วยฯ เรายield ช่วยให้ท่านได้รับประโยชน์จากการสอนต่าง ๆ ที่เราจัดทำให้ และได้มีพัฒนา  
การดำเนินแนวคิด การผลิตและการใช้สื่อการสอนที่ดีขึ้น

ลองและเลือกใช้สื่อการสอนให้เหมาะสมสมกับเนื้อหา นักศึกษา และวัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่  
จะเห็นว่าไม่ใช่สิ่งที่ยากเกินไปเลย อาจจะเป็นสิ่งที่ท้าทายความคิดความสามารถอยู่ไม่น้อย แล้ว  
ด้านนักศึกษาจะลองผลิตเองเล่น ๆ กันบ้างงานอดิเรกที่น่าเพลิดเพลินไม่เลวเลย

---