

1998-07-01

เพลง ลาแล้วจามจุรี

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree>



Part of the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

Recommended Citation

(1998) "เพลง ลาแล้วจามจุรี," *Jamjuree Journal*: Vol. 2: Iss. 2, Article 22.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree/vol2/iss2/22>

This Editorial is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Jamjuree Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

ดาแล้วจามบุรี

F Am7/E Dm7 C7 F
 ลา แล้ว จาม-จุ - รี ที่ เตือน - - - ใจ
 ลา แล้ว จาม-จุ - รี ที่ เคย - - - เห็น

F Dm7 Gm7 C7 F Eb7 Dm7 Em7(b5)
 เสีย ดาย ที่ จาก ไป เคย อยู่ ใกล้ ทุก ส-มัย มั่น
 มิตร ดี ที่ เจ้า เป็น ได้ ร่ม เย็น ทุก เส-มอ หน้า

Dm7 Bb7 F F Dm7 Gm7
 เจ้า เคยเคย ซิด ดิด พัน ต้อง ลา โศกศัลย์ เศร้า ใจ
 จาก ไป ใจ หาย จาก ลา โอ้ ใคร จะ มา ปลอบ ใจ

C7 C7(b9) F Fmaj7 F7 Bb6 Bbm6
 นับ แต่ วัน นี้ ต่อ ไป ลับ ลา จะ ท่าง ไกล เหมือน
 มิ ใช่ว่า ร้าง ห่าง ไกล ถึง ตัว จะ จาก ไป สัม -

Gm7/C C7 F Dm7 Gm7 C7
 ดัง จะ ขาด ใจ คร่ำครวญ หวน ให้ ก็ ไม่ คิน มา
 พันธ์ ทาง จิต ใจ จะ ไกล หรือ ใกล้ ใจ อยู่ ด้วย เคย

(คำร้องยึดตามการบันทึกเสียงของวงดนตรีสุนทราภรณ์)

ลาแล้วจามจุรี

คำร้อง : แก้ว อัจฉริยะกุล

ทำนอง : เอื้อ สุนทรสนาน

ลาแล้วจามจุรีที่เตือนใจ เลียดยายที่จากไปเคยอยู่ใกล้ทุก
สมัยมีน เจ้าเคยเคยซัดตัดพัน ต้องลาใครก็สลายเศร้าใจ นับแต่วันนี้ต่อ
ไปลำบากจะห่างไกล เหมื่อนดังจะขาดใจคร่ำครวญพรนไกรก็ไม้คืนมา
ลาแล้วจามจุรีที่เคยเห็น มิตรดีที่เจ้าเป็นได้ร่วมเย็นทุกเล่มือหน้า
จากไปเฝ้าหายจากลา โอ้ใครจะมาปลอบใจ มิใช่จะร้างห่างไกล
ถึงดั่งจะจากไปสัมพันธ์ทางจิตใจ จะไกลหรือใกล้ใจอยู่ด้วยเคย



เพลงนี้ประพันธ์ทำนองโดยครูเอื้อ สุนทรสนาน และเขียนคำร้องโดยครูแก้ว อัจฉริยะกุล ในช่วงปีพ.ศ. ๒๔๘๓ คุณครูเอื้อนำวงดนตรีมาบรรเลงเป็นประจำทุกปีในงานเฉลิมฉลองต่างๆ ของมหาวิทยาลัย และในช่วงนั้นเองเป็นช่วงที่คุณพยุห อิศรครรชิต ถูกริไทร์จากคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี ครูเอื้อและครูแก้วซึ่งมีความสนิทสนมกับคุณพยุห เมื่อทราบความจริงได้ร่วมกันแต่งเพลงนี้ขึ้นแสดงในรายการ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยโดยวงสุนทราภรณ์เพื่อเป็นการอำลาาลัยจากสถาบันที่รักแห่งนี้

คุณพยุห อิศรครรชิตเป็นที่รักใคร่ของเพื่อนฝูงและเป็นผู้ที่หลงใหลในเสน่ห์ของ กิจกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการทำหนังสือพิมพ์ จนกระทั่งไม่มีเวลาเรียนจึงได้ถูกริไทร์ในเวลาต่อมา คุณพยุห เขียนหนังสือพิมพ์โดยใช้นามปากกาว่า “มังกิโก” (ล่าสุดเขียนประจำอยู่ที่หนังสือพิมพ์หลักเมือง) นอกจากนี้ยังเป็นนักเขียนบทละครประเภทที่เรียกว่า “จุลอุปรากร” คือการดำเนินเรื่องการร้องเพลงและบทสนทนาเป็นบทกลอนทั้งหมด บทละครที่เขียนขึ้นได้แก่ ละครเรื่องเรขาเทวี โดยให้ คุณสมพงศ์ วิจิตรกุล รับบทเป็นพระเอกและยังร่วมด้วย ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์ ซึ่งขณะนั้นเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ แต่ก็ได้เข้าร่วมสนิทสนมกับกลุ่มนิสิตจุฬาฯ อย่างแน่นแฟ้น

▲ ที่มา : เรียบเรียงจากคำสัมภาษณ์ ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์ ▲