

Journal of Education Studies

Volume 3
Issue 5 Aug - Sep 2516

Article 13

1-1-1973

แนะนำและวิจารณ์หนังสือ

n/a

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/educujournal>



Part of the [Education Commons](#)

Recommended Citation

n/a (1973) "แนะนำและวิจารณ์หนังสือ," *Journal of Education Studies*: Vol. 3: Iss. 5, Article 13.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/educujournal/vol3/iss5/13>

This Book Review is brought to you for free and open access by Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Journal of Education Studies by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

แนะนำและวิจารณ์หนังสือ

พิตเพียน ไพบูลศิริ (มานิต มานะทัต) ก้นคนโกง พระนคร : แผนกวิชาสารัตถศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖ ๘๓ หน้า

แผนกวิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ได้จัด ก้นคนโกง เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาในวิชาภาษาไทยทักษะ ๓ ซึ่งเป็นรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดให้เรียนในชั้นปีที่ ๒ ของนิสิตคณะครุศาสตร์ จึงเป็นการสมควรที่จะนำมากล่าวขวัญให้ผู้สนใจได้ติดตามและพิจารณากันต่อไป

ผู้เขียนผูกเรื่องขึ้น ๑๘ เรื่องโดยอาศัยประสบการณ์จากชีวิตประจำวัน แต่ละเรื่องมีสาระเกี่ยวกับคติความที่พึงระวัง พร้อมกับเสนอหลักการพิจารณาตัดสินความต่าง ๆ ตามกระบวนการกฎหมาย การผูกเรื่องมีลีลาแปลกเป็นพิเศษ ทำให้หนังสือน่าอ่าน และเข้าใจง่ายจึงนับเป็นหนังสืออ่านประเภทบันเทิงคดีอีกตัว

ถ้ามองกันในแง่กฎหมาย ก้นคนโกง ก็ให้ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายในชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจปัญหาต่าง ๆ ซึ่งอาจจะเกิดขึ้นแก่ตนเองเมื่อใดก็ได้ จะได้สามารถช่วยเหลือตนเองมิให้พลั้งพลาดเสียเปรียบผู้อื่นในเชิงกฎหมาย เนื้อหาส่วนใหญ่ว่าด้วยคดีแพ่ง ซึ่งพิจารณากันตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วย หนี้ เช่น เรื่อง ระวังให้ดีเมื่อลูกหนี้ถึงแก่กรรม ระวังจะเสียรู้คู่ค้าประกัน ผู้รับจ้างต้องรู้ว่าด้วยครอบครัว เช่น เรื่อง ผัวเจ้าเล่ห์ ลูกนอกกฎหมาย ลูกเหลือขอพ่อแม่ต้องรับผิดชอบ ว่าด้วยมรดก เช่น เรื่อง มรดกพระ ว่าด้วยสัญญา เช่น เรื่อง มาทำพินัยกรรมกันเถิด นอกจากนี้มีเรื่องน่าสนใจอีกหลายเรื่อง เช่น อภินิหารเจ้าแม่สำโรง ของหมั้นสำคัญโฉนด สายพ่ายยังถูกตัดขาด สายสวาหะตัดไม้ขาดได้อย่างไร เงินหลวงตกน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้ ฯลฯ จะเห็นได้ว่าหนังสือเล่มนี้มีสาระเช่นเดียวกับหนังสือปัญหากฎหมายสำหรับประชาชน ของ ดร. อุกฤษ มงคลนาวิน

และคณะ แต่นอกเหนือไปจากสาระเชิงกฎหมายแล้ว **กัณคนโกง** ยังเด่นที่ลีลาการเขียนจึงเหมาะสมเป็นหนังสือบันเทิงคดีอีกโสดหนึ่งด้วย

เมื่อมองกันในแง่เนื้อหาแต่ละเรื่องเปรียบเสมือนนิทานประเภทคติสอนใจ (ความรู้ทางกฎหมาย) ผสมกับนิทานประเภทมุขตลก ลีลาการเขียนแบบสุราพาไป การใช้สำนวนภาษากวี การเล่าเรื่องแบบ Depression กวี การตั้งชื่อบุคคลกวี ชวนให้มีอารมณ์ขันตลอดเรื่อง ข้อเขียนว่าด้วยกฎหมายบ้าง ผู้หญิงบ้าง การตีมสรุยาเมาบ้าง แทรกด้วยไวยากรณ์แปลกๆ บ้าง เป็นทางออกอย่างหนึ่งของผู้เขียนระบายความคิดความอ่านออกอย่างชุกช้น ชื่อบุคคลต่างๆ ก็มีความหมายเหมาะสมกับเรื่อง เช่น นางมธุรสวดี คุณดัดจริตา นายกะล่อน นายทะเล้น โกทกะสกุล นายแยะ ยุ่งตลอด นายสอศ ชอบแสบ คุณมสา วาจากศ นางสาวสุราชีวะดี เชื้อสกุล ฯลฯ ฉะนั้นนอกจากความรู้ความคิดซึ่งได้จากเนื้อหาของหนังสือเล่มนี้แล้ว ผู้อ่านยังได้ศึกษาพิจารณาการใช้ภาษาอีกแบบหนึ่ง เป็นการเพิ่มพูนวิจารณ์ด้วย

หนังสืออีกเล่มหนึ่งที่มีสาระทางกฎหมาย คือ **คดีโบราณ** (ปัญหากฎหมายจากวรรณคดีไทย) ของวิชา มหาคุณ จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์วรรณศิลป์ ชื่อหนังสือชวนให้นึกสงสัยว่า นอกเหนือไปจากความรู้ทางกฎหมายแล้วคงจะเสริมความคิดในทางวรรณคดีไทยบ้าง เพราะคำว่าคดีหมายถึงความที่ฟ้องร้องกันตามกระบวนการกฎหมาย **คดีโบราณ** ก็คงเสนอคดีความจากวรรณคดีไทยที่ฟ้องร้องและตัดสินกันตามท้องเรื่อง แต่เมื่ออ่านดูก็ทำเป็นอย่างไรก็ไม่เพราะผู้เขียนจับความบางตอนจากวรรณคดีที่ไม่ใช่คดีโบราณ แล้วนำมาสมมติขึ้นให้เป็นคดีและประยุกต์เข้ากับกฎหมายสมัยปัจจุบันเรื่องนางประเดาะ นางโมรา นางบัวคลี พระอภัยมณี ช่าเมื่อย หรือเรื่องนางวันทองที่ผู้เขียนหยิบยกขึ้นมาก็คงทำได้เป็นคดีโบราณไม่ หนังสือเล่มนี้จึงไม่ได้เสริมความรู้ความคิดทางวรรณคดีไทย ถ้าหากผู้เขียนจับความตอนสมเด็จพระพันวษาให้จมีนศรีชำระความขุนช้างขุนแผน ให้จมีนไวยและขุนช้างค้ำน้ำพิสูจน์ความจริง หรือตอนชำระความให้ประหารนางวันทอง หรือเรื่องรามเกียรติ์ตอนท้าวมาลีวราชว่าความ เช่นนี้ก็เชื่อว่าผู้อ่านจะได้ความรู้ทั้งในแง่กฎหมายและวรรณคดีไปพร้อมๆ กันเป็นทำนองลาก ๒ ชั้นแน่ๆ

บุญเรือง เนียมหอม