

UNISEARCH (Unisearch Journal)

Volume 2 | Issue 1

Article 9

2015-01-01

แนะนำโครงการ การศึกษาและออกแบระบบ โครงละครแห่งชาติ

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/unisearch>



Part of the [Social and Behavioral Sciences Commons](#)

Recommended Citation

(2015) "แนะนำโครงการ การศึกษาและออกแบระบบ โครงละครแห่งชาติ," *UNISEARCH (Unisearch Journal)*: Vol. 2: Iss. 1, Article 9.

Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/unisearch/vol2/iss1/9>

This News and Activity is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in UNISEARCH (Unisearch Journal) by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact ChulaDC@car.chula.ac.th.

การศึกษาและออกแบบระบบ โรงละครแห่งชาติ



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร โรงละครแห่งชาติ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ เป็น 3 หน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งอยู่ในพื้นที่บางส่วนของพระราชวังบรมมหาราชวังหรือ วังหน้า ซึ่งพื้นที่ดังกล่าวมีความสำคัญในด้านประวัติศาสตร์ เกี่ยวพันต่อวิถีชีวิตของประชาชนชาวไทยทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบัน สมควรจะได้รับการอนุรักษ์และพัฒนา กรมศิลปากรเล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าว จึงได้มอบหมายให้ Chula Unisearch ทำการศึกษาและออกแบบระบบโรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนของพื้นที่และกิจกรรมการใช้สอยอย่างเหมาะสมต่อไป

กรมศิลปากรจัดทำโครงการศึกษาและออกแบบระบบโรงละครแห่งชาติ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในโครงการอนุรักษ์และพัฒนาพระราชวังบรมมหาราชวัง (วังหน้า) เนื่องจากในวโรกาส สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงมีพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ ในปี 2555 ทั้งนี้ เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองในวโรกาสมหามงคล และเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาโรงละครแห่งชาติให้เป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งโรงละครแห่งชาติมีบทบาทหลักในการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยให้เป็นที่รู้จักแก่นุชนชาวไทยและประชาคมโลกสืบไป

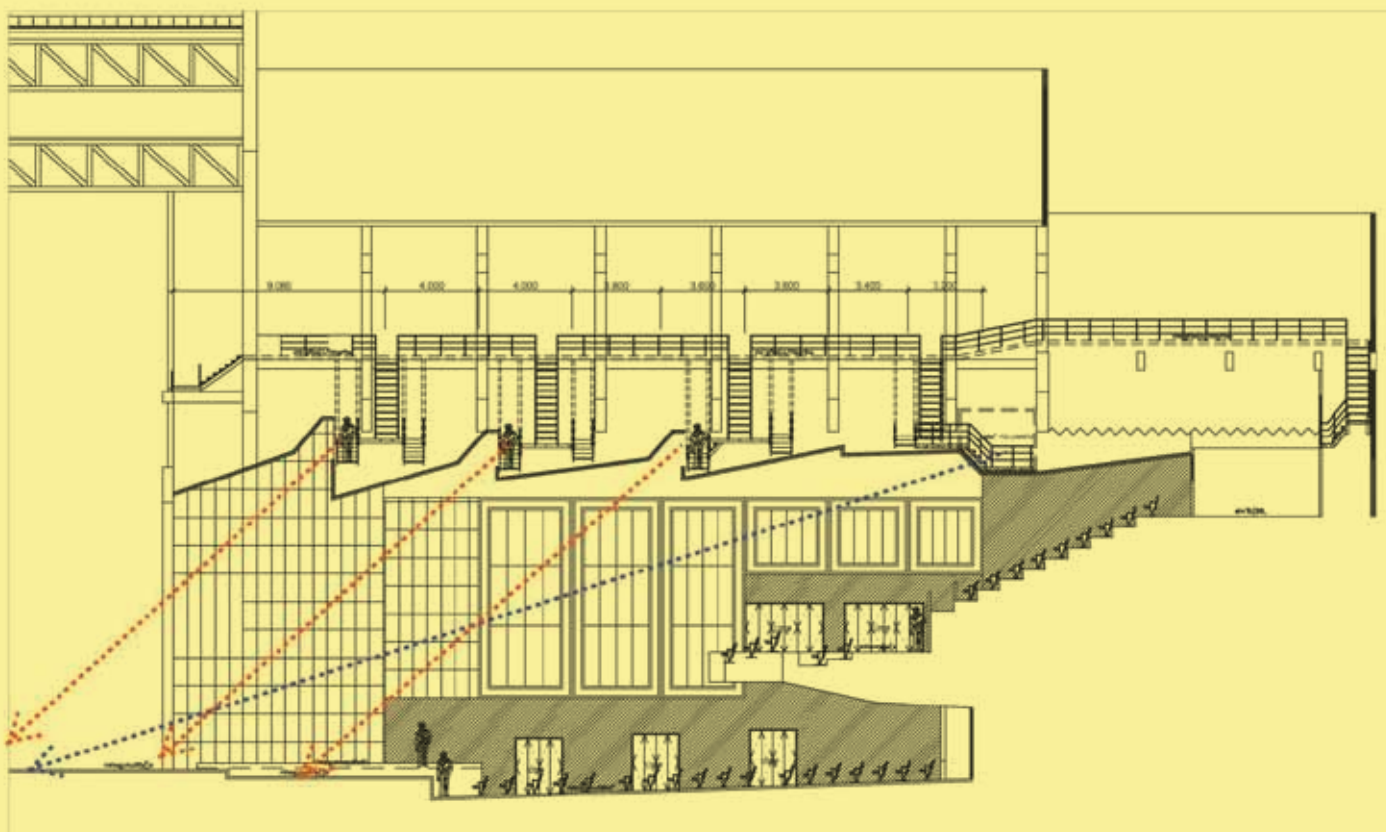
นอกจากนี้ กรมศิลปากรยังมุ่งหวังที่จะพัฒนาศักยภาพของโรงละครแห่งชาติ และสำนักการสังคีต ให้ถึงพร้อมในทุกๆ ด้าน อันเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการส่งเสริม สืบสาน และอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยให้เป็นที่เชิดหน้าชูตาแก่อารยประเทศ ตลอดจนอนุรักษ์ บำรุงรักษา สืบสาน และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมด้านสังคีตศิลป์ และนาฏศิลป์ประจำชาติ ซึ่งเป็นการเตรียมพร้อมสู่การเข้าร่วมเป็นสมาชิกสมาคมอาเซียน

โครงการศึกษาและออกแบบระบบโรงละครแห่งชาตินี้ ได้กำหนดแนวทางการศึกษาและออกแบบระบบโรงละครแห่งชาติในส่วนห้องซ้อม ระบบอุปกรณ์เสียง แสง งานระบบไฟฟ้าและเครื่องกล เวทีโรงละครแห่งชาติ



ให้มีความเหมาะสมต่อการทำงานของศิลปินสำนักการสังคีต โดยมุ่งเน้นการออกแบบสภาพทางสวนศาสตร์ (Acoustic) ที่มีเทคโนโลยีที่เหมาะสมต่อยุคสมัย ครอบคลุมถึงกระบวนการวิธีการตรวจพิสูจน์ผลลัพธ์ภายหลังการปรับปรุง ทั้งในส่วนสวนศาสตร์และประสิทธิภาพของงานระบบต่างๆ เพื่อให้สถานที่ปฏิบัติงานของสำนักการสังคีตมีประสิทธิภาพและศักยภาพสูงขึ้น สามารถใช้ประกอบการแสดงสังคีตศิลป์ และนาฏยศิลป์ประจำชาติ รองรับการเข้าร่วมเป็นสมาชิกสมาพันธ์อาเซียนในอนาคตได้

ทั้งนี้ โครงการจักได้นำเสนอแนวคิดและหลักการใช้งานพื้นที่ภายในโรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนจัดการแสดง ส่วนสนับสนุนการแสดง ส่วนผู้ชมการแสดง ได้แก่ การใช้พื้นที่ส่วนผู้ชม การใช้พื้นที่ส่วนเตรียมการแสดง หลังเวที การใช้พื้นที่ส่วนเวทีการแสดง ระบบเครื่องกลประกอบการแสดง ระบบแสงประกอบการแสดง ระบบแสงสว่างทั่วไป ระบบอุปกรณ์ ระบบเสียง แสง และภาพ พร้อมทั้งออกแบบแนวคิด (Conceptual Design) สำหรับใช้ในการปรับปรุงโรงละครแห่งชาติ ในแต่ละส่วนพื้นที่ การจัดทำเอกสารแบบจำลองแสดงค่าทางสวนศาสตร์ที่เหมาะสมต่อการใช้งานและลักษณะทางสถาปัตยกรรม ตลอดจนกำหนดแผนก่อสร้างและกระบวนการตรวจพิสูจน์ พร้อมจัดทำข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์เพิ่มเติมเพื่อให้โรงละครแห่งชาติเป็นสถานที่สืบสาน อนุรักษ์ และเผยแพร่มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของไทย ได้อย่างทัดเทียมนานาประเทศต่อไป



ข่าวกิจกรรมโครงการ



พิธีเปิดโครงการ "Cluster OTOP"

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมร่วมกับภาควิชาภูมิทัศน์ศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ Chula Unisearch ดำเนินการจัดพิธีเปิด “โครงการพัฒนาและรวมกลุ่มผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (Cluster OTOP) ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกายพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ศิลป์ใหม่วิจิตร สานสู่ธุรกิจสินปัญญาไทย หรือ I-San Talent Fashion 2014 Clustering I-San textile crafts and marketing” เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2557 ณ Siam Square One โอกาสนี้ ดร. อรรถกาส์ บุญเรือง อธิบดีกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ โดยมี คุณศิริรัตน์ จิตต์เสรี รองอธิบดีกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม Mrs. Clair Camdessus, Country Director-Ubrifrance Thailand and Myanmar ศาสตราจารย์ ดร. ธราพงษ์ วิจิตรศานต์ รองอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประกอบด้วย รองศาสตราจารย์ ดร. ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์ ควบปติ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พัดชา อุทิสวรรณกุล รองคณบดีฝ่ายบริหาร ให้เกียรติร่วมงานในครั้งนี้

โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและกำหนดรูปแบบในการพัฒนา Cluster OTOP ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับศักยภาพของพื้นที่เป้าหมาย โดยกระตุ้นและส่งเสริมให้เกิดการ

รวมกลุ่มของผู้ประกอบการ พร้อมกำหนดทิศทาง เป้าหมาย และกลยุทธ์ รวมทั้งแผนปฏิบัติการที่ชัดเจนในการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ด้วยการแลกเปลี่ยนข้อมูล องค์ความรู้ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ การสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ การพัฒนาช่องทางการตลาด หรือแนวทางอื่นๆ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาให้เกิดอัตลักษณ์เฉพาะของภูมิภาคและภาพลักษณ์ที่เฉพาะของตราสินค้า อันเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มและศักยภาพในการแข่งขันให้ผู้ประกอบการ OTOP อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน



การบรรยายเรื่อง “Infrastructure Sharing & Local Loops Unbundling”



Chula Unisearch ร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จัดการบรรยายเรื่อง “*Infrastructure Sharing & Local Loops Unbundling*” ณ อาคารหอประชุม ชั้น 1 สำนักงาน กสทช. เมื่อวันศุกร์ที่ 31 ตุลาคม 2557 ที่ผ่านมา โอกาสนี้ นายก่อกิจ ด้านชัยวิจิตร รองเลขาธิการสายงานกิจการโทรคมนาคม กสทช. ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดงาน และได้รับเกียรติจาก Mr. Masanori Kondo ผู้แทนจาก กระทรวงกิจการภายในและการสื่อสาร ประเทศญี่ปุ่น (Ministry of Internal Affairs and Communications, Japan) เป็นวิทยากรบรรยายถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้สนใจเข้าร่วมงาน ประกอบด้วย พนักงานของ กสทช. และผู้ประกอบการกิจการโทรคมนาคม ทั้งจากภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในรายละเอียด เกี่ยวกับการใช้โครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคมร่วมกัน (Infrastructure Sharing) และการ ให้บริการโครงข่ายแบบแยกส่วน (Local Loop Unbundling) ให้สามารถนำมาประยุกต์ ใช้กับการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



การอบรมสัมมนาหลักสูตร “Business Model Canvas”



การบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิทยากรบรรยายถ่ายทอดความรู้ โอกาสนี้ นายเพชร ชินบุตร ผู้อำนวยการสถาบันอาหาร กระทรวงอุตสาหกรรม ให้เกียรติเข้าร่วมแสดงความยินดีแก่ผู้ผ่านการอบรมจำนวน 30 คน ในพิธีมอบวุฒิบัตร

หลักสูตร “Business Model Canvas” เป็นหลักสูตรที่จัดขึ้นเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ Business Model Canvas สำหรับการวางแผนเชิงกลยุทธ์ได้อย่างถูกต้อง และสามารถเชื่อมโยง

Chula Unisearch จัดการฝึกอบรมสัมมนาหลักสูตร “Business Model Canvas” ให้แก่ผู้บริหารระดับสูงของสถาบันอาหาร กระทรวงอุตสาหกรรม ระหว่างวันที่ 29-30 ตุลาคม 2557 ณ ห้องอโนมา โรงแรมอโนมา กรุงเทพฯ โดยได้รับเกียรติจาก ดร. ถัสสรดา จ่างแก้ว อาจารย์พิเศษคณะพาณิชยศาสตร์และ

ข้อมูลสำหรับการบริหาร ตลอดจนเครื่องมือการวางแผนกลยุทธ์อื่นๆ กับ Business Model Canvas ให้สามารถนำไปใช้ในหน่วยงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลสูงสุด ซึ่ง Chula Unisearch ได้รับมอบหมายจากสถาบันอาหาร กระทรวงอุตสาหกรรม ให้เป็นผู้ดำเนินการจัดการอบรมสัมมนาในครั้งนี้

การประชุมโต๊ะกลมเรื่อง “การวิเคราะห์ความเสี่ยงเกี่ยวกับน้ำท่วม”



สมาคมวิศวกรรมสิ่งแวดล้อมแห่งประเทศไทย (สวสท.) ร่วมกับ Chula Unisearch จัดการประชุมโต๊ะกลมเรื่อง “การวิเคราะห์ความเสี่ยงเกี่ยวกับน้ำท่วม” เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2557 ณ ห้องประชุม 201 ชั้น 2 อาคารวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยได้รับเกียรติจาก ดร. ประเสริฐ ตปนียางกูร นายกสมาคมวิศวกรรมสิ่งแวดล้อมแห่งประเทศไทย เป็นประธานในพิธีเปิดงาน โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย รองศาสตราจารย์ ดร. ทวีวงศ์ ศรีบุรี กรรมการผู้อำนวยการ ศูนย์บริการวิชาการแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ดร. จรัสโรจน์ บลดำริห์ อดีตที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี ฝ่ายข้าราชการประจำด้านสังคม สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี Mr. Simon Van de Sande จาก DEME Group

(Belgium) และคุณปริดา จิรสิทธิกกร กรรมการผู้จัดการ หจก. โกลบอล โซลูชั่นโพรไวเดอร์ เข้าร่วมการประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการสร้างแผนที่ความเสี่ยงและความเป็นไปได้ของการเกิดน้ำท่วม เพื่อกำหนดการวางแผนป้องกันและบรรเทาผลกระทบ นโยบายป้องกันอุบัติภัย การขุดลอกและปรับปรุงการไหลของคลองระบายน้ำ วัสดุก่อสร้างช่องทางการระบายน้ำ การรักษาเสถียรภาพด้วยวัสดุที่ทันสมัย และวิธีการติดตั้ง Modern Canal Lining Materials and Methods of Application ตลอดจนการวิเคราะห์ความเสี่ยงและความเป็นไปได้ของการเกิดน้ำท่วมในประเทศไทย