

# Jamjuree Journal

---

Volume 1 | Issue 2

Article 12

---

1997-07-01

## เหลียวหลัง แลห้า : จพารัออยເປອຣ໌ເຊນຕໍ່

อ่ำພລ ສාරංජචາດາ

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree>



---

### Recommended Citation

ສාරංජචາදາ, อ่ำພລ (1997) "เหลียวหลัง แลห้า : ຈພາරັອຍເປອຣ໌ເຊນຕໍ່," *Jamjuree Journal*: Vol. 1: Iss. 2, Article 12.  
Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree/vol1/iss2/12>

---

This Editorial is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Jamjuree Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).

# จุฬารัตน์ปอร์เช่นต์

สำนักสุวรรณธาดา

CU CU CU CU

การเรียนอย่างละเอียด  
ในหลาย ๆ คณะของจุฬาฯ  
อย่างที่ผมเรียน ทำให้เกิดความ  
ผงใจ และประทับใจอย่างยิ่ง<sup>เมื่อผมถูกริบหรือไป</sup>  
ผมก็สอบเข้าจุฬาฯ ใหม่  
ทั้งที่รู้ว่ามันแสบเขิน แต่ เพราะรัก  
จุฬาฯ เต็มในหัวใจ ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์  
ทำให้ผมตั้งใจกลับเข้าจุฬาฯ อีก  
แทนที่จะไปเรียนมหาวิทยาลัยเปิด  
สายฯ ไม่ต้องสอบเข้า  
และไม่ต้องไปเรียนทุกวัน

มีของลูกผมก็รักจุฬาฯ เต็มร้อย จบ  
ม.ส. สอบเข้าจุฬาฯ ครั้งแรกไม่ได้  
ไม่ชอบเรียนที่อื่นเหมือนกันมาสอบเข้าใหม่  
ในปีต่อมา ก็เลยได้มาพบพม.ช.ร. รีบรองร้อย  
ก่อนตั้งหลายปี สามารถหลอกให้ผมเรียน  
จบมาแต่งงาน มีลูก ๒ คน หญิงหนึ่ง ชาย  
หนึ่ง ลูกสาวและลูกชายของพม.ร.ร.  
ไปทุกสารทิศตามพ่อแม่ ซึ่งแสดงหาตลาด

ชีวิตเปลี่ยนโรงเรียนอนุบาล ประถม และ  
มัธยม คนละ ๔ แห่ง ก่อนจะมาสอบเข้า  
จุฬาฯ ลูกสาวเข้าเรียนคณะศิลปกรรม-  
ศาสตร์ ดุริยางคศิลป์ เอกปีปีโน ได้เกียรติ-  
นิยมอันดับ ๒ ลูกชายเรียนวิทยาศาสตร์  
เอกเคมีิกส์ สาขาแก้ว หั้งบริณญาตรีและ  
ปริญญาโท

เห็นไหมครับ บ้านผมมีอยู่ ๔ คน  
เรียนจุฬาฯ ร้อยปอร์เช่นต์เต็ม โดยแต่ละ  
คนมีหัวใจจุฬาฯ เต็มร้อย จนเกือบไม่มีให้  
คนอื่นแทรกเข้าในห้องหัวใจได้เลยที่เดียว  
บังเอิญจัดที่ว่างตรงเฉลียงไว้หน่อยทำให้  
มีโอกาสไปทำงานที่อื่นนอกจุฬาฯ บ้าง เช่น  
พ่อไปสอนสถาบันอุดมศึกษาเอกชน แม่  
ประจำที่มหาวิทยาลัยสูงทั้งธรรมชาติวิชา ลูก  
สาวสอนปีปีโนสถาบันดนตรีเอกชนและ  
ที่บ้านแล้วไปต่อปริญญาโทที่ติดลูกชายไป  
เป็นนักวิจัยบริษัทปูนซิเมนต์ไทยก่อนจะไป  
ทำบริณญาเอกทางเคมีิกส์ที่ประเทศไทย  
มนี ล้วนแต่ใช้ที่ว่างนอกห้องหัวใจทั้งนั้น  
 เพราะหัวใจมีจุฬาฯ เต็มร้อยอยู่แล้วทุกคน

เดือนกรกฎาคม ของทุกปี ตั้งแต่  
สมัยผมเข้าจุฬาฯ ครั้งแรกกว่า ๕๐ ปีมา  
แล้ว จะมีงานสำคัญของจุฬาฯ อยู่ ๒ งาน  
คือวันพระราชนครินทร์ วันปีใหม่ แต่เดิมงาน  
การศึกษา และวันรับน้องใหม่ แต่เดิมงาน  
แรกจะมีขึ้นในห้องพักหับดีเรกของเดือน

ส่วนงานหลังจะมีในวันสาร์สุดท้ายของ  
กรกฎาคมนั่นเอง เป็นการให้คนก่ออโก起ไป  
เลี้ยงก่อน จะได้มีที่ว่างให้คนใหม่เบียด  
เข้ามา ระยะหลังทราบว่าสัปดาห์แรกยกให้  
มหาวิทยาลัยมหิดลไปแล้ว จุฬาฯ มารับ  
พระราชทานปริญญาบัตรกันใน สัปดาห์ที่  
๒ ลำหัวน้องใหม่สัมภัติไม่ค่อยเป็นเรื่อง  
เป็นราว แต่ยังมีการแยกไปรับเป็นกลุ่ม  
อยู่ในต่างจังหวัดอีก ขาดทั้ง Unity และ  
ยังไม่วรากษา Tradition อีกด้วย

ผมเข้าเป็นน้องใหม่ด้วยความไม่รู้  
จักจุฬาฯ มาก่อน เพราะผมเรียนชั้นมัธยม  
อยู่ต่างจังหวัด แล้วบ้านผมไม่มีคุณ  
จุฬาฯ เลยไม่รู้จัก ครูที่สอนรวมทั้งครูใหญ่  
ที่มีปริญญา ก็จะเป็น ป.ม. ธ.บ. นัก  
นั้นจะมี วุฒิ ป.ม. หรือ พ.ม. บ.บ. หรือ  
พ.บ. แล้วก็ผลออก ผลโภ คาดเขียนออก  
คาดเขียนโภ กับ ครูเหล่านี้ หลายคนไม่มี  
โอกาสเข้ามาเห็นสถาบันการศึกษาในกรุง-  
เทพฯ เช่น จบ บ.บ. ที่ โคราช จบ ป. ตัว  
เดียวที่มหาสารคาม เป็นต้น จึงไม่สามารถ  
เล่าถึงจุฬาฯ เกษตร ศิลปการ หรือแพทย์  
ศาสตร์ได้ ธรรมศาสตร์คงก็ไม่ได้ เข้ามา  
เรียนเพียงแค่อ่านหนังสือแล้วก็มาสอบเอง  
ทำให้ไม่มีบรรยากาศมหาวิทยาลัยให้เห็น  
เมื่อผมมาเรียน ม.ส. ก็มาเรียน  
โรงเรียนนัด และพำนักอยู่วัดไกล๊ ๗ มหา-

วิทยาลัยธรรมศาสตร์ผู้ผลิตเมืองจุฬาฯ ต่อโรงเรียนพ่อไปงานจุฬาฯ วิชาการครั้งหนึ่งนั้นหรือก็จึงได้รู้ว่าจุฬาฯอยู่ที่ไหนและมีคุณะอะไร สอนอะไรบ้าง พอสอบ ม.ส เสร็จ เพื่อนหลายคนเก็งช่วงมาสอบเข้าจุฬาฯ โดยไม่มีแผนมาก่อน ครูที่โรงเรียนบอกว่า คนแก่กว่าย่อมต้องเลือก เรียนแพทย์หรือ วิศวะ ซึ่งผู้ผลิตเชื่อว่าผู้ผลิต

จุฬาฯ รับสมัครสอบบัณฑิต ๑-๒๕ เมษายน สอบต้นพุทธกาคม ก่อนประกาศผล ม.ส พอประกาศผล ม.ส แล้ว ต้องเอ้าไปเจ้า ภิกขันจะไม่ประกาศผลสอบเข้า ผู้ผลิตเป็นคนรักษาเรียบวินัยอย่างเคร่งครัด จึงทำตามอย่างไม่บิดเบือน แต่ชุดนักเรียนขาล้มมาสัมภารท์ห้อง ๑๐๐ ตึกขาวในวันที่ ๙ เมษายน หันคนนั่งรอรับสมัครเป็นลิบ แต่ไม่มีผู้ผลิตเลยรู้สึกโหงเหงงพิกัด ผู้ผลิตได้เลขที่นั่งสอบ ๓๖๕ สอบ ที่ตึกพิสิกรรม แต่พอถึงวันสอบไม่รู้ว่าคนมาจากไหนเต็มไปหมด เห็นบวกว่าสัมภารท์นั้น ๗,๐๐๐ คน จุฬาฯ รับได้เท่านั้นหมดประมาณ ๒,๐๐๐ คน เตรียมแพทย์รับ ๓๐๐ คน

ทั้งนี้ต้องจำนำคนที่ตึกซัมเมอร์ (Repeater) เลี้ยงก่อนว่ามีเท่าไหร่ จะรับเข้าเรียนได้ร่วมกันไม่เกิน ๓๕๐ คน ไว้เจอกับคุริราช ๑๒๐ จุฬาฯ ๘๐ หันตแพทย์ สัตวแพทย์ และเภสัชกิจแห่งละ ๓๐-๔๐ คน

ผู้ผลิตกลุ่มใน ๑๕๐ คนแรก เตรียมแพทย์ เชื่อหรือยังว่าผู้ผลิต อยู่ใน Section แรก ที่แบ่งกลุ่มเป็น ๖ กลุ่ม กลุ่มของผู้ผลิต ๔๐ คน มีผู้หญิง ๑๐ คน ใส่แวนเลี่ย ๖๐% ทำให้ผู้ผลิตผู้หญิงใส่แวนเข้ามากันที่ การเรียนของผู้ผลิตอย่างไร ผู้ผลิตของดี เอาเป็นว่าผู้ผลิตประสบความสำเร็จในการใช้คำ

ขั้น ๔ คือ Reexam, Repeat, Retire, Re-entrance และ Return ทั้งนี้เพรา หุ่มเตี้ยมที่ให้แก่ Sotus ทั้ง Seniority, Order, Tradition, Unity และ Spirit ผู้ เรียนว่ายอดเกิด อยู่ในหัวมหรณพแห่ง จุฬาฯ เกื้อบพุทธศาสนา จุฬาฯ คงจะสำคัญ ผู้ผลิตที่ลึกลับมาก็ให้หมายความว่า ผู้ผลิตเป็นไปเบิกทาง แต่ผู้ผลิตทำงานที่ “หัวไม่เคยมีโครงการท่าไปเก็บ”

แม่บ้านของผู้ผลิตเป็นชาวกรุงเทพฯ แต่ “ปีโตที่รัตนบุรี เรียนหนังสืออยู่ในกรุงตั้งแต่ ประถมถึงมัธยมจบ ม.๙ ที่เตรียมอุดมรุ่น ดังคือ รุ่น ๒๐ จึงมีความไฟแรงที่จะข้ามรั้ว มาเข้าจุฬาฯ ตั้งแต่แรก “หวังจะให้พระเกี้ยวอันโสวา จากข้างซ้ายข้ายมาข้างขวาอยู่” ใช้ความพยายาม ๒ ครั้งจึงประสบ ความสำเร็จด้วยความรักจุฬาฯ อย่างแท้จริง จึงต้องรักคนจุฬาฯ ด้วยความที่รักในกิจกรรมทำให้ผู้ผลิตต้องแนะนำ และช่วยเหลือทุกอย่าง ถ้าต้องอยู่ค่ามีเด็กเป็นหน้าที่ที่ผู้ผลิตต้องไปส่งถึงบ้านในซอยวัดสุทธาราม สำหรับ “ไปส่งบอย ๆ ก็เป็นความเคยตัวก็เลยต้องรับส่งทุกวันจนถึงวันนี้ผลลัพธ์ดีเยี่ยม ๓๖-๓๗ คน ปีเชี่ยวล่าง”

เรารักจุฬาฯ ของเจ้าวิจารณ์ฯ รถน้ำแต่งงาน ก็ใช้หอประชุมจุฬาฯ นี่แหละจัดเลี้ยงต่อเลยที่สโมสรอาจารย์ โรงอาหารอักษรทุกวันนี้ วงดนตรีไทยที่มาเล่นในงานก็วงของจุฬาฯ มีนักดนตรีจากธรรมศาสตร์ และโรงเรียนผู้หญิงเทศบาลนครกรุงเทพฯ จากหัวข่าว มาผลัดเปลี่ยนหมุนเวียน เล่นอยู่จนดึก เห็นหรือยังว่าเราทั้งสองเป็นจุฬาฯ ร้อยเปอร์เซ็นต์

ตอนนั้น ๑๐ ปีจุฬาฯ เราก็ตั้งใจจะ

มาคลองด้วยแต่จำเป็นต้องนอนให้น้ำเกลือ เพราะเพ้าห้องลูกแม่แรกที่โรงพยาบาลจุฬาฯ ได้ยินเสียงงานฉลองกัน ดังไปให้ได้ฟังอย่างครึกครื้น ลูกทั้งสองคนของเราคลอดที่โรงพยาบาลจุฬาฯ เทเมื่อวันก่อน ห่างกัน ๒๖ เดือน บนเตียงคลอดเดียวกัน ห้องพักห้องเดียว กัน ที่ตึกมาราชวิมานสนนามม้า (วงศ์ดุนั่นต์) หมอบำคลอดคนเดียว กัน คือ หมอบุญล้อ ภัตพยัคฆ์ ส่วนพยาบาลคนเดิมหรือเปล่า ผู้ผลิตไม่ทราบ

หมอบุญล้อหอบเมียไปทำงานอยู่ต่างประเทศกีบบ ๑๐ ปีจนลูกสาวจบ ป.๖ และลูกชายจบ ป.๔ จากโรงเรียนเทศบาลใกล้บ้านพักในกาฬีกลับมาลูกอ่านเขียนภาษาไทยไม่ติดเลยแต่พูดไทยดีไม่ผิดเพี้ยนร.ล. ควบกล้ำหรือว่าเข้าเสียง เสียงโน้ต เสียงตรี หรือสารแอล พูดชัดกว่าพิธีกรหั้งหลายในวิทยุและโทรทัศน์เมืองไทยทุกวันนี้เป็นไหน ๆ

ส่งลูกสาวเข้าม.๑ โรงเรียนราดี ด้วยความเมตตาของ คุณสุรังค์ เปรมบุรี รุ่นน้องครุศาสตร์ จุฬาฯ ลูกชายเข้าป.๕ สาธิตสวนสุนันทา ด้วยความกรุณาของ ร.ท.ເຫດສຸກ คุณชานนท์ รุ่นน้องครุศาสตร์เรื่องกันได้ชั้นเล้าผ่องหอบหัวลูกไปเรียนที่ปัตตานี ลูกสาวเข้าสาธิตลงชลานครินทร์ด้วยการสังเคราะห์ของ อาจารย์ปรีชา ป้องภัย คณบดี คึกษาศาสตร์ และอาจารย์วิรัช บุญสมบัติ อาจารย์ไหหนูหั้งสองเป็นรุ่นน้องผู้ที่วิทยาศาสตร์จุฬาฯ ส่วนลูกชายเข้าโรงเรียนอนุบาลปัตตานี ด้วยบำรุงรักษาของอาจารย์ มะเนะยูเด็น คณบดีคุณมนูษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ฉบับหน้าค่อยว่ากันตอนจบครับ