

# Jamjuree Journal

---

Volume 1 | Issue 2

Article 11

---

1997-07-01

## เล่าเรื่องเก่า : นิยสารจามจุรีในอดีต

ก้าวคน สินจานวนท์

Follow this and additional works at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree>



---

### Recommended Citation

สินจานวนท์, ก้าวคน (1997) "เล่าเรื่องเก่า : นิยสารจามจุรีในอดีต," *Jamjuree Journal*: Vol. 1: Iss. 2, Article 11.  
Available at: <https://digital.car.chula.ac.th/jamjuree/vol1/iss2/11>

This Editorial is brought to you for free and open access by the Chulalongkorn Journal Online (CUJO) at Chula Digital Collections. It has been accepted for inclusion in Jamjuree Journal by an authorized editor of Chula Digital Collections. For more information, please contact [ChulaDC@car.chula.ac.th](mailto:ChulaDC@car.chula.ac.th).



# นิตยสาร จามจุรี ในอดีต

เล่าเรื่องเก่า

เมื่อได้เห็นนิตยสาร “jamjuri” ที่จัดทำในนามมหาวิทยาลัย ออกเผยแพร่อีก วาระหนึ่ง มีความคิจใจที่ช้าๆ ฟ้าๆ รุ่นใหม่ได้จัดทำนิตยสารนั้นอีกรอบ ซึ่งมีนิตยสาร ตรงกับเอกสารที่ได้เคยจัดทำเมื่อ ๓๐ ปี ที่ผ่านมา ตอนนั้นจุฬาฯ มีอายุ ๔๐ ปี แต่ในพ.ศ. ๒๕๕๐ นี้ จุฬาฯ มีอายุถึง ๘๐ ปีแล้ว

เมื่อ ๓๐ ปีที่ผ่านมาผมได้มีโอกาส เข้ามาช่วยงานให้จุฬาฯ ในฐานะที่เป็นนิสิต เก่า และมีความตั้งใจที่จะทำผลงานอย่างดี เช่น ทำอย่างไรให้ชัวร์ ชัวร์ จุฬาฯ ทั้งหลาย เมื่อจบจากไปแล้ว เขาทำอะไรรักและอยู่ที่ไหนกันบ้าง ดังนี้จึงเป็นที่มาของการจัดทำทะเบียนนิสิต โดยการให้หมายเลขอประจำตัว ซึ่งจะทราบโดยเลข ๒ ตัวหน้า บ่ง บอกถึงปีที่เข้าศึกษา (ไม่ใช่ปีที่จบ) เพื่อให้ ทราบรุ่น เลข ๒ ตัวต่อไปเป็นเชือด คณะที่ ศึกษา ต่อไปก็เป็นเลขประจำตัว ในขณะนั้นจุฬาฯ มี ๗ คณะเท่านั้น

การทำพระเกี้ยวจำลอง จุฬาฯ ของเรานั้นเรียบพระเกี้ยวยเป็นลักษณะนี้ แต่ในมหาวิทยาลัยเองกลับไม่มีพระเกี้ยวประดิษฐานอยู่ จึงได้นำความกราบบังคมทูล พระกรุณาขอพระราชทานพระเกี้ยวจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้นนั้นทรงรับส่งว่า

“พระเกี้ยวของท่านไม่มี ที่มีก็เป็นของส่วนพระองค์เจ้านายแต่ละพระองค์ ถ้าต้องการจริง ๆ ต้องศึกษาการทำรูปแบบพระเกี้ยวให้ถูกต้องเสียก่อน แล้วนำมาทูลเกล้าฯ ถวาย เมื่อเห็นว่าเป็นในการถูกต้องก็จะรับไว้เป็นของพระองค์ท่านแล้ว ก็พระราชทาน”

จึงได้จัดทำและนำพระเกี้ยวยูลเกล้าฯ ถวาย ณ ห้องมุขคณะอักษรศาสตร์ขณะนั้น จอมพลประภาส จารุสิทธิ์ ดำรงตำแหน่ง อธิการบดีเป็นผู้เข้ารับพระราชทานพระเกี้ยว องค์นี้ ถือว่าเป็นพระเกี้ยวของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ

การสร้างสถานพยาบาล เมื่อก่อนนั้น นิสิตจะมีไม่มากแต่การเจ็บไข้ได้ป่วยเล็ก ๆ น้อย ๆ ก็เดินขึ้นกับนิสิตอยู่เป็นประจำ จึงต้องไปรับการรักษาที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ทำให้เสียเวลาและเพิ่มงานให้เจ้าหน้าที่ของโรงพยาบาลอีก ด้วยเหตุนี้จึงเกิดความคิดว่า ถ้ามีสถานพยาบาลเป็นของเราวางใจจะเป็นประโยชน์แก่นิสิตเป็นอย่างมาก จึงได้ดำเนินการทำทุนเพื่อก่อสร้างอาคารดังกล่าวการนี้ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคเงินสนับสนุนเป็นจำนวนพอที่จะทำให้การก่อสร้าง สถานพยาบาลสำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบง่าย และยังใช้งานมาจนกระทั่งปัจจุบันนี้

การดำเนินการทำพระบรมรูปปั้นรัชกาลที่ ๕ เนื่องในโอกาสสุจริต ๔๐ ปี ซึ่งเป็นแนวคิดหนึ่งว่า ขณะนั้นพระบรมรูปปั้นรัชกาลที่ ๕ จะมีแต่ทรงเครื่องแบบทหาร น่าจะจัดทำพระรูปที่ทรงชุดพลเรือน (ชุดครุย) บ้าง จึงได้อุปราชานพระมหากรุณาในร่องแบบพระบรมรูปปั้นและทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ช่างปั้นที่มีฝีมือปั้นขึ้นตามแบบพระบรมรูปที่ประดับอยู่ที่บันไดหอประชุมที่ขึ้นไปชั้น ๒ ซึ่งทรงตรวจผลการปั้นด้วยพระองค์เองโดยตลอดจนเป็นที่พอใจที่สุด หลังจากนั้นได้รับการสถาปนาเป็นพระบรมราชโขนที่ได้ทรงหล่อตั้งไว้ในปี ๑๙ องค์ และได้พระราชทานแบบปูนปั้นที่พร้อมจะนำไปทำเป็นต้นแบบ

หล่อได้เลยมาให้ แต่ในระยะนั้นไม่สามารถดำเนินการให้เสร็จสมบูรณ์ได้ พระบรมรูปตั้นแบบนี้ได้เก็บรักษาไว้อยู่บ้านมหาวิทยาลัยหรือนิสิตเก่าอาจารว์รวมกันดำเนินการหล่อพระบรมรูปนี้ให้สำเร็จลงได้เชื้อว่าปัจจุบัน แบบคงยังอยู่ ซึ่งเป็นแบบพระบรมรูปสี่ข้าว เป็นต้นแบบพระบรมรูปปั้นพระราชทานให้ในโอกาสที่จุฬาฯ มีอายุครบ ๔๐ ปี

จากกิจกรรมอื่น ๆ อีกมากmany เพื่อเป็นการบวกกับล่าวให้กับเพื่อนนิสิต ก่อให้เกิดรับทราบข่าวสารต่าง ๆ ของชัวร์ จุฬาฯ และร่วมมือกันทำงานต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ จึงได้คิดจัดทำใบบอก “jamjuri” ขึ้น การจัดทำนั้นทำกันง่าย ๆ เพราะทุนน้อยโดยทำเป็นเอกสารโนรีเยี่ยมมีความหนาประมาณ ๓-๔ แผ่น นำมาเย็บติดกัน และจัดทำสักกันเอง รูปแบบก็คือหัวกระดาษเป็นลีซมฟูซีซี “jamjuri” เอกสารนี้นับว่าได้ประโยชน์มากในการดำเนินงานต่าง ๆ ให้ลุล่วงไป แต่อยู่ต่ออีก ๑-๒ ปี (หรือปีเศษ) ก็ร่วงโรยไป

บัดนี้ มาได้พบเห็นนิตยสาร “jamjuri” ที่จัดทำในนามมหาวิทยาลัย ก็เดินขึ้นในหมู่ชัวร์ จุฬาฯ ฯ อีกรอบ มีความภูมิใจยิ่ง โดยเฉพาะรูปเล่นที่ทำได้สวยงามดูเป็นหลักฐานกว่าสมัยก่อนมาก

ท้ายสุดนี้ ขออภัยพระให้นิตยสาร “jamjuri” งามนั่นคงอย่ารู้เรียรา หั้งเป็นสือที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชัวร์ จุฬาฯ หั้งมวลตลอดกาลนาน